

Al patrulea volum din seria *PIATE LUMINII*

# CHRISTIAN LOCAȘUL JACQ ADEVĂRULUI

CHRISTIAN JACQ

Locașul Adevărului

**CHRISTIAN JACQ** s-a născut la Paris, în 1947. Doctor în studii de arheologie și egiptologie la Sorbona, el este autorul a peste douăzeci de eseuri și a numeroase romane.

Din creația sa literară se remarcă romanele *Champollion l'Egyptien*, din 1987, care l-a făcut celebru, *La Reine Soleil*, 1988, *L'Affaire Toutankamon*, 1992, ca și seriile *Le Juge d'Egypte* (3 volume), 1993-1994, *Ramses* (5 volume), 1995-1997, *La Pierre de lumière* (4 volume), 2000.

Cariera sa de egiptolog și cea de romancier se întrepătrund, cele două domenii dialogînd în eseurile și romanele sale. „Fiind pasionat de muzică, consider că romanele mele sînt opere, iar eseurile, sonate“, declară autorul într-un interviu.

CHRISTIAN JACQ



# Locașul Adevărului



*rao international publishing company*



Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României  
JACQ, CHRISTIAN

Locașul Adevărului / Christian Jacq;

trad.: Doina Popa Scurtu

București: RAO International Publishing Company, 2005

ISBN 973-576-819-4

I. Popa Scurtu, Doina (trad.)

821.133.1-31=135.1

RAO International Publishing Company

Grupul Editorial RAO

Str. Turda nr. 117-119, București, ROMÂNIA

CHRISTIAN JACQ

*La Place de Vérité*

© as per XO Éditions, Paris, 2000

All rights reserved

Traducere din limba franceza

DOINA POPA SCURTU

© RAO International Publishing Company, 2003

pentru versiunea în limba română

Tiparul executat de

ALFÖLDI NYOMDA AG

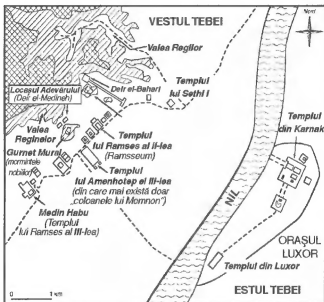
Debrecen, Ungaria

Septembrie 2005

ISBN 973-576-819-4

*Fie ca acest roman să fie dedicat  
tuturor artizanilor din satul numit Locașul  
Adevărului, celor care au păstrat secretele  
„Casei Aurului”, reușind totodată să le  
exprime prin operele lor.*





# 1.

În Locașul Adevarului, satul secret al artizanilor, a caror datorie era să sape și să decoreze mormintele din Valea Regilor, domnea spaima. De la asasinarea maestrului de operă, Nefer cel Tacut, bărbați, femei, copii și chiar animalele domestice cum erau cîinele Negruțu sau Oratania Nesuferită, gîsca protectoare, toți se gîndeau cu groază la ce se va întîmpla la apusul soarelui.

De îndată ce astrul zilei se pierdea după munți pentru a-și face datoria nocturnă în lumea subterană, toți sătenii se retrăgeau în căsuțele lor albe. Nu mai lipsea mult și o umbră malefică avea să iasă din mormîntul lui Nefer în căutarea unei noi prăzi. Fusese gata-gata să atace o tinără, dar nimeni nu îndrăznea să o cheme pe Clara, femeia înțeleaptă, retrasă în doliu și disperare, în urma dispariției soțului său. Ea și Nefer fuseseră inițiați împreună în misterele „Marelui și Nobilului Mormînt pentru milioane de ani din partea de vest a Tebei“, după cum era numit în mod oficial în cadrul confreriei, și deveniseră părinții acestei mici comunități care cuprindea vreo treizeci de artizani, „cei care auziseră chemarea“, și familiile lor.

– Nu se mai poate! exclamă Paneb cel Zelos, colosul cu ochii negri, a cărui minie o țintui locului pe Uabet cea Pură,

micuța și frumoasa lui soție. Ne ascundem ca șobolanii și parca ne e frica să ne mai bucurăm de viața!

– Poate că această umbră va dispărea pînă la urmă, îndrăzni Uabet, după ce se asigură că Selena, pruncul de doi ani, dormea, liniștită, în patul său.

Pentru a uita de frică, Aperti, neastimpăratul ei fiu de cincisprezece ani, desena caricaturi pe o bucată de piatră.

– Doar femeia înțeleaptă ar putea domoli sufletul soțului ei disparut, adăuga Paneb, dar și pe ea au lasat-o puterile... Și, pîna la urma, voi fi acuzat din nou, ai să vezi!

Fiu adoptiv al lui Nefer cel Tacut și al Clarei, femeia înțeleaptă, două ființe pe care le venera, Paneb fusese ales „șef al echipajului din dreapta“, pe corabia simbolică ce-l conducea pe servitorii Locașului Adevărului către cunoaștere și către desăvîrșirea Marii Opere. Dar ființa cea mai josnică, un trădător și un ucigaș ascuns printre membrii comunității, încercase să-l invinuiască pe Paneb de asasinarea parintelui său spiritual.

Deși femeia înțeleaptă reușise să-i dovedească nevinovăția, colosul simțea încă asupra sa privirile bănuitoare ale celor din jur.

– Trebuie să rezolv singur problema asta, hotărî el.

Micuța și gingașă, Uabet cea Pură se aruncă în brațele puternicului ei soț.

–Nu face asta, îl imploră ea; umbra lui Nefer e mai amenințătoare decît a fost vreodată!

– De ce m-aș teme de ea? Crezi că un tată și-ar putea lovi fiul?

– Nu mai e decît o fantomă răzbunătoare... Se folosește de orice metodă pentru a intra într-un trup, împiedicînd singele să mai curgă prin vene. Nimeni, nici măcar tu, nu-l poate învinge!

În cei patruzeci și unu de ani ai săi, Paneb nu fusese nicio dată mai puternic decât era acum și nici nu întâlnise încă un adversar pe măsură.

– Refuz să mă port ca un prizonier în propriul meu sat! Trebuie să facem ceva să putem ieși din nou din casa fără grija, fie zi, fie noapte.

– Ai doi copii, Paneb, și o casa frumoasă, așa cum i se cuvine unui conducător! Nu porni o luptă pierdută dinainte.

Colosul își lua soția de mină și o conduse în cea de-a doua încăpere a locuinței lor, pe care Uabet o facuse să stralucească de curățenie, pindind fără încetare cel mai neînsemnat fir de praf.

– Privește aceasta stela sculptată de mina mea, pe care am încastrat-o în perete. Ea reprezintă spiritul benefic și luminos al lui Nefer, sufletul său nemuritor care călătorește în corabia Soarelui, răspîndind asupra noastră binefacerile sale. Maestrul de operă a dat viață acestei confrerii. Cum poți să crezi că i-ar dori moartea?

– Dar umbra...

– Numele secret al tatălui meu este Nefer-hotep. Hotep înseamnă „amurgul, pacea, desăvîrșirea“... Această umbră bîntuie pentru că, probabil, unul dintre ritualurile funerare n-a fost corect îndeplinit. Eram cu toții atît de tulburați de modul în care fusese ucis, încît este posibil să fi comis o greșeală gravă. Sufletul lui Nefer a apărut pentru a-și regăsi pacea.

– Atunci nu poate fi vorba de o umbră care cere singe?

– Este imposibil.

Paneb verifică dacă are cu el cele două amulete fără de care nu s-ar fi putut aventura într-un asemenea pericol: un ochi și un scarabeu. Ochiul din steatit era un dar de la Ched Salvatorul, maestrul care îl inițiasese în secretele desenului și ale picturii. Prețiosul talisman fusese investit cu puterea

cerească și descântat de femeia înțeleaptă. Cu ajutorul lui, Zelosul putea vedea aspectele realității care le scapau celorlalți oameni. Cît depre scarabeu, era tăiat în piatra de lumina, principalul tezaur al Locașului Adevărului, întruchipînd inima cinstită, capabila să intuiască invizibilul și legile eterne ale armoniei.

– Mi se vede bine numele?

Uabet se asigură că vorbele „Paneb cel Zelos“, desenate cu cerneală roșie pe umărul drept al colosului, erau scrise corect.

– Pentru ultima oară, îl rugă ea, te implor să renunți.

– Vreau să dovedesc, pentru totdeauna, nevinovăția mea și cea a lui Nefer.

Se iscase un vînt ciudat, care pătrundea în case deși ușile și ferestrele erau bine ferecate, vînt care amenința cu vocea sa lugubră.

Înnebunit de frica, Aperti încercă să se ascunda într-un coș de rufe, dar, mare cum era, cel mai zdravan dintre copiii din sat, rămase cu picioarele afară.

Paneb îl apucă de mijloc și îl trase cu brutalitate afară.

– Ești groaznic, Aperti! la exemplu de la sora ta care doarme liniștită.

În acel moment, Selena începu să plîngă în hohote. Mama sa o liniști legănînd-o.

– Mă voi întoarce, promise Paneb.

Deși luna nouă era pe cer, noaptea era de nepătruns, iar în Locașul Adevărului domnea liniștea. Apărat de zidurile înalte, satul parea că doarme. Dar, cînd trecu pe strada principală, ce tăia satul de la nord la sud, Paneb auzi frînturi de conversație, șoapte și plîsete.

Situată la cinci sute de metri de locul unde se produceau cele mai mari inundații, mica aglomerație ocupa toată valea



pustie, o fosta albie a unui râu, înconjurată de dealuri care mascau orizontul.

Izolată de valea Nilului, la egală distanță de templul vechi durat pentru milioane de ani al lui Ramses cel Mare și de colina Djeme, pe care se odihneau zeii începuturilor, Locașul Adevărului era departe de lumea profană, avea propriul său templu, capele, oratorii, ateliere, hambare, butoaie pentru apa de ploaie, o școală și două necropole, în care erau înmormințați artizanii și cei apropiați lor.

Paneb se opri.

I se paruse că vede pe cineva strecurându-se pe o ulița laterală.

Fără pic de teamă, observa locurile de veci ale necropolei de vest, cele mai multe dintre ele acoperite cu mici piramide ascuțite din calcar alb. Când Ra apărea pe cer, ele străluceau raspîndind de jur împrejur o lumină orbitoare.

Aspectul funebru al acestui loc liniștit în care stramoșii confreriei vegheau asupra urmașilor lor dispărea prin prezența stelelor viu colorate, a grădinițelor pline de flori și de arbuști, a capelelor primitoare vopsite în alb.

Dar în noaptea aceea, pe poteca ce ducea la mormintul lui Nefer cel Tacut, Paneb simți o prezență malefică.

Și dacă nu era decît trădătorul care făcea pe fantoma pentru a-l atrage într-o capcană?

Acest gînd îl bucură; cu cîtă plăcere îi va crăpa capul!

Locuința de pe urma a lui Nefer cel Tăcut era pe cît de mare pe atît de splendidă. În fața intrării în capela permisă celor vii, Clara plantase un avocado care creștea cu o rapiditate extraordinară, ca și cînd copacul se grăbea să-și întindă umbra binefăcătoare asupra curții în care vor avea loc banchetele date în onoarea defunctului.

Paneb trecu de coloana ce amintea de cea dintr-un templu și se opri din nou în mijlocul curții. Prezența malefică se

simțea și părea tot mai aproape. Dar de unde ar fi putut apărea umbra dacă nu din firida sapată în peretele capelei pentru a-i lăsa statuii vii a lui Nefer posibilitatea de a privi către lumea pămîntească?

Colosul se apropie, tiptil, de parca abia descoperea locașul pe care de fapt îl cunoștea mai bine decît oricine pentru că el fusese în întregime locul de veci al tatalui sau spiritual.

Dacă s-ar fi grăbit, ca de obicei, Paneb n-ar fi văzut umbra roșie țîșnind din mormînt, în ciuda pietrelor care-l acopereau. Fantoma încercă sa-! sugrume pe Zelos, care se feri la timp și o lovi drept în față.

Dar pumnul i se pierdu în gol.

Ondulindu-se ca un șarpe, umbra roșie căuta un loc de atac. Paneb alergă pîna la capela, unde o torță ardea încet. Facu flacăra mai mare, apoi înaintă drept spre adeversar.

– Sînt sigur că urăști lumina!

Umbra roșie avea chip, dar nu era cel al lui Nefer. Rinjea întruna, chinuit parca de o suferință insuportabilă.

De îndată ce focul îl atinse, spectrul disparu înapoi în mormînt.

– Doar n-o să te ascunzi acolo, băiete!

Colosul mișcă două dale, între care fixă torță. Începu să scoată piatra cu piatra, hotărît să ajunga la ascunzatoarea umbrei malefice.

## 2.

Dupa ce, in timpul celebrarii misterelor, isi asumase functia simbolica de vaduva Isis, Clara, femeia inteleapta din Locaşul Adevarului, traia aceasta teribila incercare. Nefer cel Tacut fusese unica ei iubire si asa avea sa ramina in veci.

De la moartea lui, Clara nu mai dorea sa traiasca. Temindu-se de ce putea fi mai rau, Negruţu' n-o părăsea nici o clipa. Mai grijuliu ca niciodata, cîinele cel negru, cu capul alungit si cu blaniţa scurta, dormea cu ochii pe jumătate deschişi. Îşi pindea stăpîna fără încetare, luind parte la doliul ei, fără a mai pofti la jocuri sau plimbări.

Clara abia daca se mai ocupa in întreţinerea locuinţei in care cunoscuse, zi de zi, iubirea adevarată alături de Nefer. Frumosul lor mobilier era un dar al artizanilor, care-şi onoraseră astfel maestrul, a cărui autoritate nativă, tărie de caracter si inteligenţa îi îndrumaseră întotdeauna spre mai bine.

La cei patruzeci si opt de ani ai sai, Clara era o femeie încîntătoare, cu trupul suplu si mlădios, cu trăsături distinse si un păr mătăsos, cu reflexe aurii. Chipul său emana o lumina blîndă si liniştitoare, vocea îi era melodioasă, iar ochii albaştri, o adevarată încîntare. Sătenii o venerau, mai ales ca îi îngrijise pe toţi la nevoie, cu un devotament demn de lauda.

Dar acum, femeia înțeleaptă nu mai gasea puterea să-și îndeplinească funcția. Absența lui Nefer o facuse să renunțe la propria viață și se lăsa dusă către moarte, cu dorința de a-l reîntîlni.

Camera era luminată doar de o lampă, o capodoperă sculptată de dulgherul confreriei, Didia cel Generos. Pe o coloană mică în forma de papirus, așezată pe un pedestal de piatră, se afla un vas din bronz, cum erau cele așezate în morminte, plin cu ulei, în care flacăra ardea pe un fitil special de în, fără să facă fum.

Era ultima licarire de care se agăța Clara în nopțile ei de insomnie. În pîlpîirea flăcării, i se părea uneori că vede chipul soțului său, dar iluzia se risipea curînd, lăsînd-o în culmea disperării.

Negruțu' își puse labața pe brațul femeii, ca și cum i-ar fi ghicit groaznica hotărîre. Clara nu mai putea continua și nu voia să mai rămîna multă vreme în această stare de apatie; trecînd în lumea de dincolo, va pune capăt chinurilor sale.

Atingerea labaței ciinelui și devotamentul pe care îl citi în ochii lui maronii produsese un fel de miracol: Nefer apărui în lumină și îi vorbi: „Dacă aș pierde sau dacă aș dispărea, spuse el, nu lăsa să se stingă flacăra Locașului Adevărului. În numele iubirii noastre, Clara, promite-mi că vei merge mai departe“.

Maestrul de operă rostise aceste cuvinte pe vremea cînd traia, dar ea le uitase. Și iată că Nefer revenea din lumea cealaltă pentru a-i aminti de îndatoririle sale, împiedicînd-o să-l mai jelească.

Batai insistente în ușă o surprinseră trezind-o din visare. Neliniștit, Negruțu' alergă lătrînd către ușă de la intrare. Cineva bătea.

– Deschide, Clara! Deschide, te rog!

Văduva recunoscuse vocea lui Uabet cea Pură.

Negruțu' se opri din lătrat și Clara deschise.

– Vino, s-a întâmplat ceva grav!

– Fă-mă să înțeleg, Uabet.

– Paneb s-a dus la mormintul lui Nefer... Dacă se încăpăținează să se lupte cu umbra, va muri. Doar tu îl poți convinge să renunțe.

Clara zîmbi cu tristețe.

– Crezi că mai pot eu să ajut pe cineva?

– Paneb nu va asculta decît de tine... Nu vreau să-l pierd!

– Așteapta-mă.

Văduva maestrului de operă se retrase în camera sa și deschise o caseta cu bijuterii, împodobită cu plăcuțe de fildeș. Pentru prima oară de la moartea soțului său, își puse un colier, cercei și brățări, apoi se privi într-o oglindă din arama, cu minier de forma unei tulpini de papirus, simbol al înfloririi și al forței vitale.

Văzu chipul unei femei sfîrșite de durere, care a trebuit să fie machiată cu grijă pentru a i se reda vigoarea și tinerețea.

Transformarea era atît de reușită, încît Uabet cea Pură nu-și putea crede ochilor.

– N-ai fost niciodată atît de frumoasă! Vino repede...

Cu Negruțu' în frunte și urmate de Orătania Nesuferită, cele două femei urcară anevoie către mormîntul lui Nefer cel Tăcut. La răsărit, cerul se înroșise, iar briza îi dădu fiori lui Uabet făcînd-o să grăbească pasul.

După mai multe ore de eforturi neîntreprupte, Paneb reușise să ajungă la ușa din lemn a camerei de înviere a lui Nefer cel Tăcut, sigilată cu o pecete din argilă.

Ridicînd privirea zări chipul lui Uabet cea Pură încadrat de cerul trandafiriiu.

– Urcă înapoi, Paneb!

- Nici vorbă.
- Nu ți-e permis să intri în mormint!
- Umbra se ascunde aici, trebuie s-o cauți.
- Nu fără permisiunea femeii înțelepte.
- Femeia înțeleaptă! Dar...
- Este aici.

Folosindu-se de asperitățile blocurilor de piatră, Paneb se cățara cu viteza unei feline. N-o credea pe Uabet, așa că voia să verifice el însuși.

Într-adevăr, Clara era acolo, purtând rochia ei lungă și roșie de mai-mare a preteselor lui Hathor și împodobită cu cele mai frumoase bijuterii.

– Îmi... îmi interzici să merg mai departe?

– Trebuie să cobor cu tine.

– E prea periculos! Am văzut umbra cea roșie, e înspăimântătoare. Și nu este Nefer.

– Nu poate fi decât o forță malefică născută dintr-o greșală de ritual, în timpul funeraliilor.

– Sunt de aceeași părere și o voi da la iveală. Dacă o fi să-mi scape, n-o lăsa să fugă.

Paneb coborî din nou în mormint.

Fără să ezite, sparse pecetea și deschise ușa spre cavou.

Dădu la o parte uneltele, cuferele cu lenjerie, coșurile cu alimente uscate și statuile defunctului, pentru a-și croi drum spre sarcofag.

Umbra cea roșie putea țîșni în orice clipă din ascunzătoarea sa, năpustindu-se asupra lui. La pîndă, precum un vîntător aflat pe urmele unei prăzi prea periculoase pentru a putea fi ușor dominată, Paneb muta încet fiecare obiect. În ciuda forței sale fizice, pictorul putea fi de o delicatețe fără margini, avînd mișcările agile ale unei pisici.

Acoperit cu un lîțoliu verde, deosebit de fin, sarcofagul era așezat pe un pat. În jurul gîtului, murnia purta un colier în

cinci rinduri, din flori de lotus alb și frunze de salcie. Pe piept avea un buchet compus din frunze de avocado și de viță-de-vie.

O rază de lumina pătrunse în cavou, dar nu ajungea pînă în capăt. Umbra se ascundea acolo, în bezna, iar Paneb nu reușea s-o deslușească.

Desigur, ar fi fost mai bine să iasă și să aduca niște torțe, pentru a face lumina în încăpere, anulînd astfel puterile spectrului, dar dacă pictorul se retrăgea, demonul n-ar fi profitat n-ar fi profitat ca să lovească?

Deodata, lui Paneb îi atrase atenția un lucru ciudat: de ce nu scinteia discul de cupru ceresc plasat sub capul mumiei? Era acoperit cu texte hieroglifice și ar fi trebuit să fie înconjurat de un nimb auriu, care să țină departe demonii întunericii.

Colosul se apropie să-l pipăie și constată că acest simbol prețios fusese așezat... invers! Nu era vorba de o greșeală, ci de un act de rea-voință. Nemulțumit doar cu asasinarea lui Nefer, trădătorul dăduse, astfel, naștere unui spectru.

În clipa în care Paneb atinse discul, umbra roșie țîșni!

Cu gura strimba, cu fruntea despîcată de o cută verticală, încercă din nou să-l sugrume pe artizan.

În loc să lupte împotriva dușmanului, Zelosul se grăbi să întoarcă discul solar de sub capul mumiei și să i-l așeze, corect de astă data, sub ceafă.

Strînsoarea agresorului era atît de puternică, încît Paneb abia mai putea respira.

Atunci, o flacăra țîșni din interiorul discului, atingînd umbra cea roșie, ai cărei ochi se holbară brusc, înghițindu-i capul și apoi întreg trupul.

Paneb reuși să respire, dar o arsura cumplită la gît îi smulse un strigăt de durere. Din instinct, lovi spectrul, care se transformă într-o minge de foc, dispărînd apoi în pămînt.

Clatinându-se, colosul încerca să iasă din cavou pentru a trage aer proaspăt în piept.

Dar pereții mormintului începură să se apropie și Paneb își dădu seama că va muri.

– Urcă, Paneb, urlă Uabet cea Pură, urcă, repede!



### 3.

Dupa ce mirosi îndelung conținutul farfuriei pe care i-o prezenta bucătarul, generalul Mehry îi aruncă în față cotletele de miel.

- Prea patrunse, imbecilule!
- N-am făcut decît să va respect dorința și...
- Salata de castraveți era infecta și ai îndraznit să-mi servești un vin care mirosea a dop! Dispari din ochii mei și să nu mai pui piciorul în casa asta.

Nu era de glumit cu minia lui Mehry. Bucătarul dispăru pe dată. Nu puteai să te împotrivești hotărîrilor celui mai puternic dintre oamenii bogatei provincii Teba.

Mai degrabă mic de statură, cu fața rotundă și ochii căprui închis, cu buzele pline, parul foarte negru lipit de cap, torsul lat și vînjos, mîinile și picioarele durdulii, Mehry începuse de jos, dar sigur de el și ambițios devenise șeful trupelor tebane și administratorul principal al malului stîng, care avea, printre altele, funcția de a garanta securitatea și bunăstarea Locașului Adevărului.

Locașul Adevărului!... Această confrerie blestemată, care îndrăznise să-i refuze candidatura pe cînd era adolescent și care stăpînea o comoară fără preț, piatra de lumină, pe care trebuia să pună mina cu orice preț pentru a deveni stăpînul țării!

Mehy zărise această piatră, cîndva, într-o noapte, din înaltul unei coline ce domina Valea Regilor, pe cînd artizanii celebrau ritul; dar fusese văzut de un membru al garzii, pe care îl omorîse zdrobindu-i țeasta.

Aceasta fusese prima lui crimă, urmată de multe altele, comise de el însuși sau prin alții, pentru a-și îndepărta adversarii care-l împiedicau să ajungă la comoara suprema.

– Spală-ți degetele, leul meu iubit, îi spuse Serketa, punindu-i dinainte un urcior din argint cu apa parfumată.

Serketa voia să treacă drept blondă; avea ochii spalaciți și pieptul generos, veșnic preocupată de greutatea sa. Serketa era o criminală înăscută, de care el se folosise în cucerirea treptată a puterii. Ea aprobase asasinarea propriului tata, cazut într-o capcană pusă la cale de Mehhy pentru a-i lua averea, începînd apoi să ucidă fără să i-o ceară nimeni, aflînd în aceste fapte o nespusa plăcere.

Serketa nu-i dăduse decît două fiice a căror soartă nu-l interesa cituși de puțin; așa că generalul hotărîse s-o repudieze; dar ea îi ghicise planurile și, presimțind ca soția sa ar putea deveni o femeie periculoasă, Mehhy găsise ca e mai bine să-și facă din ea un aliat. Din acea clipa, nu și-au mai ascuns nimic, acționînd împreună, într-o deplină înțelegere.

Mehhy bău o cupă cu vin de palmier, foarte dulce, combinat cu plante aromate și cu o tarie de optsprezece grade. Această băutură îi doboră pe cei mai mulți dintre amatori, dar generalul ținea bine la băutura, bucurîndu-se de o sănătate excelentă, cu excepția unei boli de piele care făcea să-i apară bubite roșii pe pulpa stîngă, atunci cînd era supărat.

Și acum tocmai începea să se scarpine...

Serketa ingenunche în fața lui pentru a-i îmbrățișa pulpele.

– De ce te frămînți așa, crocodilul meu iubit? gînguri ea cu o voce de fetiță.

– Pentru că moartea lui Nefer cel Tacut nu ne ajuta atât de mult cum ne așteptam!

– Puțină răbdare... În primul rînd, principalul nostru adversar e mort de-a binelea; apoi, trădătorul care l-a eliminat la ordinul nostru ne-a rămas fidel pentru totdeauna; și, în sfîrșit, după ultimele vești, cei din confrerie trăiesc într-un adevărat haos.

– Se poate, dar problema e ca ea mai exista încă...

– Dar în ce stare? Întorcînd discul luminos de sub capul morminei, trădătorul a iscat apariția unei forțe demonice care terorizează întregul sat. Locuitorii sînt convinși ca Nefer cel Tacut vrea să se răzbune pe ei și au ajuns, în cele din urmă, să se dușmănească între ei.

– Sa speram ca ai dreptate! Dar eu aș fi preferat să fiu anunțat printr-o delegație ca satenii părăsesc Locașul Adevărului, lăsîndu-l în mîinile mele... Am fi scotocit peste tot în voie, în deplină legalitate, și am fi descoperit ascunzătoarea pietrei de lumina.

– Nu crezi că artizanii ar fi luat-o cu ei?

– Atunci ar fi devenit victimele unei agresiuni pe care aș fi regretat-o în termenii cei mai înduioșatori! Dar n-au făcut ei greșeala asta... Și continua să rămîna la adăpost dincolo de zidurile lor înalte, neștiind ca tocmai cel care trebuie să se ocupe de securitatea lor este dușmanul lor de moarte!

– Asasinarea lui Nefer cel Tacut era necesară, fu de părere Serketa; fără el, confreria nu mai are suflet. Nimeni nu e în stare să-i ia locul. Șeful echipei din stînga nu e decît un executant fără sclipire, scribul Mormintului este prea bătrîn, iar femeia înțeleaptă nu-și va reveni vreodată după moartea soțului ei.

– Uiți de Paneb, noul șef al echipei din dreapta!

– De-ar fi să-l credem pe informatorul nostru, Paneb este mult prea impulsiv pentru a fi numit maestru de operă.

Pierderea tatalui sau spiritual il va lua mințile, sînt sigură. După cum am plănuir, Locașul Adevărului se va dărîma din interior, iar noua nu ne va mai rămîne decît să stringem bogățiile și secretele.

Generalul o conduse pe Serketa în grădina luxurianta a vilei sale somptuoase de pe malul stîng, una dintre proprietățile lor întreținute cu grija de numeroși servitori. Se așezara sub un umbrar înconjurat de sicomori și de roșcovi. Mehry detesta viața la țară, caldura și soarele de care se temea.

Un servitor le aduse de îndată bere rece, pe care Serketa n-o suporta cituși de puțin.

– L-am întîlnit pe acest Paneb cu mult timp în urmă, în atelierul unui tabacar, aminti Mehry; pe atunci era tînar, obraznic și deja puternic precum un taur sălbatic. Se citea în el de buna seama viitorul militar! Dar iată că a refuzat să servească sub ordinele mele... Cum mi-aș fi putut inchipui că va deveni unul dintre conducători în Locașul Adevărului?

– Singurul conducător adevărat era Nefer cel Tăcut. El era cel care îndruma opera și domolea certurile; fii sigur că nu va putea fi înlocuit. Demonul va goni mai multe familii și asupra confreriei se vor abate în curînd alte stihii.

Unul dintre gardienii însărcinați cu supravegherea vilei veni în fuga.

– Generale, un mesaj de la Pi-Ramses!

Soldatul îi înmîna lui Mehry papyrusul sigilat, apoi se întoarse la postul său.

– O scrisoare de la cancelarul Bay, constată generalul; faraonul Siptah și regina Tausert doresc să mă vadă pentru a le prezenta raportul asupra situației economice a Tebei și pentru a cunoaște rezultatele anchetei mele asupra asasinării lui Nefer cel Tăcut.

– Dar știu bine că n-ai dreptul să pătrunzi în sat!

– Desigur, dar vor să verifice dacă am luat toate măsurile pentru identificarea vinovatului și pentru a asigura paza confreriei.

– Și dacă Tausert îți întinde o capcana?

– Ar fi în stare... Dar principala ei preocupare e cea de a păstra puterea, controlind totodată sufletul blestemat al cancelarului Bay, care a reușit să-l urce pe tron pe tinărul Siptah, un infirm și nimic mai mult! Curtea din Pi-Ramses nu mai este decît un cuib de vipere. De la dispariția lui Ramses cel Mare, autoritatea faraonilor slăbește văzînd cu ochii... Și asta e șansa noastră, scumpa mea! Cînd piatra de lumina va fi a noastră, vom stăpîni întregul ținut. Ce păcat ca nu-mi pot trimite soldații să radă satul ăla prăpădit de pe fața pămîntului!

La gîndul unui asemenea măcel, Serketa fremătă de plăcere.

– Cum ai de gînd să începi?

– Mai întîi, o să mă duc în zona auxiliarilor, să-l caut pe scribul Mormintului și să-l întreb dacă ancheta sa internă a ajuns la vreun rezultat; apoi, să iau o corabie către Pi-Ramses. Tu mă vei însoți, desigur.

Serketa aștepta această precizare. Nu l-ar fi lăsat niciodată pe dragul sau soț să acționeze singur, fără să-i fie asociată în cele mai mici detalii. Și dacă, așa, ca din întîmplare, l-ar fi văzut aruncînd o singură ocheadă vreunei tinere frumuseți, ar fi sugrumat-o pe acea tîritură și apoi s-ar fi ocupat și de Mehy.

Dar soțul ei era un om cumpătat. Înțeleșese că nu putea reuși fără ajutorul Serketei, cea care înfăptuia cu mare bucurie cele mai josnice crime, lipsită de orice sentiment uman sau moral. Și, cum această delicioasă faptură, mai periculoasă decît o viperă cu corn, era tot atît de ambițioasă ca și el, simțea că viitorul îi surîde.

– N-ar trebui să ordoni încetarea livrării de alimente către sat?

– M-am gândit și eu la asta, marturisi Meh-y, și mi-aș fi acuzat unul dintre subordonați, pentru a-l înlocui cu un scrib mai zelos. Dar am scăpat deja de cei care mă incomodau și, în absența noastră, bătrînul scrib al Mormîntului ar provoca un scandal atît de mare, încît m-ar urmări pînă la Pi-Ramses. Nu uita ca eu sînt protectorul oficial al Locașului Adevărului și că purtarea mea trebuia să pară ireproșabila în fața puterii centrale. Și pîna acum, mi-a adus numai elogii și avansări în grad.

Refacîndu-și machiajul ochilor cu o pomada verde de cea mai bună calitate care se presupune că alungă insectele și protejează împotriva prafului, Serketa pareă îngrijorată.

– Te preocupa cumva regina Tausert?

– Este de temut, nimic de zis, și sper ca clanul tînarului Siptah va reuși s-o îndeparteze cît mai repede posibil... Nu, la Paneb mă gîndeam. Nu te înșeli... Acest colos înzestrat cu un temperament vulcanic va fi tentat, desigur, să se impună și să domnească asupra confreriei ca un tiran.

– După tot ceea ce știm despre regula constructorilor, nu e permis așa ceva! obiectă Meh-y.

– Paneb nu se teme că va fi disprețuit și va călca în picioare legile satului, oricare ar fi ele.

Generalul simți că i se taie respirația de spaimă.

– Bine, dar asta înseamnă că... trădătorul l-a ucis pe Nef-fer cel Tăcut degeaba?

– Bineînțeles că nu! Presupunînd ca Paneb pune mîna pe putere, n-o va folosi cu înțelepciunea predecesorului sau. Și dacă ar îndrăzni, noi am putea interveni pentru a-i tăia elanul cît mai repede.

– Ți-ai făcut cumva și vreun plan?

– Mai întrebî? răspunse ea cu un zîmbet sălbatic.

## 4.

Artizanii zideau din nou mormîntul lui Nefer cel Tacut.

– Nu incipe îndoială că Paneb a murit, spuse Karo cel Posac, un flăcău bine legat, cu sprîncene dese, cu nasul spart și cu brațele scurte și puternice.

– Te înșeli, interveni colegul său Casa Funie, înfipt pe picioarele sale enorme. Este întins în capelă și sînt sigur că femeia înțeleaptă îl va readuce la viață.

– Cînd ai terminat-o, ai terminat-o definitiv, decreta Fened Nasul, care, de la divorțul său, nu se mai îngrășase.

– Eu l-am scos din mormînt, le aminti Nacht cel Puternic, un tip aproape la fel de solid ca și Paneb, și mai respira încă.

Elegant, cu părul și mustața foarte îngrijite, pictorul Ched Salvatorul, care nu participa la nici o corvoada, se uita la colegii săi cu o privire dezamăgită.

Userhat Leul, șeful sculptor cu un piept impozant, se asigură că terminau în sfîrșit zidirea mormîntului. Renup cel Jovial, cu burdihanul lui și figura de geniu viclean, ajutat de Ipuș cel Iscoditor, se pregatea să fixeze dalele de deasupra.

– Giuvaergiul iese din capelă! exclama Renup.

Atît de slab încît părea să se frîngă, Tuty cel Savant alerga spre tovarășii echipei din dreapta.

– Paneb trăiește!

– Cum așa... trăiește? întrebă Fened. Ca o piatră, ca o legumă sau ca un om?

– N-aș putea să-ți spun mai mult.

– Hai să vedem!

Cioplitori în piatră și sculptori, cu toții se îndreptară către capela a cărei intrare era păzită de trei artizani: Pai Pfinică-Bună, cu obrajii lui rotunjori, care-și pierduse vesele obișnuită; Gau cel Exact, cu un chip mai degrabă urât din cauza nasului prea lung, și cu un trup greoi și molatic; Unesh Șacalul, al cărui chip îl amintea pe cel al unui animal de pradă.

Cît despre dulgherul echipei din dreapta, Didia cel Generos, un om mare cu gesturi molcome, îl ajuta pe Hay, taciturnul șef al echipei din stînga, să țină drept trunchiul lui Paneb, pentru ca femeia înțeleaptă să-l poată examina.

Userhat Leul le dădu cîte un ghiont lui Unesh și lui Pai.

– Vorbește sau nu?

– Mai taci odată, se răsti Gau; femeia înțeleaptă îi asculta vocea inimii.

Cu ochii deschiși, dar complet nemișcat, Paneb pareă o statuie. Pielea îi era roșie, de parcă fusese opărit.

Din fericire, nu-și pierduse nici vederea, nici inima; și Clara freca între degete cele două amulete, pentru a le reda puterea deplină.

Femeia înțeleaptă nu pronunțase nici un cuvînt și, în privirea sa, nu se zărea nici o scînteie de optimism. Magnetizase deja ceafa și rinichii colosului, dar nu reușise încă să refacă circulația energiei.

Pe neașteptate, o pisică enormă, pătată cu alb, negru și roșcat, sari pe genunchii Zelosului; semănînd mai degrabă cu un rîs decît cu un animal domestic, se făcu ghem și începu să toarcă.



Curind, ochii lui Paneb își pierdura privirea fixă; Clara scoase un oftat de ușurare. Întruchipind victoria soarelui asupra întunericului, felina absorbise ultimele urme ale influențelor nocive proiectate de umbra demonică asupra cârnii pictorului.

În cele din urmă, colosul se trezi.

– Umbra... Pereții... Pereții care mă sufocă... Unde sînt?

– N-a fost decît o iluzie, îi raspunse Clara cu blindețe, și iată ca ai revenit printre noi.

– Știam eu că nu poate fi doborît! exclamă Renup cel Jovial. Nu se spune, oare, că o parte din *Ka*-ul lui Ramses cel Mare a trecut în cel al lui Paneb? Datorită acestei energii, a salvat confreria! Traiască Paneb!

Entuziasmul sculptorului se dovedi molipsitor, iar Zelosul, refacut în chip miraculos, se ridică în aclamațiile confrăților sai.

– Dați-mi voie să trec, porunci vocea gîjiită și autoritară a lui Kenhir, scribul Mormintului, în vîrstă de șaptezeci și șapte de ani.

Reprezentant al puterii centrale în Locașul Adevărului, renunțase la o strălucita carieră la Karnak, pentru a se consacra acestui sat și locuitorilor lui, ale căror nenumarate defecte nu înceta să le critice, dar pe care-i iubea mai mult decît orice pe lume, astfel încît administrația trebuise să renunțe să-l mai scoată la pensie.

Masiv și greoi, Kenhir nu se mai deplasa decît cu ajutorul unui baston, cu excepția momentelor în care era grăbit să-și ducă treaba la bun sfîrșit, uîtînd să mai ia atitudinea unui bătrîn chinuit de durerile vîrstei. Trebuind să țina la zi *Jurnalul Mormintului*, în care erau consemnate marile și micile evenimente ale vieții comunitare, Kenhir apărea în fața artizanilor ca un venerabil păstor, care nu tolera nici o abatere de la legile confreriei. Verifica în mod riguros orice motiv de absență de

la muncă și, în caz de boală, se asigura, punându-i întrebări femeii înțelepte, că artizanul e cu adevărat suferind și incapabil de a merge la lucru.

Tot el trebuia să vegheze asupra bunei stări a uneltelor, proprietate a lui Pharaon, să le distribuie, să le strângă de la artizani și să le dea la reparat. De altfel, fiecare membru al confreriei avea voie să-și fabrice propriile unelte pentru folosință personală, și se putea conta pe Kenhir pentru evitarea oricărei confuzii.

– Se vorbește că umbra l-a doborât pe Paneb, spuse el cu o voce îngrijorată.

Scribul asistent Imuni, cu fața lui de rozător, era gata să-și ia notițe.

– Ba s-a întâmplat exact invers, declara colosul.

Kenhir îl examinează pe Paneb, îndelung.

– N-am ce spune, pari bine sănătos.

– Paneb a salvat satul! afirmă Nakht cel Puternic. Dacă umbra ar fi continuat să semene groaza printre noi, mai multe familii ar fi părăsit satul.

– Și-a riscat viața pentru noi, constata Fened Nasul. Asta nu numai că-l absolvă de orice acuzație, dar ne face să-l considerăm singurul nostru patron.

Scribul Mormintului îi privi în ochi pe femeia înțeleaptă și pe Hay, șeful echipei din stînga. Amîndoi îi confirmară că așa este.

Trădătorul se simțea la pămînt.

Avusese deja, la apariția Fermecătoarei, un gest de retragere, căci asta era pisica îngrozitoare care-l zgîriase atunci cînd căuta piatra de lumină ce fusese atît de bine ascunsă, încît nu reușise s-o descopere; și acum, după victoria sa asupra umbrei roșii, Paneb devenea eroul confreriei care avea să-l recunoască drept maestru al operei!

Dar cea mai importantă rămânea, totuși, dispariția lui Nefer cel Tacut, cel iubit de toți și a carui autoritate nu era contestată de nimeni. Așezînd invers discul de lumina sub capul mumiei, trădătorul încercase să-l ucidă pe Nefer pentru a doua oară; și chiar dacă intervenția fiului său spiritual nîmiciise spectrul, Tacutul nu se va mai putea întoarce.

Poate că tribunalul satului nu va ceda entuziasmului de moment și, după o reflectare matura, îi va respinge, desigur, candidatura lui Paneb. Dacă l-ar fi ales, ar fi făcut o greșeală ireparabilă, căci Paneb ar fi fost un maestru de operă detestabil. I-ar fi împărțit pe artizani în tabere, dînd naștere multor conflicte în interiorul satului. Iar trădătorul va ști bine cum să profite de această dezordine.

El și nu altul ar fi trebuit să conducă Locașul Adevărului, și asta de multă vreme; din moment ce valoarea sa nu fusese recunoscută, răzbunarea i se părea îndreptățită!

Generalul Mehy și soția sa îi înlesniseră strîngerea unei averi în afara satului, în schimbul informațiilor pe care le procura. Era deja un om bogat. Îi mai rămânea doar să găsească piatra de lumina și s-o negocieze.

– Datorită lui Paneb, începu Clara, revenîndu-și, Nefer și-a aflat, în sfîrșit, pacea. Lumina îi scînteiază sub cap, corpul său destinat învierii primește puterea secretă a soarelui, iar numele său Nefer-hotep e desăvîrșit. A devenit unul dintre strămoșii binefăcatori ai confreriei noastre, un spirit folositor și strălucitor, pe care-l vom venera în fiecare dimineată, fiecare în locuința sa. Pentru el, încercările au luat sfîrșit; în onoarea lui și pentru a-i continua lucrarea, vom lupta pentru ca Locașul Adevărului să trăiască în continuare.

Simțîra cu toții că, de acum încolo, tristețea nu va mai părăsi privirea Clarei; dar femeia înțeleaptă își îndeplinea din nou îndatoririle, își alunga disperarea pentru a se îngriji de

comunitate. Ajutându-se de magia sa, nici un obstacol nu-i va sta în cale.

– Am un guturai nesuferit, se plinse Fened Nasul; crezi ca ai putea sa ma ajuți să-l alung?

– Ușa mea e deschisă din nou, declara Clara cu un zîmbet blînd.

– Eu, spuse Casa Funie, am o rana la picior care nu se mai vindeca, și asta e mult mai grav decît guturaiul lui Fened!

Clara își examina pacientul.

– Este o boala pe care o cunosc și pe care o voi vindeca.

Thuty Savantul i se adresa lui Paneb.

– Ce intenții ai?

– Devin servitorul *Ka*-ului lui Nefer cel Tacut, tatal meu spiritual, și le interzic tuturor să se apropie de mormîntul său. Eu și numai eu voi aduce ofrandele și voi îngriji locul său de veci.

– Cum dorești, incuviința Unesh Șacalul; dar ai vrea să-i urmezi lui Nefer în toate funcțiile lui?

– Îmi e prea de ajuns să fiu șeful echipei din dreapta. Și acum, plecați cu toții. Vreau să rămîn singur cu femeia înțeleaptă, pentru a venera memoria ființei de neînlocuit pe care cu toții o iubim.

Nimeri nu protestă și se organiza o procesiune.

– Paneb va fi un excelent maestru de operă, își exprima tradătorul parerea față de scribul Mormîntului.

– Tribunalul e cel care va hotări, răspunse Kenhir.

Abia trecu pragul locuinței sale, că tinăra sa soție, Niut cea Neobosita, cu care făcuse o casatorie alba, îi sari de gît.

– Generalul Mehy așteaptă la intrarea principală în sat și dorește să vă vada cît mai repede!

## 5.

Generalul Mehry fusese nevoit să-și declare numele și titlurile celor ce supravegheau fiecare dintre cele cinci forturi aflate pe drumul ce ducea spre intrarea principală în sat. Paznicii nubieni nu glumeau cu disciplina impusă de șeful Sobek; orice vizitator, oricare i-ar fi fost rangul, trebuia să respecte regulamentul.

În al cincilea fort, Mehry fu primit de Sobek în persoană.

Incoruptibil, acest nubian solid era urmărit de douăzeci de ani de o enigmă: cine îi ucisese unul dintre oameni pe una dintre colinele dominând Valea Regilor? Drama rămăsese în urmă, investigațiile fuseseră întrerupte; asasinarea lui Nefer cel Tacut părea să fi trecut pe planul al doilea, dar Sobek era convins că exista un complot urzit de mult împotriva confreriei și că cele două evenimente aveau legătură.

Nubianului nu-i plăcea Mehry. Îl considera pretențios, plin de el și arivist, dar n-avea cum să-i refuze accesul în zona auxiliarilor, în care așa-numiții „oameni din exterior“, aflați sub conducerea lui Beken olarul, munceau pentru bunăstarea confreriei.

- E vreo problema, Sobek? întreba Mehry, arogant.
- În ceea ce mă privește, nici una.
- Nu ezita să mă anunți. Țin mult la gestiunea mea.

– Auxiliarii au lefuri bune, apreciază condițiile de munca pe care le au, iar satul nu duce lipsă de nimic, după cite se pare.

– Trimite după scribul Mormintului! Doresc să-l vad imediat.

În timp ce aghiotantul se străduia să facă ce i se ceruse, Mehy privea atelierele auxiliarilor care, la căderea serii, se întorceau pe la casele lor, aflate la marginea terenurilor cultivate. Munca era organizată riguros, astfel încît artizanii să fie scutiți de un maximum de corvezi, avînd timpul la dispoziție să se concentreze asupra rațiunii lor de a fi: să dea strălucire operelor lor prin prezența pietrei de lumina și să intruchipeze misterele Locașului Aurului.

În curînd, tot acest domeniu va aparține generalului, el singur avînd dreptul să dea ordine.

Cu un mers șovăielnic, Kenhir se îndrepta către vizitator. Ajuns în fața lui Mehy, bătrînul scrib se sprijini în baston.

– Cum mai stai cu sănătatea, Kenhir?

– Prost, foarte prost... Povara anilor mă copleșește tot mai mult pe zi ce trece.

– N-ar trebui să vă gîndiți la o pensie bine meritată?

– Mai am încă multe de făcut, mai ales acum, după tragedia prin care am trecut.

– Ma aflu aici tocmai din cauza asasinării lui Nefer. Regele m-a chemat în capitală și vrea să cunoască rezultatele anchetei mele... Dar singurul autorizat să facă o anchetă în interiorul satului sînteți dumneavoastră!

– Așa e, generale.

– L-ați identificat pe vinovat?

– Din nefericire, nu.

– Aveți ceva bănuieli?

Kenhir părea jenat.

– Va voi spune adevărul, generale, cu condiția să-mi promiteți că nu-l împărtășiți nimănui.

Mehy se crispă. Batrinul scrib l-a demască, oare, pe trădător?

– Îmi cereți cam mult, Kenhir... Nu-i pot ascunde nimic Maiestații Sale.

– Regele Siptah este un adolescent care trăiește la Pi-Ram-ses, departe de Locașul Adevărului, pe care amîndoi avem datoria să-l protejăm. Îi voi scrie regelui un raport amănunțit asupra anchetei în curs, iar dumneavoastră îl veți liniști arătîndu-i ca această confrerie va continua să trudească de parcă nimic nu s-ar fi întîmplat.

Mușchii generalului se încordară și pulpa stîngă începu să-l manince.

Carevasazică, dispariția lui Nefer nu reușise să-i doboare pe artizani!

– De acord, Kenhir. Promit să păstrez secretul.

– Sîntem aproape siguri că vinovatul este unul dintre membrii confreriei.

– Asta înseamnă că... printre voi se află un trădător?

– Mă tem că da, răspunse bătrînul cu o voce obosită.

– Mi-e greu să cred așa ceva... Ipoteza mea mi se pare mult mai plauzibilă.

– Și care ar fi aceasta? întrebă Kenhir, curios.

– După părerea mea, asasinul maestrului de operă n-ar putea fi decît un auxiliar.

– Un auxiliar... Bine, dar auxiliarii nu au voie să intre în sat!

– Vinovatul s-ar fi putut strecura fără să fie văzut de gardieni, desigur cu intenția de a fura de la Nefer ceva obiecte prețioase. Tăcutul l-a surprins și hoțul l-a ucis.

– Un auxiliar... repeta în șoapta scribul Mormintului, cu un licăr de speranță în privirea ce nu-și pierduse vioiciunea.

– Vă sfătuiesc să-i interogați. Dacă nu obțineți nici un rezultat, îi voi lua chiar eu la întrebări, trecînd pe la fiecare, în afara Locașului Adevărului, și specialiștii mei îi vor face

cu siguranță să vorbească. Prin urmare, dacă asasinul e printre ei, va mărturisi în mod sigur.

– Voi supune atenției tribunalului strategia pe care o propuneți.

– Așadar îi voi spune regelui că ne unim forțele pentru a descoperi adevărul.

– Spuneți-i mai ales că așteptăm directivele sale pentru construirea locului de veci și a templului său pentru milioane de ani.

– De îndată ce mă voi întoarce, ne vom revedea pentru a pune lucrurile la punct; sper să-l identificați pe asasin.

– Și eu sper, generale.

Reușind să-și stăpânească furia, Mehy se urcă în car fără să fi pus întrebarea cea mai importantă: cine este succesorul lui Nefer cel Tacut, dacă nu Paneb cel Zelos? Numai colosul ar putea salva confreria din haosul în care se afla. Trădătorul îi va confirma bănuielile în scurtă vreme; Serketa avusese dreptate să urzească un plan pentru a scăpa de acest încurcă-lume.

– Un auxiliar? se miră șeful Sobek, după ce-l ascultă cu atenție pe scribul Mormintului.

– De ce nu?

– Gardianul l-ar fi văzut strecurându-se în sat.

– Nici cel mai bun dintre gardieni nu poate fi atent în fiecare secundă... Și asasinul ar fi putut prinde momentul în care să sară peste zid fără să fie zărit.

– Dar odată intrat, ar fi fost repede prins, obiectă Sobek.

– Temându-se tocmai de asta, și-ar fi putut lua o mie de precauții.

– Și apoi, un auxiliar ar fi trebuit să fie nebun ca să-l ucidă pe maestrul de operă...

– Poate intrase în panică.



– Mi-ar placea ca Mehy să aibă dreptate, spuse nubianul, și ca toți artizanii să fie nevinovați, dar nu-mi revin din uimire.

– Interoghează-i pe auxiliari, Sobek, cîntărește bine marturisirile lor și încearcă să descoperi un indiciu.

– Lasați pe mine.

În timp ce bătrînul scrib se întorcea în sat, nubianul se întreba: de ce generalul Mehy, știind că ancheta îi va fi oricum încredințată, nu îi spusese nimic despre ipoteza sa?

Paneb tocmai terminase o masă pentru ofrande din alabastru, pe care urma să-o pună în capela mormîntului lui Nefer cel Tăcut, în fața ușii din piatră acoperite cu hieroglife, care făceau legătura cu lumea cealaltă. În interiorul formei dreptunghiulare, sculptase un picior și niște coaste de bou, un rățoi, ceapa, castraveți, varza, smochine, struguri, curmale, rodii, prajituri, pîini, urcioare cu lapte, vin și apă.

Investita cu forțe magice de către femeia înțeleaptă, această masă pentru ofrande avea să funcționeze de la sine, nemai-avînd nevoie de prezența omenească, oferindu-i *Ka*-ului lui Nefer esențele subtile ale hranei sculptate în alabastru. Astfel, chiar atunci cînd cei mai apropiați dintre prietenii maestrului de operă vor fi dispărut, piatră vie va continua să-l hrănească.

Dar fiul spiritual al maestrului de operă asasinat nu se mulțumea cu acest omagiu adus tuturor celor morți; el, pictorul, inventa noi tehnici pe care să le pună în aplicare după ce va cerceta cu atenție munca sculptorilor. La fel ca în cazul precedentelor sale explorări în lumea materiei, Paneb constata că mîna însemna spirit.

Îndrumat de sfaturile femeii înțelepte, Zelosul hotărîse să facă o statuie a lui Nefer, cu niște ochi excepționali, cores-punzînd realității anatomice date la iveală de medicina egipteană, dezvaluind părțile ochiului: corneea din cristal de stîncă pentru a sublinia acuitatea privirii, sclerotica din carbonat

de magneziu conținând oxizi de fier pentru marcarea vinișoarelor, pupila perforată în cristalul de stinca și irisul materializat prin rășină brună, ținându-se seama de asimetriile necesare între pupilă și corneea<sup>1</sup>.

Se crăpa de ziua când Clara pătrunse în atelierul în care Paneb își terminase capodopera. O rază de soare lumina statuia, a cărei privire contempla eternitatea.

Văduva nu-și putu stăpîni lacrimile.

Datorită geniului fiului său spiritual, Nefer era viu, departe de putreziciune și de moarte. În picioare, cu dreptul înainte și brațele de-a lungul corpului, mergea pe frumoasele drumuri ale Apusului și continua să-și îndrume confreria către Răsărit.

Clara era gata să ingenuncheze în fața statuii, dar Paneb o opri.

— *Ka*-ul său va continua să existe în piatră, îi spuse el, dar, de fapt, el trăiește în tine; tu ești păstrătoarea înțelepciunii lui. Tu, suverana Locașului Adevărului, să nu ne părăsești.

---

<sup>1</sup> Această descriere se bazează pe un studiu științific recent asupra ochiului celebrului „scrib al Luvrului”. Este dovada cunoștințelor remarcabile ale oftalmologilor din vechiul Egipt. (n.a.).

## 6.

Nici Mehy, nici Serketa nu dadura nici cea mai mica atenție splendorilor din Pi-Ramses, capitala creata de Ramses cel Mare în Delta, aproape de culoarul de invazie din nord-est, astfel ca Pharaon putea interveni rapid, la cea mai mica alarmă. Avînd un port care permitea acostarea vaselor de marfă, „cetatea de turcoaz“ era strabatuta de canale, avînd pe maluri livezi, gradini și vile luxoase; deși liniștit, orașul adăpostea, o garnizoana de elită și arsenalul în care se realizau armele destinate echipării trupelor de frontiera.

Generalul și soția sa fură conduși la palatul pe zidurile căruia se puteau citi numele lui Ramses, scrise în ovale ce simbolizau universul parcurs pe vecie de sufletul regal.

Cancelarul Bay îi primi de îndată în biroul sau unde dălapurile cu papirusuri se prăbușeau sub povara documentelor. Mic, fragil, nervos, cu niște ochi negri foarte vii, purtînd o barbă scurtă, cancelarul era un om care, din umbră, ținea cu strășnicie friiele administrației, în slujba reginei Tausert, pe care o admira, și a tînarului faraon Siptah, pe care chiar el îl urcase pe tron, pentru a stinge certurile și intrigile.

– Sînt fericit să vă revad, generale... Și, totodata, sînt încîntat să vă salut fermecatoarea soție. Calătoria, sper ca n-a fost prea obositoare!

– Pentru mine n-a fost decît un moment de odihna.

– Cu atât mai bine, cu atât mai bine... Veți fi găzduiți într-un apartament din palat, și am dat ordine stricte pentru ca zilele petrecute în capitală să vă fie dintre cele mai plăcute. Presupun că soția dumneavoastră simte nevoia să se răcorească și să se odihnească.

Își făcură apariția două servitoare și Serketa, care-și luase un aer bătos, fu invitată să le urmeze.

Cînd ușa biroului se închise, amabilitatea de protocol a cancelarului disparu. Mehy se află deodată față în față cu un șef de guvern acuzator și sever.

– Ce se petrece de fapt la Teba, generale?

– Totul e în ordine, puteți fi liniștit. Pot deja să vă anunț că recoltele sînt fabuloase și taxele fiscale excelente.

– Nimeni nu se îndoiește de marile calități de administrator pe care le aveți, dragul meu Mehy, dar ce-ar trebui să cred despre asasinarea lui Nefer cel Tăcut?

– Această dramă înspăimîntătoare m-a tulburat. Scribul Mormîntului și cu mine ne-am unit eforturile pentru a-l identifica pe vinovat.

– Asta mă bucură... Dar ați găsit cumva o pistă serioasă?

– În interiorul satului, doar Kenhir poate face o anchetă, cancelare. Dacă are nevoie de ajutorul meu în exterior, îi voi da cîți oameni va fi necesar.

– Am impresia că aveți niște bănuieli precise, generale.

– Precise, nu... Dar sînt convins că asasinul se află printre auxiliari.

Bay consultă un papirus.

– Asta mi-a scris și Kenhir, într-adevăr, și nu e departe de părerea voastră.

Mehy se simți jignit. Continuînd să comunice în mod direct cu puterea centrală fără a-l avertiza pe general, scribul îi adresase un mesaj cancelarului printr-o corabie specială.

– Kenhir m-a asigurat că artizanii vor lucra la fel de responsabil și în continuare, iar Pharaon se poate bizui pe ei pentru îndeplinirea tuturor îndatoririlor.

– După cum vad scris aici, adăugă cancelarul, un spectru ar fi încercat să tulbure liniștea satului, dar curajul lui Paneb, noul șef al echipei din dreapta, a făcut să dispară această forță a întunericului, restabilind calmul. În prezent, maestrul de operă Nefer se odihnește în pace, iar artizanii se pregătesc să ridice monumentele absolut necesare deplinei înfloriri a regatului.

– Țara întreaga se va bucura, afirmă Mehy, perfect convins.

– Va trebui ca asasinul să fie pedepsit și confreria să fie liniștită în privința securității sale.

– Aceasta e una dintre misiunile mele, cancelare, și intenționez să o duc la bun sfârșit!

– Să ne înțelegem, generale: amândoi am reușit să evităm un război civil. Acum trebuie să consolidăm autoritatea faraonului Siptah și a reginei Tausert.

– Vreți să spuneți că... sînt în pericol?

– Nu faceți pe naivul, Mehy. Siptah e înzestrat cu o inteligență excepțională, dar nu are deloc experiență de conducător, și apoi cu sănătatea sa fragilă ar fi incapabil să ducă povara funcției fără sprijinul reginei Tausert. Regina însăși are dușmani de temut... O parte dintre curteni nu-i iartă faptul că este femeie, iar cealaltă parte nu acceptă că i-a supraviețuit lui Sethi al II-lea.

– Maiestatea Sa are o personalitate fascinantă, care i-a impresionat mult pe tebani... Eu aș spune chiar că are marea a unui faraon.

– Fără îndoială, dar casta militară din Pi-Ramses dorește să vadă la cîrma Egiptului un bărbat puternic, capabil să reziste unui atac al invadatorilor și, la nevoie, să declanșeze un război preventiv.

– Acest bărbat puternic... a aparut deja?

– Se numește Seth-Nakht. Este un demnitar vîrstnic, desigur, dar cunoaște perfect Syro-Palestina și are intuiția celor mai vestiți militari.

– E în stare să... preia puterea cu forța?

– Nu încă, generale, nu încă... Dar e foarte posibil să se întîmple, din nefericire. Sper ca Seth-Nakht este un adept al legalității și că nu va îndrăzni să se lanseze într-o aventură distrugătoare. Prea mult optimism ar însemna o gravă eroare, nu credeți?

Mehy rămase un timp pe gînduri.

Nu întîmplător cancelarul Bay răspîndea informații atât de importante, prin urmare nu-l convocase la Pi-Ramses doar pentru a-i vorbi despre situația economică din Teba și despre moartea lui Nefer cel Tăcut.

În fața acestui strateg de temut, generalul era nevoit să-și asume riscuri.

– Încrederea și secretele pe care mi le încredințați mă onorează, dar ce așteptați de la mine?

– Excelentă întrebare, Mehhy... Dezvăluirile mele ar putea fi considerate secrete de stat. Secrete al căror depozitar deveniți și care va face unul dintre demnitarii cei mai informați din această țară. Ceea ce aștept de la dumneavoastră este o colaborare bazată pe încredere. Bineînțeles, v-ar putea veni ideea să-i jurați credință lui Seth-Nakht, în speranța de a-i deveni prim-ministru.

– Cancelare, va asigur că...

– Cunosc bine firea omenească, generale, și prefer să previn decît să vindec. Dacă ați încerca să-l trădați pe faraonul legitim, aș deveni necruțător.

Mehy și Serketa se numărau printre invitații unui fastuos banchet pe care Tausert îl onora cu prezența sa. Găseau că

este mai frumoasă și mai periculoasă ca niciodată, iar Serketa era geloasă pe ținuta sa impunătoare. Lumina stranie din ochii ei îi dădu de înțeles lui Mehy ca în soția lui se trezea dorința ucigașă.

– Calmează-te, iubito, îi șopti el la ureche. Pe teritoriul ei, regina nu poate fi lovită.

Serketa îi zimbi unui bătrîn demnitar care, de la începutul ospațului, nu rostise nici un cuvînt.

– Sînteți de pe aici? îl întrebă ea, încercînd să-i descrețeasca fruntea.

– Am avut acest noroc, frumoasă doamnă, și am avut o carieră perfectă, fără a fi făcut vreo greșeală. În felul acesta, am avut privilegiul să fiu în slujba unor șefi adeverați.

– Regele Siptah nu este, oare, unul dintre ei? se miră Mehy.

– Îl respectam desigur cu toții pe faraonul legitim, dar ne temem pentru tinerețea și lipsa lui de experiență. Îi dorim ca timpul să-i fie aliat și să învețe să guverneze.

– Nu asistă niciodată la festivități ca aceasta? întrebă Serketa.

– Niciodată. Își petrece ziua la templu, studiînd scrierile celor din vechime, după celebrarea ritualului din zori. Un asemenea zel este de toată lauda, dar riscă să nu se adapteze la situația actuală.

– Eu sînt tebană, spuse Serketa fandosindu-se precum o fetiță, și nu cunosc bine curtea din Pi-Ramses... Vreți să spuneați că regina Tausert este adevărata stăpîna a țării?

– Nimeni nu se îndoieste de acest adevăr.

– Certitudinea aceasta nu pare să vă convină, observă Mehy.

Demnitarul respinse cu dosul palmei o tînară servitoare care încerca să-i ofere friptură de rață.

– Nu fiți prea curios, generale, și mulțumiți-va cu ce aveți. Teba este un oraș plăcut pe care îl administrați cu o mină de fier, rezultatele fiindu-va apreciate la adevărata lor valoare. A dori mai mult decât atât înseamnă a o apuca pe cai periculoase, lipsindu-va de orice aliat.

– Poate nu știți că Bay, cancelarul, mă onorează cu încrederea sa?

– Ba știu tot ce se petrece în acest oraș și vă sfătuiesc să-l părăsiți cât mai repede posibil.

Jignit, Mehy protestă.

– Cine sunteți, de îndrăzniți să-mi vorbiți pe tonul ăsta?

Bătrînul demnitar se ridică și cei doi constatarea că forța lui fizică era surprinzătoare pentru un bărbat de vîrsta sa.

– Obligațiile mele sînt numeroase și nu obișnuiesc defel să frecventez banchetele oficiale, dar acesta mi-a dat ocazia să vă întîlnesc. Înainte de a mă întoarce acasă, vreau să vă spun că Seth-Nakht n-are nevoie de voi și că prima îndatorire a unui general este aceea de a asculta de regele său.



## 7.

Abia sosit în zona rezervată auxiliarilor, olarul Beken, șeful acestora, fu chemat de Sobek.

– Adună-ți subordonații în fața fierăriei lui Obed, porunci nubianul.

Încapaținat, olarul îi ținu piept.

– Ce s-a întâmplat?

– O sa vezi.

– Vreau să știu ce s-a întâmplat!

Sobek își scărpină cicatricea de sub ochiul stâng, amintire dintr-o lupta pe viață și pe moarte cu un leopard în savana nubiană.

Pentru cei care-l cunoșteau bine pe șeful garzilor din Locașul Adevărului, acest gest trăda o enervare crescândă, culminând cu o minie devastatoare.

– Nu te enerva, încercă Beken să-l liniștească pe un ton tremurat. Nu doream decît să știu dacă...

– Adună-i pe auxiliari.

Beken găsi de cuviință că e mai bine să asculte, dar a avut ceva dificultăți în a-i strînge pe „cei din exterior“, adică spălătorese, tăietori de lemne, brutari, berari, arāmari, tăbăcari, țesători, măcelari, vînzători de pește și grădinari, angajați cu toți pentru a asigura bunăstarea satenilor.

Primul protest vehement fu lansat de fierarul Obed.

– Ne tratezi mai rau decît pe boii trimiși la tăiere! Ce te-a apucat, Beken?

– Ordin de la șeful Sobek... Eu n-am nici un amestec!

– Dar tu ar trebui să ne iei partea în cazul abuzului de autoritate !

– Poți sa te plingi la responsabili.

De origine siriană, barbos, cu picioarele scurte, fierarul Obed era un om de caracter. Nu ezita nici de aceasta dată să-l înfrunte pe Sobek, care urmărea, nerabdător, toată dezordinea iscată.

– Sintem meșteșugari liberi, declară fierarul, iar tu n-ai nici un drept asupra noastră.

– Ai memoria scurtă, izbucni nubianul. În cazul unei abateri grave din partea unui auxiliar, am datoria să-l arestez.

Obed se încrunță.

– Vrei să spui că noi am comis cu toții o greșeală gravă? Își bați joc de noi, Sobek, și-o să-l previn imediat pe scribul Mormîntului!

– Nu fac decît să-i respect ordinul, căci sînteți bănuți cu toții de asasinarea lui Nefer cel Tăcut.

Fierarul rămase cu gura căscată. Ca prin farmec, vacarmul încetă și se lăsă o liniște apăsătoare.

– Așezați-vă în rînd, ordona nubianul, și stați liniștiți. Va voi interoga pe rînd, la mine în birou.

– Cer ca Beken să fie și el prezent, pentru a-mi lua apărarea! interveni arămarul. Cunoaștem noi metodele tale... L-ai putea face pe oricare să recunoască!

Sobek îl măsura din cap pînă-n picioare.

– Știi vreun exemplu precis?

– Nu, nu...

– Voi avea nevoie de răspunsuri clare, așa că voi avea răbdare să le obțin. Cum cei nevinovați au miinile curate, n-au de ce se teme și vor fi liberi imediat. Dar nu încercați să mă mințiți fiindcă am mirosul unui cîine de vînătoare...

Beken se apropie de șeful Sobek.

– Putem vorbi între patru ochi?

– Ai venit la țanc... Intenționeam să te interoghez primul.

Cei doi bărbați intrară în fierărie. Locul îi plăcea lui Sobek, căci i se părea un simbol perfect al anticamerei infernului în care avea să ardă asasinul.

– Tu, olarule, ai ceva să-mi aduci la cunoștință?

– Lipsește un auxiliar.

– Ești sigur?

– Libou, spalătorul de rufe, născut din mama libiană și tata teban. Are cincizeci de ani și trudește din greu pentru a-și hrăni familia. Din când în când, mai fură câte-o cîrpă ordinară, dar mă prefac că nu observ.

– Poate că e bolnav?

– În acest caz, soția lui m-ar fi prevenit. Absența asta nu mi se pare deloc normală, crede-mă!

– Mă duc la el. Pînă mă întorc, continuați-vă munca.

Libou visa cu ochii deschiși.

Deși se străduia din răputeri, parca mintea lui refuza să înțeleagă ce i se întimpla. Cînd o țaranca intră în vorbă cu el, pe drumul ce ducea spre Locașul Adevărului, crezu că poate îl luase drept un altul. Dar femeia pronunțase chiar numele său și cunoștea totul despre el, inclusiv micile sale furtișaguri.

Îngrijorat, Libou se apăraseră, vorbind despre situația sa modestă și de nevoile familiei.

Țaranca îi ceru să se liniștească. Fusese trimisă de celelalte spalatoresse care tocmai primiseră un val de lenjerie nouă făcută în atelierele din Ramesseum și doreau să facă nevazute în taină cele mai bune bucăți, înainte de a pleca la lucru. Adevărată pomană ce nu trebuia ratată cu nici un chip!

– Nu te cunosc... De unde ai apărut?

– Sînt o nepoată a olarului Beken, răspunse Serketa cu o voce subțirică.

– Aha... Și nu ți se face sila?

– E atît de draguț! Datorită lui are loc această împărțire.

Serketa parăsi drumul și se îndreptă catre un tufiș de cătina, la marginea deșertului.

– Ăsta-i punctul de întîlnire, preciza ea, e un loc liniștit.

– Mai bine! Dacă șeful Sobek ne-ar prinde, am rămîne fără slujbe și, pe deasupra, am mai face și ani grei de temniță.

– Nu te teme... Beken a prevăzut totul.

Libou visa deja la schimbul avantajos pe care soția sa îl va face cu frumoasele țesături pe care i le va duce. Chiar dacă meseria de spălător de rufe era grea, avea totuși și unele părți bune.

Privirea auxiliarului se opri asupra formelor generoase ale țărâncii.

– Afurisitul de Beken, știe să-și aleaga nepoatele... Dar abia și-a luat una! De obicei, le pastrează mai multă vreme.

– E într-o perioadă în care e plin de energie.

– Țap bătrîn! Dacă aș fi știut, nu m-aș fi însurat și aș fi trăit ca el.

– Știi, eu nu mai sînt atît de sperioasă... Și atunci cînd e loc pentru unul, ajunge și pentru doi.

Libou atinse sinii Serketei cu palmele sale aspre.

– Dacă nevastă-mea ar ști...

– Cine să-i spună?

Spălătorul se aplecă să-i sărute sfîrcurile, apoi coborî spre pîntece.

Poziția era perfectă. Serketa își scoase din perucă un ac lung înmuiat în otravă și, cu precizia unui chirurg, îl infipse în ceafa lui Libou.

Trupul barbatului întepeni în cîteva clipe. Serketa îl împinse cu violență și asistă, incitată și fericită, la oribila agonie.

Apoi, își recuperează arma crimei, își dezbracă victima și-i pune o superbă *perizoma*, pe care o purtase ea însăși pe sub tunică largă. Îi aparținuse lui Nefer cel Tacut și fusese furată de trădător.

După ce se asigură că nu era nici țipenie de om prin preajmă, țărâna porni înapoi, către cîmpurile semănate.

Nu mai încăpea nici o îndoială: Libou fugise. Soția lui plîngea, iar șeful Sobek le ordonase oamenilor săi să cerceze centimetru cu centimetru teritoriul Locașului Adevărului și împrejurimile. Dacă nu va obține nici un rezultat, va fi nevoit să ceară ajutorul lui Mehy.

– E clar că Libou a comis un delict destul de grav dacă l-a determinat să dispară și să-și parasească familia, își dădu cu părerea Beken.

– Dar nu avem nici o dovadă că el e cel care l-a asasinat pe Nefer, obiectă Sobek, s-a arătat vreodată a fi contra maestrului de operă?

– Nu, dar cu siguranță a fost vorba despre un concurs de împrejurări nefast. Libou se ocupa de mici furtișaguri, după cum ți-am spus, și poate că a vrut să dea lovitura la Nefer care, din nefericire, era acasă.

– Și nu l-a văzut nimeni? Și acasă la el, n-o mai fi nici o urmă de pradă?

Întrebările nubianului îl tulburară pe olar. Tocmai se străduia să găsească răspunsuri, cînd un aghiotant intră ca o furtună în biroul lui Sobek.

– Gata, șefu', a fost găsit! Partea proastă e că nu mai trăiește.

Nubianul se duse îndată la fața locului.

– Ați văzut ce *perizoma* poartă? întrebă unul dintre oamenii săi. Foarte prețioasă! Are chiar și o marcă, în hieroglifică... Inima

și traheea arteră, altfel spus semnul prin care se scrie cuvîntul „Nefer“. Sobek cerceta veșmintul.

– Bineînțeles, nici un martor!

– Nici unul, șefu'. În zorii zilei locul ăsta e pustiu.

Clara examină *perizoma*.

– Da, îi aparținea lui Nefer. Avea două *perizoma* noi, și, iată, lipsește una.

– Căutările au luat sfîrșit, spuse Kenhir : Libou e cel care l-a ucis pe maestrul de operă. Cînd a aflat că șeful Sobek îi va lua la întrebări pe auxiliari, a hotărît să fugă. Dar soarta nu i-a îngăduit să rămînă nepedepsit și iată că moartea l-a lovit înainte de a putea profita de cele furate.

– Deci, acesta va fi raportul domniei voastre, îndrazni Sobek.

– Raportul *nostru*, corectă scribul Mormîntului.

– Eu nu-l voi semna.

– De ce? întrebă Clara.

– Pentru că eu nu pot să cred în moartea naturală a acestui om.

– Bine, dar... această *perizoma*... nu este dovada vinovăției sale? insistă Kenhir.

– Cineva încearcă să ne inducă în eroare.

– În acest caz, semnează raportul, îi recomandă Clara. Monstrul care se ascunde în spatele acestei noi crime va fi convins că ne-a păcălit.

## 8.

Îngrijită de Niut cea Neobosită, locuința lui Kenhir strălucea ca un giuvaer. Nu puteai găsi pe mobilă scumpă nici macar un fir de praf, iar tinara ajunsese chiar pînă în biroul scribului Mormîntului, fără să lase nici cea mai mică dezordine în arhivă sa. Ținînd seama de faptul că era și o excelentă bucătăreasă, Kenhir ar fi trebuit să fie cel mai fericit dintre soți, putînd, în afara obligațiilor sale oficiale, să se consacre operei sale literare, în care cea mai frumoasă parte era *Cheia viselor*.

Dar purtarea lui Niut îl necăjea.

– Așază-te puțin, te rog.

– Lenea nu este, oare, viciul cel mai de condamnat?

– Mă iei peste picior, iar eu aș vrea să-ți vorbesc serios.

Stăpîna casei luă loc pe un scaun din nuielă împletită.

– Vă ascult.

– Nu sînt decît un bătrîn, iar tu ești tinără. Nu te-am luat de nevastă decît pentru a-ți putea lăsa toate bunurile mele, atrăgîndu-ți atenția asupra faptului că ești liberă să trăiești cum vrei. De ce să te dedici tot timpul acestei locuințe și confortului meu, uitînd de propria ta fericire?

– Pentru că asta mă face pe mine fericită și am tot ce-mi doresc. V-am pregătit haine noi pentru tribunal și sper că veți

lua hotărîrea corectă. Locașul Adevărului are nevoie de un adevărat șef precum Paneb.

„Adunarea echerului și a unghiului drept“, tribunalul reprezentativ al Locașului Adevărului, se reuni în curtea neacoperită a templului lui Maat și al lui Hathor. Din el faceau parte femeia înțeleaptă, șeful echipei din stînga, scribul Mormîntului, Turcoaza și alți patru jurați aleși prin tragere la sorți: Ched Salvatorul, Nakht cel Puternic, Gau cel Exact și o preoteasă a lui Hathor.

Membrii tribunalului erau în număr de opt, asemenea forțelor primordiale, iar hotărîrile lor nu erau contestate de nici o autoritate. Avînd menirea de a deosebi adevărul de minciună și de a-l proteja pe cel slab de nedreptatea celui puternic, ei arbitrau treburile complicate ale confreriei, de la declarațiile de succesiune pînă la conflictele între săteni.

– Mai mulți artizani ne fac o propunere oficială, declară Kenhir: să-l numim pe Paneb cel Zelos maestru de operă și succesor al lui Nefer cel Tăcut. Cred că nu mai e nevoie să vă amintesc importanța unei asemenea decizii, care nu poate fi luată decît în unanimitate.

– Paneb și-a riscat viața pentru a salva confreria, preciza Nakht cel Puternic. Nu-i apreciez caracterul, o știți cu toții, dar faptele sînt fapte. Cînd va trebui să ne apărăm din nou, el ne va fi cea mai bună pavăză.

– Dacă fiul spiritual îi este fidel tatălui său, întrebă femeia înțeleaptă, nu-i normal să-i fie succesor?

– Paneb nu este numai un tehnician excepțional, declară Hay, el are și temperamentul unui șef. Felul său de a conduce nu va semăna cu cel al lui Nefer și va isca nemulțumiri, dar nu avem de ales și propun să-i acordăm toată încrederea noastră.

– O asemenea atitudine nu prea ți se potrivește, observă Kenhir.



– Singura care contează este confreria. Iar eu sînt convins ca Paneb o va servi cum va putea mai bine.

– Sînt de acord cu șeful echipei din stînga, sublinie Gau, cu vocea sa gîjîta. Știu ca lipsa lui de diplomație va duce la conflicte, dar noi avem nevoie de curajul și de energia de care da dovada.

Turcoaza și cealaltă preoteasă a lui Hathor pastrară tăcerea.

– Dacă am înțeles bine, observă Kenhir, nimeni nu e împotriva numirii lui Paneb cel Zelos ca maestru de operă.

– Ai uitat de mine, interveni Ched Salvatorul.

– Paneb a fost elevul tau și l-ai susținut întotdeauna.

– Așa este.

– Atunci, care e problema?

– Încă din prima clipă am știut că Paneb va deveni un mare pictor, dar mi-au trebuit mulți ani pentru a-l forma astfel încît mina sa să se exprime liber, respectînd totodată regulile armoniei. Dacă astăzi va fi șef de echipă, cu atît mai bine, a învățat deja să fie mai temperat și a dovedit că știe să conducă fara a trada spiritul confreriei. Dacă ne-am grăbi, Paneb ar fi mistuit de propriile-i flăcări. Să-i lăsăm timp să se instaleze în funcție și să-l apreciem după faptele sale.

– Dar nu mai avem timp! afirmă Nakht cel Puternic.

– Scribul Mormîntului este într-o formă excelentă și va ști să ne reprezinte în fața autorităților, în timp ce șefii de echipe se vor consacra îndatoririlor lor.

– Dacă nu lipsește decît votul tău pozitiv, n-ai vrea să accepți să-ți schimbi poziția? întrebă Kenhir.

– Asta ar fi o lașitate de neiertat. Inima lui Paneb e însuflețită de focul naturii lui Seth, un foc la fel de nimicitor ca trăsnetul. Distruge orice obstacol în drumul său, dar îl va distruge și pe Zelos, dacă cerem prea mult de la el.

Femeia înțeleaptă nu mai spuse nimic; Kenhir nu mai avea decît să formuleze hotărîrea tribunalului: Paneb nu va fi numit maestru de operă în Locașul Adevărului.

Turcoaza ridică peticul de in care acoperea vasul pîntecos și dădu la vedere un colir prețios compus din galena, pirita, carbune vegetal, cupru și arsenic. Ca ajutor direct al Clarei, superioara preoteselor lui Hathor din Locașul Adevărului, splendida roșcată în vîrstă de patruzeci de ani, ușoara ca un fulg, veghea asupra obiectelor de ritual folosite în templu, precum și la prepararea produselor de înfrumusețare, care le transformau pe simplele gospodine în slujitoare ale zeiței.

În acest sat care nu semana cu vreun altul de pe pămînt, fiecare avea o funcție sacră. Artizanii și soțiile lor erau și preoți sau preotese și nimeni din exterior nu putea interveni în ceremoniile lor.

Își construiau ei înșiși ierarhia, în libertate deplină, și nu-i recunoșteau ca autoritate supremă decît pe Pharaon și pe marea împărăteasă.

Turcoaza număra vasele cu unguente, asigurîndu-se că nu lipsește nici unul: pîntecoase, stabile și închise etanș, astupate cu bucați de in, erau adevărate mici capodopere, tăiate în calcar, alabastru sau serpentin.

Odată inventarul terminat, preoteasa împodobi altarele templului cu buchete de flori, în așteptarea ofierii de către femeia înțeleaptă. Înainte vreme, aceasta își făcea apariția însoțită de maestrul de operă pentru a celebra ritualul din zori, în timp ce, în fiecare locuință, sătenii aprindeau torțe în fața statuilor strămoșilor și turnau apa peste florile așezate în onoarea lor, pentru a le face să miroasă și, astfel, să le încinte *Ka-ul*. Astfel era asigurată circulația ofrandei, fără de care confreria n-ar fi putut supraviețui.

Dar azi Clara va fi singura, căci tribunalul respinsese numirea unui nou maestru de operă. Ea va fi în același timp rege și regina, maestrul de operă al artizanilor și superioara preoteselor.

Împodobită cu colierul de granate oferit de Paneb la întoarcerea dintr-o expediție în deșert, Turcoaza traversează curtea, cu gândul la ciudata legătură dintre ea și colos.

Desigur, continuau să-și ofere unul celuilalt o plăcere a carei intensitate nu scădea și nimic nu le umbrea pasiunea. Paneb știa că Turcoaza își va respecta jurământul făcut de a nu se căsători, iar el nu putea fi niciodată autorizat să petreacă o noapte împreună cu ea. Ceea ce el nu știa era că Turcoaza îi transmitea o forță magică, pe care Uabet cea Pură n-o avea.

Încă de la prima lor întâlnire, Turcoaza presimțise că Paneb cel Zelos avea să joace un rol hotărâtor în istoria confreriei și că ea trebuia să-l ajute să-și faurească un suflet de conducător, capabil să treacă de egoismul și de imperfecțiunile sale.

În Paneb ardea un foc pe care numai Marea Operă ar fi putut să-l domolească. Uabet era cea care îi oferea echilibrul unei stăpîne a casei, iar Turcoaza îi păstra constantă forța dorinței. Ceea ce Nefer cel Tăcut avusese norocul să găsească într-o singură femeie, Paneb trăia în încercarea dualității. Nu căuta nici înțelepciunea, nici calmul, așa cum făcea tatăl său spiritual, ci o putere creatoare ce nu aparținea acestei lumi.

Uneori, chiar și Turcoaza era speriată de această continuă căutare a lui, dar, spre deosebire de majoritatea oamenilor, Paneb avea capacitatea de a-și împlini, pe deplin, destinul. Ei, magicienei, îi revenea datoria de a-l îndruma către dragostea pentru operă și confrerie, nelăsându-l să se piardă în mlaștina ambiției.

Ched Salvatorul avusese dreptate să împiedice numirea Zelosului. Dacă ar fi fost necesar, Turcoaza l-ar fi susținut.

Cînd intră pe ulița principală, satul era încă adormit.

Paneb cel Zelos îi ieșea în întîmpinare.

– Deja în picioare?

– E atât de plăcut afara... Și apoi, doream să te văd.

– Este ceasul ritualului, Paneb, nu al plăcerii.

– Tocmai de aceea... N-ar trebui ca ritualul să devină din ce în ce mai frumos? Un șef de echipă trebuie să cunoască toate tehnicile, așa ca în ultima vreme am muncit mult împreună cu bijutierul Thuty. Și m-am gândit că, în rolul tău de preoteasă a lui Hathor, această cunună ți-ar fi de folos.

Primele raze ale zorilor căzură pe o bentiță delicată de aur, incredibil de ușoară, ornată cu rozete colorate și cu minuscule capete de gazelă, perfect cizelate.

Încremenită de uimire, Turcoaza se lăsă împodobită de colosul cu miini vrăjite, care se îndepărta, băgînd de seama ca sătenii își începeau ziua celebrînd cultul strămoșilor.

## 9.

Înalte de un cot și jumătate<sup>1</sup>, de formă ovoidală, închise etanș, bine arse, vopsite în roșu și inscripționate cu numele proprietarului, amforele pentru cereale erau obiectele cel mai des folosite de sateni. Fabricate dintr-un tip de argilă găsită în Egiptul de Mijloc, nu erau grele și puteau fi minuite cu ușurință.

Trimis de soția sa pentru a umple două amfore, sculptorul-șef Userhat Leul se îndrepta agale către hambarele din nord-vestul satului. Predecesorii săi tăiasera în marnă pereți verticali cu unghiuri drepte bine marcate, avînd grijă să asigure omogenitatea mortarului care acoperea solul stîncos. Cerealele erau depozitate în mai multe compartimente, în funcție de calitatea lor și de data livrării.

Mulțumită gestiunii riguroase a scribului Mormîntului, silozurile erau întotdeauna pline și nici în perioadele de criză Locașul Adevărului nu era lipsit de pîine.

Mare fi fu surpriza lui Userhat să-l găsească pe Hay, șeful echipei din stînga, în fața primului siloz, discutînd aprins cu soțiile revoltate ale lui Pai Piinică-Bună și Gau cel Exact!

În termeni nu tocmai respectuoși, cele două gospodine îl acuzau pe Hay care le refuza categoric accesul la rezervele de grîne.

---

<sup>1</sup> 0,78 m (n.a.)

– Ce se întâmplă? Întreba cu mirare Userhat.

– Vizirul a rechiziționat silozurile, raspunse șeful de echipă.  
Ne este interzis să ne atingem de cereale, până la noi ordine.

– Rechiziția asta e ilegală! tuna Paneb.

– Așa este, recunosc scribul Mormintului, dar nu te răzbuna nici pe pereții, nici pe mobila mea. Nu eu am semnat aceasta scrisoare, ci un asistent al vizirului.

– Dar dumneavoastra l-ați numit pe Hay paznic!

– Așteptînd ca situația să intre în normal, este inutil să pui comunitatea în pericol. Ne rămîne destul grâu pentru pîine și bere, pentru cîteva zile, înainte de a trebui să ne aprovizionăm din siloz.

– Dar sînteți imobilizat din pricina artritei și a unei crize de gută...

– I-am îmbunătățit tratamentul obișnuit, preciză Clara examinîndu-l, dar pacientul nu va fi pus pe picioare decît peste două zile.

– Mă voi duce singur la generalul Mehry, hotări Paneb. El este cel care va trebui să pună capăt acestei nedreptăți și să evite, pe viitor, absurdități de acest fel.

– Încearcă să fii puțin mai diplomat... Nu este vorba decît de o eroare administrativă.

– Noi n-avem dreptul să facem nici o greșeală atunci cînd executăm o pictura sau o statuie, îi întoarse vorba Paneb.

Paneb se îndepărta cu pași repezi, hotărît să-l scuture pe administratorul principal de pe malul sting, fără să accepte nici cea mai mică justificare. Va rupe decizia de rechiziție în fața lui și-i va cere despăgubiri sub forma unei livrări imediate de cosmetice de cea mai bună calitate.

O limbă umeda îi linse pulpa piciorului.

– Negruțu'! Nu ți-am cerut să mă însoțești...

În ochii săi maronii, colosul vazu însă o privire rugătoare și complice.

La jumătatea drumului dintre Locașul Adevărului și birourile administrației, Paneb fu oprit de un barbat de vreo cincizeci de ani, bine legat și nebărbierit.

– Salut, prietene! Frumoasă zi, nu?

– Depinde pentru cine.

– Aș vrea să vorbesc puțin cu tine.

– Nu ne cunoaștem și, pe deasupra, sînt grăbit.

– Nu prea ești amabil...

– Dă-te la o parte din fața mea; ți-am spus că sînt grăbit.

– La drept vorbind, tovarășii mei ar vrea să se alăture conversației noastre.

Din lanul de grâu țîșniră mai mulți oameni și-l încercuira pe artizan. Paneb putu număra vreo noua și vazu ca semănau între ei: aceeași constituție, aceeași ținută, aceeași frunte îngustă.

Și fiecare dintre ei purta cîte o bită.

– Vezi, spuse bărbosul, ar trebui să stam cu toții liniștiți și să nu supărăm pe nimeni. Dar uite că tu ai devenit incomod. Și atunci, împreună cu tovarășii mei, te voi învăța să nu ne deranjezi. Niciodată.

– Și dacă aș pronunța un cuvînt, unul singur, cine ar putea pune atunci lucrurile la punct?

Șeful bandei fu surprins.

– Un cuvînt... Dar care?

– Pe el!

Negruțu' sări și-și infipse colții în antebrațul bărbosului, care răcni de durere. Paneb se repezi cu capul înainte asupra celui mai apropiat, lovindu-l drept în piept. Apoi, sărind în lături, evită o lovitură de bătă și, cu pumnii strînși, reuși să-i zdrobească ceafa adversarului său.

Lovit cu putere în coaste, colosul era gata să se prăbușească, dar imensa lui rezistență la durere îl ajută să rămână în picioare și, cu genunchiul, îi sparge maxilarul agresorului. Primi însă o altă bită pe umărul stîng și înțelese că banda era formată din combatanți corp la corp.

Lovit într-o rină, Paneb se aruncă jos, ridică un individ greoi apucîndu-l de testicule, apoi îl arunca peste doi dintre tovarășii săi, dîndu-i pe spate. Vioi ca o salvăciune, colosul îi sparge nasul cu calciul unuia dintre ei, dar, imediat, primi și el o lovitură de bită în spate.

Părasindu-și prada, Negruțu' înșfăcă pulpa celui care se pregătea să-i dea lui Paneb lovitura de grație. Surprins, acesta dădu drumul armei. Artizanul puse mîna pe ea.

Cu vederea încetoșată și plin de singe, colosul reuși să se ridice și să învîrtă bita.

– Să fugim! strigă șeful.

Cei care se mai țineau pe picioare îi culeseră pe cei leșinați și banda se risipi ca un stol de vrăbii. Negruțu' i-ar fi urmărit cu bucurie, dar preferă să rămână lângă Paneb care, trăgîndu-și sufletul, îl rasplăti mîngîindu-l pe spate.

Garzile își îndreptară sabiile scurte spre monstrul cel ciudat, plin de răni, care intrase în curtea birourilor administrației centrale de pe malul stîng. Însăpăimîntat, un scrib lăsă să-i cadă rulourile de papirus, refugiîndu-se la superiorul său.

Negruțu' mîrii arătîndu-și colții, gata pentru o nouă luptă.

– Sînt Paneb cel Zelos, artizan în Locașul Adevărului, și vreau să-l văd imediat pe generalul Mehy.

Reputația colosului trecuse de zidurile satului și toți știau că putea învinge, cu mîinile goale, un număr considerabil de militari.

– Îl voi anunța, promise un ofițer. Așteaptă aici și ține-ți cîinele aproape.



Nu avu mult de așteptat și Mehry, îmbrăcat după ultima moda, îi ieși în întâmpinare.

– Paneb! Dar în ce hal...

– Am fost atacat. Nouă oameni cu bîte. Și nu erau țărani.

– Ce vrei să spui?

– Erau ucigași tocmiți.

Chipul lui Mehry se întuneca.

– Este exact ce bănuiam...

Paneb lua foc.

– Știați că acești oameni se pregăteau să mă omoare?

– Nu, de bună seamă, dar primesc rapoarte alarmante care semnaleză prezența unor bande de mercenari libieni, care au traversat deșertul pentru a pătrunde în regiunea noastră, savârșind numeroase furturi. Voi dubla imediat patrulile, pentru ca acești bandiți să fie arestați cât mai repede posibil. Nouă oameni... Și ai reușit să-i învingi?

– Și-au luat picioarele la spinare, iar unii dintre ei au oasele zdrobite.

– Te duc la infirmerie.

– Mă va îngriji femeia înțeleaptă. În calitate de șef al echipei din dreapta, trebuie să vă aduc la cunoștință o problemă gravă... Dată fiind importanța funcției mele, e bine să fiți mai puțin familiar cu mine și să nu mă mai tutuiți.

– Bine, bine... Haideți în biroul meu.

Vazind că Negruțu' îi urmează, Mehry se opri.

– Cîinele asta n-ar trebui să rămîna afară?

– Negruțu' este un luptător nobil și curajos. Mă va însoți.

– De acord...

Lui Paneb nu-i plăcu deloc biroul lui Mehry, ticsit cu vase de preț și cu picturi mediocre.

– Luați loc, Paneb.

– Nu-i nevoie.

– Poate că vă e sete?

– Sete de dreptate, da.

Generalul făcu ochii mari.

– De ce nedreptate vă plîngeți?

– Rechiziționarea silozurilor din Locașul Adevărului.

– Bine, dar... e absolut ilegal!

– Cu toate acestea, noi am primit un document semnat de un ajutor al vizirului.

Paneb puse pe biroul lui Mehy un document plin de sudoare și de singe. Generalul îl citi cu atenție.

– Este un fals, decreta el. Acest ajutor nici nu exista.

## 10.

În acea dimineată, Mehy înfaptuia un adevărat masacru printre pescărușii-verzi, pupezele și rațele din pădurea de papirus în care vina cu salbaticie de vreo cinci ore. Dar acest măcel nu era de ajuns pentru a-i potoli nervii pe care abia reușise să și-i stăpîneasca ascultîndu-l pe Paneb.

Nouă soldați plătiți în aur ca să nu scoată o vorbă, noua veterani plecați deja către frontiera libiană... Cum de a reușit să-i învingă acest artizan, oricît ar fi fost el de puternic?

Planul Serketei funcționase perfect: atras în afara satului de falsa rechiziționare a silozurilor, Paneb căzuse în capcana întinsă de escuada care primise ordin să prindă un răufacător primejdios și, în caz că rezistă, să fie suprimat. Într-o luptă de unul contra nouă, Zelosul n-avea nici o șansa!

Nu exista decît o singură explicație: Paneb se bucura de o putere supranaturală, primită de la piatra de lumină. Se hrănea cu energia ei, capătînd o forță împotriva căreia nimeni nu putea lupta.

Această descoperire îi trezi din nou lui Mehy dorința de a poseda comoara supremă a Locașului Adevărului! Aceasta era piatra cu ajutorul căreia membrii confreriei puteau rezista atacurilor și reușeau să înfrunte, fără să dispere, încercările cele mai grele. Atîta timp cît va fi a lor, asalturile cele mai cumplite nu vor produce decît pagube neînsemnate.

De bună seamă, protectorul oficial al Locașului Adevărului a întrecut așteptările lui Paneb, prezentându-i scuze oficiale scribului Mormântului și oferind confreriei borcane cu unguente și urcioare cu vin, pentru a da uitării regretabila eroare a administrației.

Cancelarul Bay era fermecat de frumusețea și eleganța reginei Tausert. La orice oră a zilei, suverana era strălucitoare, machiată cu artă și împodobită cu bijuterii discrete din aur, datorate măiestriei bijutierului Tuthy. Fidelă amintirii lui Sethi al II-lea, Tausert nu se recăsătorise. Cu autoritate, dar fără ostentație, regina guverna Egiptul, evitând ciocnirile cu partizanii lui Siptah.

– Faraonul se simte mai bine, cancelare?

– Din păcate, nu, Maiestate, dar regele nu se plinge deloc, fiind în culmea fericirii în compania textelor scrise de cei din vechime și să stea de vorbă cu înțelepții templului.

– A uitat pentru totdeauna de treburile statului?

– Va acorda deplina încredere.

– După cum ai bănuit și tu, nu-i așa?

Bay coborî privirea.

– Batrînul curtean Seth-Nakht se agită mult în ultima vreme, continuă regina. Numele său, „Seth este victorios“, este mai degrabă îngrijorător. Ai situația sub control?

– Nu pe de-a-ntregul, Maiestate. Cuvîntul acestui demnitar are multă greutate și el consideră că e necesar să urmeze linia seminției lui Seth, care a fost întreruptă odată cu moartea soțului domniei voastre.

– Și care-i sînt argumentele?

– Este de părere că Egiptul decade și că Maiestatea Voastră nu se ocupă îndeajuns de armată. Din punctul său de

vedere, ar fi absolut necesară o demonstrație de forță în Syro-Palestina.

– E drept, asta nu e politica mea. Crezi că este într-atît de îndrăzneț, încît să țintească puterea?

– Seth-Nakht este un om ponderat, dar ambițios. Ar trebui să fie luat în serios.

– Așadar numărul dușmanilor mei n-a scăzut deloc...

– Din nefericire, nu, Maiestate, iar structura actuală a curții nu-mi permite să fiu optimist. Dar eu nu le las drum liber și întaresc neincetat sistemul de apărare, pentru a vă asigura siguranța guvernării.

Zîmbetul reginei îl facu pe cancelar să roșească.

– Îți promisesem o surpriză, mai ții minte? Această lume nu este decît o infimă parte a realității, Bay, și trebuie să ne gîndim la locul nostru de veci. Femeia înțeleaptă n-a hotărît încă unde să fie amplasat mormintul meu în Valea Reginelor, dar am luat o hotărîre în ceea ce te privește.

Cancelarul simți un nod în gît. Cea mai mare dorință a lui era să rămîna lîngă Tausert dincolo de moartea trupului.

– Îți vei afla locul de veci în Valea Regilor, nu departe de cel al lui Sethi al II-lea, pe care l-ai slujit cu atîta credință.

Cancelarul simți că leșină.

– Eu, în Valea Regilor, dar...

– Meriți această imensă onoare pentru devotamentul de care dai dovadă în slujba țării. Mîine vei pleca la Locașul Adevărului și-i vei aduce la cunoștință confreriei noua sa misiune: construirea, pentru Siptah, a templului pentru milioane de ani, precum și a două morminte, al regelui și al tău.

– Maiestate, cum... Cum să vă mulțumesc?

– Rămînînd același, Bay.

Tremurînd de emoție, cancelarul îndrăzni să-și destăinuie, în șoaptă, dorința arzătoare.

– Când zeii vă vor încorona faraon, Maiestate, fie ca locul meu de veci să fie aproape de al domniei voastre.

– Templul va fi construit între cel al lui Thutmosis al III-lea și Ramesseum, anunță Hay, șeful echipei din stînga, în prezența femeii înțelepte, a lui Paneb și a scribului Mormintului. Cît despre mormintul lui Siptah, am găsit un amplasament potrivit, la nord de cel al lui Sethi al II-lea.

Cancelarul Bay aprobă cu o înclinare a capului.

– Pentru că sinteți slujitorul acestor doi regi, continua Hay, mormintul domniei voastre va fi săpat aproape de cel al lui Siptah, așadar în același sector al Văii.

– Presupun că va fi vorba de un simplu cavou, fără ornamente?

– Este adevărat, așa se obișnuiește cînd nu este vorba de monarhi, dar alta este dorința reginei Tausert, în deplin acord cu faraonul Siptah, preciză Kenhir. Iată planul pe care l-am gîndit.

Mai multe coridoare unul după altul, o sală a sarcofagului, perețidecorați... Bay era copleșit.

– Bine, dar pare a fi un mormint regal!

– Este dorința reginei, confirma femeia înțeleaptă. Acest loc de veci nu va fi consacrat ca acela al unui faraon, dar va evoca importanța faptelor celui care va fi înmormîntat acolo.

Pentru prima oară de cînd era în slujba Egiptului, cancelarul Bay se simți copleșit.

Fened Nasul verifică pentru ultima oară amplasamentul ales, de care femeia înțeleaptă se apropie cu respect, purtînd ciocanul și dalta din aur ale lui Nefer cel Tăcut. Dînd prima lovitură în stîncă, nu o rînea, ci elibera viața secretă, apărata de tăcere. Și această viață va lua forma locului de veci al faraonului Siptah.

Îngrijorat, Sobek dublase garda la intrarea în Valea Regilor și inspectase el însuși dealurile ce vegheau asupra „marii cîmpii“, locurile în care, zi de zi și noapte de noapte, avea loc transmutarea sufletelor regilor care se odihneau acolo. Atacul asupra lui Paneb îl preocupa cel mai mult. Dacă era într-adevar vorba de mercenari libieni, aceștia nu se vor sfii să atace necropolele în speranța de a găsi aur. Așadar, Valea Regilor trebuia să fie supravegheată cu o atenție deosebită.

Dar putea el oare să se încreadă în declarațiile lui Mehy? Desigur, nubianul nu voia să riște, dar gândul că acest general mult prea ambițios ascunde adevărul nu-i dădea pace.

Datorită unguentelor femeii înțelepte, rănile lui Paneb nu mai erau decît o amintire neplăcută. Cu energia lui bine cunoscută, colosul aruncă sulița pe care focul cerului desenate botul și urechile animalului lui Seth.

Prin acest gest, transmise echipei sale entuziasmul și dorința de a duce la bun sfîrșit o nouă capodoperă. Cioplitorii în piatră îl urmărau, iar ceilalți artizani amenajară un atelier pentru pregătirea programului de sculptură, pictura și aurărie.

Și miracolul se petrecu din nou: datorită muzicii uneltelor, a comuniunii de gânduri și a coordonării eforturilor, șantierul răsună de voie bună. Spre uimirea generală, Paneb nu se mai arăta deloc autoritar; veghea asupra muncii fiecăruia cu calm, rezolva problemele cu multă răbdare și folosea exemplul în toate împrejurările.

– Nefer nu se înșelase alegindu-l ca fiu spiritual, spuse Karo cel Posac.

– Să nu ne bucurăm prea curînd, recomandă Unesh Șacalul. Pentru moment, Paneb se stăpînește, dar natura lui nu va întîrzia să iasă la suprafață.

– Te înșeli, obiectă Gau cel Exact. Ca șef de echipă, e conștient de îndatoririle sale.

– Îți faci iluzii, interveni Fened Nasul.

– Deloc, îi tăie vorba Nakht cel Puternic. Eu, care am fost cel mai mare adversar al lui Paneb, constat că responsabilitățile sale l-au transformat și ca am fost îndreptățiți să-i încredințăm această funcție.

Cînd Kenhir se așeza pe jîlțul scobit în stîncă, de unde urmărea desfășurarea activității, părea foarte prost dispus. Chinuit de un coșmar, avusese o noapte proastă și se temea că ziua aceasta va fi un lung șir de catastrofe.

Prima se produse pe la mijlocul dimineții, cînd Casa Funie nu se mai putu îndrepta.

– Lumbago, se plînsese el stringînd din dinți.

Paneb interveni pe dată. Folosind tehnica pe care o învățase de la femeia înțeleaptă, refacu alinierea corectă a vertebrelor cioplitorului, astfel încît circulația energiei să fie asigurată de-a lungul coloanei, arborele vieții.

– Va avea nevoie de mai multe zile de odihnă, îi spusese Paneb scribului Mormintului.

Cîteva minute mai tîrziu, trecu la rînd Pai Pîinică-Bună.

– Mi-am sucit încheietura, constată el, am nevoie de un bandaj.

Kenhir tocmai privea cum se umflă articulația artizanului, cînd urletul lui Ipuy cel Iscoditor îl făcu să tresară: piciorul drept îi fusese strivit de tîmăcopul cel mare, scăpat din mînă de Nakht cel Puternic.

Colegii se adunară în jurul nefericitului și-l întinseră pe o brancardă.

– Mă întreb dacă nu cumva acest șantier este blestemat, mormai Karo cel Posac



## 11.

În locuința sa, plasată în partea de sud-est a satului, Paneb tocmai terminase de tratat lemnăria, lăcuind-o cu ulei de cedru, cînd translucid, cînd închis la culoare pentru a imita abanosul, și acum o legana cu duioșie pe Selena, fetița lui cu ochii verzi, atît de fragila în brațele acestui colos.

Șeful echipei din dreapta se liniștise în sfîrșit. În urma entorsei lui Userhat Leul și a loviturii în obraz a lui Fened Nasul, atins de o așchie de piatră, Paneb ceruse ajutorul femeii înțelepte. Aceasta, după o noapte de invocare a zeilor, gonise deochiul din șantier.

Deși se temeau de alte incidente neprevăzute, artizanii din Locașul Adevărului acceptaseră totuși să-și reia munca. Dar, cu excepția unui coș cu pietriș ce se răsturnase, nu se mai produsese nici o alta drama. Și, atunci cînd Renup cel Jovial începuse un cîntec antrenant în cinstea fondatorului confîteriei, bucuria de a munci însuflețise din nou mîinile artizanilor.

Femeia înțeleaptă îi ceruse lui Paneb să termine cît mai repede locul de veci al lui Siptah. Fără să dea explicații, presimțea că acest șantier n-avea viață lungă. Colosul începuse să sape și mormintul cancelarului Bay, așa că trebuia să ceară un efort mult mai mare echipei sale, pastrînd calitatea muncii și făcîndu-i pe artizani să înțeleagă că vor trebui să se odihnească mai puțin.

De asemenea, nu-i obligase pe oameni să-și sacrifice zilele de odihnă, bazându-se pe cei care se oferiseră voluntari, încurajați de acordarea unor lefuri mai mari; Nakht cel Puternic, Userhat Leul, Casa Funie și Unesh Șacalul se daruisera acestei opere, în ciuda protestelor consoartelor lor, pe care Uabet cea Pură reușise să le calmeze.

Pentru prima dată după mai multe luni de zile, Paneb se odihnea, gustînd frumusețea casei sale decorate cu picturi înfațișînd araci de viță-de-vie și lotuși.

Ca turbată, Uabet ieși din camera sa.

– Îmi lipsesc două andrele pentru descurcat părul! se plinse ea. Sper că nu tu mi le-ai luat!

Uabet ținea mult la micile sale baghete din lemn și din os, lungi de vreo douăzeci de centimetri și ascuțite la margini. Se folosea de ele fie pentru a-și scărpinga pielea capului, fie pentru a descurca nodurile, fără să strice împletiturile. Mai mult, Paneb le împodobise cu un cap de șoim sculptat cu migală, stîrnind invidia prietenelor sale.

– Știi bine că nu mă ating niciodată de lucrurile tale.

– Atunci, o fi Aperti!

– El unde e?

– Habar n-am. De cînd învață să facă ipsos, se crede deja maestru de operă și nu mai poate fi stăpînit.

Selena îi zîmbi tatălui său, care o sărută cu blîndețe pe frunte.

– Vei rămîne lingă mine toată viața?

– Desigur... Dar deocamdata trebuie să-l caut pe fratele tău.

– A mai făcut vreo prostie?

– Să sperăm că nu.

– Aperti? A plecat de pe șantier acum vreo oră și ceva, îi spuse lui Paneb soția lui Pai Piinică-Bună. Muncește destul de bine și, datorită lui, fațada casei noastre va fi ca nouă, dar ce caracter! La cea mai mică observație, îi sare muștarul și

începe să amenințe. Dacă nu-l pui cu botul pe labe, prevăd că vei avea mult de tras cu el!

Colosul întreba mai multe gospodine, dar nici una nu știa unde plecase Aperti. Soția lui Userhat Leul era îngrijorată pentru fiul său mai mare, pentru că acesta, chiar în acea dimineață, se certase cu fiul Zelosului.

Paneb străbătu satul în lung și-n lat, dar degeaba. Dacă Aperti ar fi părăsit Locașul Adevărului, n-ar fi trebuit să anunțe poza? Mai răminea să dea o raită pe la locul de descărcare a gunoaiei, sapat la sud, după ce fuseseră abandonate cele din est și din vest. Acolo, diverse resturi erau arse și transformate într-o masă compactă, purificată de soare, apoi introdusă într-un fel de beci cu ziduri din pietre legate între ele cu mortar.

Paneb nu-și putea crede ochilor.

În vârful grămezii de gunoaie, Aperti îl tortura pe fiul mai mare al lui Userhat Leul, amenințându-l că-i va înfige în palme andrelele de descurcat, furate de la mama sa.

– Pleacă de acolo! tună colosul.

Aperti îngheță pentru o clipă, iar victima sa profită de răgaz și fugi.

– Derbedeul ăsta m-a insultat, explică tânărul de șaptesprezece ani, a cărui robustețe anunța deja că-l va ajunge din urmă pe tatăl său

– De ce ai furat andrelele?

Întrebarea îl lua prin surprindere pe Aperti.

– Ca să mă distrez...

– Nu ești decît un hoț ticălos, Aperti, și te folosești ca un laș de forță pe care ți-au dăruit-o zeii.

Adolescentul ieși dintre gunoaie tremurînd.

– Nu... n-o să mă pedepsești?

– Mai întîi dă-mi andrelele!

Aperti ingenunche.

– Iată-le... Dar nu mă lovi! Mama nu ți-o va ierta și...

Palma fu atît de puternică, încît îl trînti la pămînt.

– Satul asta are niște legi, baiete, și tu trebuie să le respecti. E ultimul meu avertisment. Ori vei fi la lucru mâine dis-de-dimineață, ori vei părăsi Locașul Adevărului.

– Pot... Pot să mă întorc acasa?

– În noaptea asta, vei dormi la ușa, fără să măninci. Cu stomacul gol, poți să te gîndești mai bine la greșelile pe care le-ai făcut.

Criza de gută aproape dispăruse, artrita se ameliorase, dar acum Kenhir avea mari dureri de spate și, noaptea, nu mai putea scrie la lucrarea sa *Cheia viselor*. La sfatul lui Niut cea Neobosită, găsise o poziție în care uita, cît de cît, de durere: așezat pe o pernă, cu un picior întins, pentru a putea scrie, își ținea brațul pe o tăblie din lemn atîrnată de un cui bătut în peretele biroului sau. Hieroglifele sale erau din ce în ce mai ilizibile, dar batrinul scrib nu pierduse nimic din ascuțimea minții și nu permitea nimănui să scrie în *Jurnalul Mormîntului*.

– Ar trebui să vă feriți de ajutorul domniei voastre, îi recomandă Niut.

– Imuni este un funcționar competent și serios. Datorită lui, inventarele sînt de o exactitate absolută.

– Cu atît mai bine, dar jînduiește la locul dumneavoastră și nu e bun la inimă.

– Te-a suparat cu ceva?

– Numai să îndrăznească! Nu, eu la dumneavoastră mă gîndesc...

– Fii pe pace, Imuni nu este încă pregătit să-mi urmeze. Și nu va fi poate niciodată.

– Nu se va plictisi așteptînd?

– Dacă se va întîmpla așa ceva, îl voi trimite să-și continue cariera într-o provincie liniștită. Ori pricepe ce noroc are să trăiască aici, ori va deveni un conțopist fără viitor.

– Bine, haideți să vă servesc micul dejun.

Cereale rumenite exact atit cit trebuie, smochine dulci ca mierea și o prăjitură de curmale... În fiecare dimineața, Kenhir se ospata cu mare placere, la fel la prînz și la cina. Imuni însa nu aprecia mîncarea bună și acest grav defect nu-l lăsa să se înzdravenească.

Micul scrib cu față de dihor cerea audiență. Niut îi spuse să aștepte și să nu-l deranjeze pe soțul ei de la masă.

– Un raport al șefului Sobek!

– De ce te pițigăiești așa, Imuni?

– Pentru că este în joc reputația Locașului Adevărului! Trebuie să intervenim imediat.

– În legatură cu ce?

– A disparut o vacă.

– Și ce ne privește pe noi?

– Vaca aparținea de Ramesseum și trebuia s-o încarneze pe Hathor la viitoarea sarbatoare a zeiței, la templul din Deir el-Bahari.

– Este regretabil, într-adevăr, dar ce putem face noi?

– Vaca a scăpat din cauza neatenției unui artizan, deci confreria e răspunzătoare! Raportul șefului Sobek arată că au fost și martori. Asta înseamnă că, dacă vom tăcea ca peștii, scandalul nu se va stinge de la sine.

– Și care e artizanul cu pricina?

– Raportul nu spune nimic despre identitatea lui.

Iată ca, în plină perioadă de construcție a unui mormint regal și a celui destinat cancelarului Bay, se ivește o asemenea catastrofa!

– Dă-mi bastonul.

Așezat pe un taburet în partea din spate a biroului său din cel de al cincilea fort, Sobek părea distrus.

– Incidentul poate fi într-adevăr considerat unul serios? întrebă Kenhir.

- Din păcate, da. Iată de ce am fost nevoit să scriu acel text și să vă oblig să faceți lumină în această întâmplare.
- Dar n-ai scris numele presupusului vinovat.
- Nu suport calomnia.
- Spuneai că există martori...
- Martorii pot fi cumpărați! Mai ales când trebuie să acuzi un șef de echipă din Locașul Adevărului, adică pe Paneb cel Zelos.

## 12.

– Rămînînd în Locașul Adevărului, vei fi în afara oricarui pericol, îi confirmă Kenhir lui Paneb. Voi iniția o procedură prin care voi încerca să demonstrez că marturiile sînt false.

– Nu accept să fiu tratat ca un prizonier și asta pentru o greșeală pe care n-am făcut-o! Dacă sînt întrerupt din activitatea mea, înseamnă că forțele confreriei vor slabi!

– Mă tem că așa este, dar prima ta datorie este să duci la bun sfîrșit zidirea locului de veci al faraonului Siptah.

– Nu este de ajuns să găsim vaca?

– Poți fi sigur că vaca asta n-a existat niciodată!

– Nu este și părerea lui Sobek, care a făcut o anchetă serioasă asupra furtului.

– Paneb, ai scăpat din ghearele a noua agresori! N-ar trebui să-ți forțezi norocul.

– Nu accept să trăiesc ca un prizonier, dar voi asculta de părerea femeii înțelepte.

– Condu-mă la templu, îi ceru Clara.

Tot satul aflase deja că era victima unui nou atac și Paneb avu bucuria să constate că artizanii îl incurajau. După cum se purta, toți înțelesesă că Zelosul se pregătește de luptă și, prevăzător, dorea să se lase îndrumat de femeia înțeleaptă.

– Atunci cînd Nefer trebuia să ia o hotărîre foarte importantă pentru viitorul confreriei, venea aici, îi dezvălui ea trecînd de pilonul ornamentat cu stele mari dedicate *Ka*-ului

faraonului, precum și cu scene de ofrandă către Maat și către suverana crestei Apusului, reprezentată sub forma unui șarpe cu cap de leoaică.

Clara și Paneb se purificară, se unseră cu mir, îmbrăcară straie de in de o mare finețe, se încălțară cu sandale albe și pătrunseră în sanctuarul în care domnea o pace nemaiîntâlnită.

– Tu ești templul și viețuiești, psalmodie femeia înțeleaptă în întineric. Tu domolești vîntul din sud, aduci umbra binefăcătoare după soarele arzător, tu ești ocrotit de munții din Apus și din Rasarit, cupola ta este cerul, iar noi ne hranim din lumina ta.

Aici, sacrul își desăvîrșea lucrarea de la sine, fără contribuția omului. Acesta adunase totuși pietrele, sculptase scene și desenase hieroglife, participînd astfel la armonia universului. Confreria oferise un locaș puterii divine care avea să celebreze în vecii vecilor ritualurile înscrise pe pereții templului.

– Urmările sînt mult mai grave decît par, aprecie femeia înțeleaptă. Dacă această vacă a scăpat, înseamnă că nu ne mai bucurăm de protecția lui Hathor. Și fără ajutorul ei, magia noastră nu mai poate exista.

– Dar nu crezi că poate fi vorba de o nouă capcană? L-au asasinat pe Nefer și acum vor să mă ucidă și pe mine!

– Că ești în pericol e lucru sigur, dar acest animal ne dă un avertisment. Dacă-l neglijăm, apărarea ne va fi slabă și ni se va întîmpla ce poate fi mai rău. Trebuie să găsim vaca și să i-o ducem lui Hathor.

– Bine... Mă voi îngriji eu să se întîmple așa.

Sprijinindu-se în toiag, Kenhir îl privea drept în ochi pe funcționarul responsabil cu turmele din Ramesseum, un tînăr demnitar, proaspăt ieșit din școala scribilor.

Acesta din urmă îl primi într-un birou boltit și bine aerisit, datorită unor mici ferestre iscusit plasate în arhitectură. Sulurile de papyrus erau aranjate impecabil, iar scaunele erau confortabile.

– Este o mare onoare... Nu mă așteptam la vizita dumneavoastră.



– Ați rostit o acuzație gravă împotriva unui Servitor al Locașului Adevărului și cu toate astea nu vă așteptați la vizita mea! Ați uitat că sint reprezentantul statului în sat și că, dacă unul dintre locuitorii săi este învinuit, îmi fac și eu o vina din asta?

– Doriți... Doriți, desigur, să luați loc!

– Ba, deloc, baiete. Picioarele m-au adus aici și sper că tot ele mă vor purta peste tot și de acum încolo.

Mai mulți colegi îl preveniseră pe funcționar: Kenhir nu era ușor de manipulat, dar, avînd în vedere vîrsta, se gîndeau că poate se mai domolise.

Dar era limpede că se înșelaseră.

– Ei bine, unde va sint martorii?

– Termenul este, cred, exagerat...

– Exagerat... Fiți mai explicit!

– „Martor“ implică un aspect juridic precis și n-aș dori...

– Nu-mi arătați și mie martorii?

– Sint niște țărani fără carte care abia leagă două vorbe. Un judecător ar putea considera că observațiile lor sint neprecise și...

– L-au vazut pe Paneb cel Zelos furînd o vaca destinată lui Hathor, da sau nu?

– Voi emite o părere mai nuanțată, cu atît mai mult cu cît exista un boar corpolent care ar putea fi confundat cu Paneb.

Privirea scribului Mormîntului deveni taioasă.

– Vreți să spuneți că nu aveți nici o dovadă împotriva lui?

– Nu... nu sint prea multe, într-adevăr, și credeți-ma că nici nu aveam de gînd să ajung la un proces.

– Și totuși ați provocat acest scandal! Cu ce scop?

Tinărul privi în altă parte.

– A fost un fel de ocazie prielnică... Ca scrib experimentat, ar trebui să știți că e greu să urci treptele ierarhiei. Atunci, am presupus că...

– Aparțineți acelei categorii de tineri ariviști care vor să iasă mereu în față, folosindu-se de toate mijloacele posibile

pentru a obține atenția binevoitoare a superiorilor, fara sa le pese de legea lui Maat!

– Ascultă, Kenhir, vaca asta a dispărut cu adevărat și...

– Din vina voastră, desigur! Și încercați să-l faceți pe altul să plătească pentru greșeala voastră, folosind calomnia.

– Ar trebui... să găsim o cale de conciliere, așa, ca între scribi. Totuși Locașul Adevărului nu este chiar familia domniei voastre.

– Află, baiete, ca scribul Mormintului nu este un funcționar ca toți ceilalți și că trăiește o fraternitate despre care nu vei avea vreodata nici cea mai mică banuială. Prezintă-ți demisia și părăsește cit mai repede malul stîng. Dacă nu, mă voi ocupa personal de cazul dumitale.

Copleșit, tinărul se lasă să cadă pe un scaun nu prea înalt.

– Și... vaca mea?

– Gasiți-o voi înșivă!

Ușurat, Kenhir reveni în sat. Drumul îl cam obosise, dar era voios gîndindu-se că avea să le dea sătenilor vești bune.

Cînd Clara îi ieși în întîmpinare, bătrînul scrib simți o emoție asemeni celei provocate de prima lor întîlnire: în ciuda doliului, ea strălucea ca soarele blind de primăvară și doar prezența ei era de ajuns să te facă să crezi în fericire.

– Gata, am dezlegat tot misterul, spuse el. Nu era decît un arivist care căuta ceartă pentru a ne pune în spinare propriile-i greșeli. Se gîndea chiar să mă facă părtaș la manipularea lui de doi bani! Acum Paneb poate dormi liniștit.

– A plecat, îi spuse Clara.

– A plecat? Dar unde s-a dus?

– Să caute vaca lui Hathor.

– Dar treaba asta nu ne mai privește!

– Ba cred că da, Kenhir. Funcționarul din Ramesseum n-a fost decît unealta destinului: crezînd că ne acuză, a tradus de fapt dorința zeiței.

– Au mai fost și alte încercări de a-l ucide pe Paneb, Clara! Trimițându-l așa, în necunoscut, nu l-ai expus unor pericole de neconceput?

– După parerea preoteselor lui Hathor, aceasta misiune este foarte importantă.

Kenhir se sprijini în toiag.

– Încep să înțeleg... Îi impuneți una dintre încercările care sa-l ajute sa ajunga mai aproape de propria desăvîrșire, nu-i așa?

Clara se mulțumi sa zîmbeasca.

– Vaca asta sfîntă este cu adevărat în pericol.

– Și dacă Paneb nu va fi în stare s-o aducă, nu va mai reveni nici el.

– Asta numai zeița poate hotări.

„Funcția de scrib al Mormintului nu este o sinecură, gîndi Kenhir, dar tot e de preferat celei de șef de echipa în Locașul Adevărului.”

– Am primit un mesaj de la trădător, anunță Serketa, umezindu-și buzele-i lacome. Confreria continuă să sape mormintul cancelarului Bay și al regelui Siptah, construind, în același timp, pe malul stîng, templul faraonului. Dar fără Paneb...

Mehy tresări.

– Glumești?

– Paneb a parasit satul și nimeni nu știe încotro a plecat.

– Să nu ne bucurăm prea repede...

– Trădătorul afirmă că nu este vorba de o călătorie oficială. Ce-ar fi ca Paneb s-o fi luat-o razna? După atacul care era cît pe ce să-l coste viața, poate că a ales să se îndepărteze definitiv de acest sat care nu-i aduce decît necazuri.

– Ciudată comportare... Dar flăcăul ăsta nu mi se pare a fi de genul celor care renunță atît de ușor.

– Fiecare om are slăbiciunile lui, leul meu iubit, gînguri Serketa.

## 13.

Ajutat de indicațiile unui boar, Paneb refăcuse traseul străbătut de vacă pînă la intrarea în pădurea de papirusi înalți de peste șase metri.

Așezat pe un scaun de nuiete, un pescar mușca sănătos dintr-o plăcintă.

– Ai văzut vreo vaca trecind pe-aici? îl întreba colosul.

– Cum să nu! Era grasă și frumoasă, cu ochi mari și blinzi și cu un păr auriu.

– De ce n-ai oprit-o?

– Mai întîi fiindcă nu e treaba mea și apoi, vaca aia nu semăna cu celelalte... Prin partea locului se spune că e protejată de zeița Hathor și că nimeni nu are dreptul să se atingă de ea. Ascultă-mi sfatul, nu te băga în povestea asta. Știu mulți vînatori iscusiți care n-au mai scăpat cu viață.

Paneb își făcu loc printre tufele dese ieșind din Locașul Adevărului și trecînd de partea cealaltă, într-o lume potrivnică, în care fiecare pas însemna un pericol. Dar femeia înțeleaptă îi încredințase o misiune vitală pentru viitorul confreriei, așa că șeful echipei din dreapta ar fi dorit mai degrabă să dispară de pe fața pămîntului decît să n-o ducă la bun sfîrșit.

Lipitori, țîțari și alte insecte enorme îl atacau fără încetare, în timp ce mici animale sălbatice și nenumărate

păsari, deranjate de oaspetele nepoftit, provocau un vacarm de nedescris, făcînd să foșneasca tulpinile de papirus.

Un șarpe de apă îi atinse în treacăt piciorul, dar Paneb înaintă fără să se oprească vreo clipă.

Dacă i s-ar fi întins o capcană, agresorii sai n-ar fi fost mai bine pregătiți decît el. Fără teamă, se afundă încetul cu încetul în acest loc întunecat, în care toate ființele dădeau o luptă crîncenă pentru supraviețuire.

Și tocmai cînd începuse să-și piardă speranța, colosul o zări.

O vacă de o frumusețe ireală, cu o înfațișare delicată și cu o privire nespus de blîndă.

Stătea pe o insuliță acoperită de iarbă, înconjurată de apă verzuie. Nu fugi cînd apăru el, dar Paneb știa că ceva o speriasse și că simțea în apropiere un pericol care o împiedica să intre într-un desiș de papirus.

O formă întunecată, asemeni unui trunchi de copac, se îndrepta către insuliță, lăsînd în urma sa o dîră, ca orice animal care înaintează înotînd. În cîteva secunde, crocodilul ar fi putut înhăța picioarele din spate ale vacii!

Paneb îi sări în spate chiar în clipa în care pornea la atac. Animalul tresări atît de violent, încît colosul crezu că s-a ales cu oasele rupte, dar nu dădu înapoi.

Puterea monstrului îl întărită pe Paneb, fericit că avea ocazia să înfrunte un asemenea adversar care-l obliga să se întrecă pe sine. Urlă o dată, în semn de victorie sau de înfrîngere, își adună ultimele forțe și deschise botul reptilei, gata să-l rupă.

Purificată prin fumul de tămîie, cu ochii colorați în negru și verde, încoronată cu un disc de aur încadrat de două pene, purtînd la gît o coloană minuscule din faianță, vaca pătrunse în curtea templului lui Hathor.

Preotesele omagiară încarnarea zeiței lor protectoare și închinărilor imnuri iubirii misterioase, principiul care conferă

unitate universului și le permite oamenilor să dezlege mesajul stelilor.

După ce se îndepărtase de Locașul Adevărului, Hathor se întorsese pentru a-și regăsi templul și pentru a le dezvalui supuselor sale armonia originii, îndreptându-se apoi spre țărcul din Deir el-Bahari.

Cînd femeia înțeleaptă îi unse fruntea cu ulei sfințit, vaca îi zîmbi.

Și, în ciuda bandajelor imbibate în unguente care să-i calmeze durerile coastelor, Paneb zîmbea și el.

La cererea lui Hay, șeful echipei din stînga, toți artizanii din Locașul Adevărului munceau la finisarea templului pentru milioane de ani al faraonului Siptah. De dimensiuni modeste, edificiul se învecina cu cel al ilustrului Thutmosis al III-lea, autor al *Cărții matricei stelare*, pe care desenatorii confreriei o foloseau pentru a decora locurile de veci din Valea Regilor și care se bucura de protecția imensului Ramesseum.

– Micuțul rege Siptah are mult noroc, spuse Fened Nasul. Un asemenea loc e de-a dreptul minunat!

– Să speram că lumea de dincolo îi va fi mai favorabilă decît cea de aici, mormăi Karo cel Posac. După cîte se vorbește, este tot bolnav și nu mai are mult de trăit.

– Tausert e cea care a insistat ca templul să fie construit aici și într-un timp cît mai scurt, insistă Userhat Leul. Regina dă dovada de o mare dămicie.

– Crezi? protestă Unesh Șacalul. Nu face decît să pună în practică o anumită strategie: protejîndu-l pe acest adolescent infirm și incapabil să guverneze, își atrage simpatia supușilor.

– Hai să uităm de politică, propuse Pai Ptinica-Bună. Eu aș fi vrut ca faraonul Siptah să ne viziteze satul.

– Asta nu se poate, aprecie Nakht cel Puternic. Nu iese niciodată din templul lui Amon din Pi-Ramses și singura lui bucurie este lectura autorilor din vechime.

– Dar cum de știi toate astea? îl întreba Gau cel Exact.

– Știm de la nevestele noastre! răspunse Renup cel Jovial. Stau la taclale cu gardienii, care, la rîndul lor, vorbesc cu factorul și cu auxiliarii și, uite așa, sîntem la fel de bine informați ca și cei din capitală.

– Hai să mai bem un pahar și să ne întoarcem la muncă, propuse Thuty cel Savant.

Nu mai erau decît ceva detalii de pus la punct. Sanctuarul putea deja să fie folosit, iar preoții permanenți urmau să se instaleze peste două zile.

Făcîndu-și datoria, ca toți ceilalți colegi ai săi, trădătorul urmarea cea mai mică mișcare de pe șantier. Cu o zi în urmă, împreună cu Servitorii Locașului Adevărului, transportase lapislazuli, turcoaze, mir, tamlie proaspătă, în de o mare finețe, cornalina, jasp roșu, alabastru și alte materiale necesare vieții templului. Oare deschizînd camera de depozitare a uneltelor, scribul Mormîntului nu scosese și piatra de lumină ascunsă în cufarul greu din lemn pe care Paneb, în ciuda rînilor sale, ținuse cu orice preț să-l poarte el însuși pe umăr?

Să ascundă piatra în templul lui Siptah... Excelentă idee! Trădătorul ar fi căutat-o în zadar în interiorul satului. Dar Hay facuse o greșală cerînd ajutorul lui Paneb și al echipei din dreapta pentru o misiune pe care ar fi trebuit s-o îndeplinească doar el. Și exact această greșală îi atrase atenția trădătorului. Se vede treaba că Zelosul nu venise în acel loc decît pentru a ascunde comoara neprețuită.

Dar în care loc, de fapt? Pînă la terminarea lucrărilor, artiștii puteau circula în voie în edificiu, așa că trădătorul profita și intra în cripta sapata sub pardoseală, acolo unde erau depozitate statui și obiecte de ritual. Deschise casetele fără să găsească mare lucru și apoi se grăbi să revină lîngă confrății săi.

– Sculptorii au făcut mici șanturi în pereții sanctuarului, spuse Hay. Ele vor delimita porțiunile de piatra pe care vom lipi plăci de aur ca un basorelief, fixate cu piroane cu floarea aurie.

Kenhir împărți placile. Trădătorul luă parte la fixarea lor, convins fiind că a dejucat stratagema concepută de femeia înțeleaptă și de cei doi șefi de echipă: una dintre plăci trebuia să mascheze o cavitate adâncă în care să rămână ascunsă piatra de lumina, ce stralucea asemenea aurului. Dar cum să descopere acel loc?

Norocul îi zîmbi: îi zari pe Paneb și pe Hay îndreptându-se către partea din spate a templului și ducând cu ei o placă de aur, mai mare și mai grea decât celelalte. Prudenți, cei doi șefi de echipă își îndeplineau sarcina ferindu-se de orice privire iscoditoare.

După terminarea lucrului, artizanii din Locașul Adevărului se adunaseră la umbra unui salcîm bătrîn, pentru a lua o gustare adusă de niște țărani din Ramesseum. Ceapa era abia culeasă, iar berea era foarte rece.

– Acest mic templu e o minune, fu de părere Casa Funie, și, cum mormîntul îi va fi la fel de frumos, faraonul Siptah ar trebui să fie mulțumit.

– Cit de norocoși sîntem, constată Didia cel Generos. Construind, noi trăim misterul creației și continuăm opera Arhitectului Lumilor.

– Cu condiția să-i închinăm acest locaș, care e al lui și nu al nostru, preciză Unesh Șacalul.

– Cînd pietrele zidite de noi vor străluci ca aurul în lumina apusului de soare, șopti Ipuy cel Iscoditor, cel mai mic dintre eforturile noastre va căpăta sens.

Soarele dispăru după creasta Soarelui-Răsare, totul fu cuprins de liniște, iar artizanii amuțiră.

Unii dintre ei se desprinseseră de grup pentru a medita în singurătate. Trădătorul porni către partea din spate a templului.



Se așeză lângă zid, chiar sub placa cea mare din aur. Nimeni nu-l putea vedea, dar așteptă, totuși, o vreme, pentru a fi sigur ca nimeni nu-l urmărise.

Cu o dală de arama, desprinse placa.

Nici o lumină nu straluci din interiorul cavității.

Cei doi șefi de echipă nu așezasera acolo piatra de lumină, ci o statueta a zeiței Maat, incarnarea dreptății.

## 14.

În acel sfârșit de aprilie, caldura era sufocantă. Scribul Mormintului poruncise să se dubleze livrările de apă și, pentru mai multa răcoare, artizanii acoperiseră ulițele cu frunze mari de palmier.

Karo cel Posac bată la ușa lui Paneb. Micuța Selena îi deschise.

– Vrei să-l vezi pe tata?

În fața ei, cioplitorul în piatra parcă își pierduse orice aer de agresivitate.

– E acasă?

– Tocmai își termină toaleta, împreună cu mama. Vrei să intri?

– Păi... da.

– Atunci, îmi spui o poveste cu spiriduși buni și răi.

Fetița îl lua de mână pe Posac și-l invită să ia loc pe un scaun solid din nuiele.

– Știi, eu și poveștile...

– Ba sînt sigură că știi povești, că doar muncești în locuri misterioase, ca tatăl meu. Nu acolo se ascund spiridușii?

Karo își pipăi nasul spart, pentru a câștiga timp.

– Ba da. E lucru sigur...

Apariția lui Paneb, ras și parfumat, îl scoase pe Posac din încurcătură.

– E vreo urgență, Karo?

Cioplitorul în piatră se ridică.

– Ai ieșit astăzi din casă?

– Nu încă.

– În noaptea asta nu s-a racorit deloc. Ziua se anunță toridă.

– Se înțelege, dar ce rost are să te revolți contra naturii?

– Țaranii nu mai ies la muncă, pe cimp, nimeni nu mai călătorește pe jos, fiecare nu se gîndește decît să se apere de caniculă... Noi, în schimb, trebuie să ne îmbolnăvim în cup-torul din Valea Regilor! Tovarașii mei m-au ales să fiu purtătorul lor de cuvînt: dă-le voie să rămînă în sat pînă trece valul de caldură.

Karo cel Posac se aștepta la o reacție violentă din partea lui Paneb și era gata să ceară intervenția tribunalului pentru tranșarea diferendului între șeful de echipa și artizani.

– S-a făcut, Karo.

– Cum adică „s-a făcut“... Asta înseamnă că...

– Asta înseamnă că sînt de acord cu cererea ta. Mai e ceva?

– A, nu, nimic, chiar nimic...

– Pregătiți mobilierul funerar în atelierele din sat, sub supravegherea lui Ched și a lui Userhat.

– Desigur, desigur... Dar tu...

– Eu îmi voi îndeplini îndatoririle.

Împovărat cu saci grei conținînd pîini de culoare și peneluri, Paneb ieși din sat sub privirea uimită a gardianului, așezat la umbra unei pinze groase întinse între doi țaruși.

– Doar nu te duci în Valea Regilor?

– Ba da, răspunse Paneb. Munca mă așteaptă.

– Proprietarii de măgari s-au plins din cauza căldurii încă de la răsăritul soarelui și nu vor reveni decît la apus. Ai putea muri acolo, în munte!

– Fii pe pace! Sint în elementul meu.

Colosul se duse la grajd, unde Vint din Miazazi, măgarul care nu asculta decît de el, minca lucerna. În ajun, îi taiase copitele și, după cum îi era obiceiul, măgarul se culcase, gemînd, pentru a simula o durere de nesuportat. Călaul sau îi oferise scoarța de salcie, o delicatеса, și, astfel, Vint din Miazazi se supuse dorințelor acestuia.

Patrupedul cu botul și burta de culoare alba devenise un adevărat uriaș. Cîntărind peste trei sute de kilograme, era încîntat atunci cînd Paneb îl săruta ușurel pe nările lui largi și-l mîngîia pe cap.

– Vrei să ma însoțești pînă-n Valea Regilor?

Ochii migdalați i se făcură mari, întrebători, și ciuli urechile.

– Am mult material și drumul va fi anevoios.

Măgarul ieși din grajd, aduîmcă aerul arzător și se opri drept în poteca ce ducea la „marea cîmpie”. Paneb îl împovăra cu două coșuri umplute pe jumătate, fără să uite burdufurile cu apă. Vint din Miazănoapte o porni primul, imprimînd ritmul de mers spre Vale.

Vint din Miazănoapte și Negruțu', șeful echipei din dreapta avea cel puțin doi prieteni pe care se putea bizui ca să nu mai vorbim de Orătania Nesuferită, gisca uricioasă care făcea pe paznicul, și Fermecatoarea, pisica cea monstruoasă care gonea din locuința sa energia malefică.

De buna seamă, artizanii echipei din dreapta aveau dreptate: era mult prea cald pentru a putea munci. Iar Paneb nu respinsese nici un motiv invocat de unul sau de altul de a lipsi de la munca în ultimele luni: boală, oboseală, probleme de familie sau oricare alta apărută de moment.

El, șeful de echipă, trebuia să protejeze opera în orice împrejurare.

Urcînd panta spre strîmtoarea de la care urma să coboare pe potecă spre Valea Regilor, Paneb simți deodată apăsarea singurătății. Totuși, de la Ched Salvatorul și pînă la Karo cel Posac,

ii iubea pe toți, aceste ființe remarcabile care-și dedicau existența Locașului Adevărului, și simțea fața de ei un sincer și profund sentiment frățesc. Dar acum nici unul dintre ei nu-l însoțea, lucru bun, de altfel. El era cel care trebuia să-și asume funcția fără să se plîngă de soarta sa și fără să fie nemulțumit de neputințele altuia.

Cele două gârzi nubiene din Valea Regilor se mirară văzînd că se apropie, rasuflînd din greu, un măgar și un barbat. Legendei care aducea laude forței inepuizabile a colosului urma, desigur, să i se adauge un nou capitol.

Paneb și Vint din Miazănoapte intrară într-un adevărat cuptor, trecura pe lingă locul de veci al lui Ramses cel Mare și o luara în direcția șantierului. Artizanul se grăbi să-și depovereze tovarașul și îl lăsă să se adape, înainte de a așterne, la umbră, o rogojină pe care măgarul să se poata culca.

Paneb începu cu mormîntul cancelarului Bay în care temperatura, mai mica de treizeci de grade, îi oferî o racoare plăcută. Echipa nu terminase decît sala cu stilpi. De aici încolo, ceea ce ar fi trebuit să fie Locașul Aurului avea să rămîna o sala cioplita grosolan în stîncă. Sarcofagul fidelului servitor al faraonului se va odihni oricum în pace.

În primul coridor, Paneb termina scena care-l reprezenta pe cancelar în urma regelui Siptah, apoi trasa conturul unui zeu soare cu cap de șoim, pe care-l venera Bay. Acesta din urmă nu era un suveran, dar vazuse lumina din sufletul simbolic al monarhului și ea era cea care îl îndruma pe frumoasele căi ale eterității.

Cuprins de o febra creatoare care ștergea orice oboseală, Paneb trecu apoi în mormîntul lui Siptah, în care aprinse vreo zece torțe triple, ale căror fitiluri nu scoteau nici un fir de fum. Pregăti un alb strălucitor și un ocru scînteietor ca aurul, pentru a evoca puritatea sufletului regal și transmutarea sa alchimică.

Folosind, după sfaturile lui Ched Salvatorul, pîini de culoare de nouasprezece centimetri, obținu pigmenți inalterabili în

prezența aerului, insolubili în apa și rezistenți la foc. Și paleta sa, pe care i-o dăduse Gau cel Exact, deveni cel de al treilea ochi al său, în care se amestecau nuanțele fixate apoi cu ulei de în și de mac, dar și cu esență de fistic.

Amintindu-și regula pe care i-o dezvaluise Ched, pictă, privind din mai multe puncte de vedere, fără să cedeze perspectivelor înșelătoare. Transmițind, simultan, momente de grație și mișcări inerte, penelurile sale dădeau la iveală realitatea ascunsă, glorificând armonia formelor.

Luară astfel naștere o zeiță Maat cu pshent albastru și cu rochie roșie, soarele faurit de Isis și Nephtys așezați în genunchi, faraonul primind viața zeului luminii și un Anubis mumificat.

Siptah va rămâne tânăr în veci, cu chipul senin, iluminat veșnic de forțele creatoare ziditoare în locul său de veci. Pe plafon, vulturi roșii purtând o coroană albă îi duceau spiritul în sinul mamei cerești, departe de lumea profană.

Datorită culorii, personajele se animau și hieroglifele vorbeau. Oricare ar fi destinul micului rege șchiop, el va afla aici o desăvârșire demnă de cei mai mari faraoni.

Ultimul penel de culoare albă pe rochia lui Isis, zeița protectoare, și Paneb ieși din mormint chiar la vremea la care soarele apunea.

Așezat pe un taburet, cu mâinile împreunate pe toiag, Kenhir se bucura de ultimele momente ale zilei.

– Dar... ce faceți aici?

– Ca și tine, îmi fac munca. Va trebui să-mi spui câte fiti-luri și câte ptini de culoare ai folosit.

– N-am stat să le număr.

– Banuiam! Încă o corvoada care mi se pune în spinare. Macar știi cât timp ai stat în acest mormint?

– Habar n-am.

– Trei zile! Dacă n-aș fi venit să-ți hrănesc măgarul și să-i dau apă, bietul animal ar fi murit. Uneori, neglijența ta este de neiertat.

– Ați venit pînă aici, pe canicula asta?

– La vîrsta mea, căldura îmi face bine. Și apoi, nu se poate ca un artizan să muncească în Valea Regilor fără ca eu să-i aplic controlul regulamentar. Nu ți-e sete?

– Puțin.

Kenhir îi întinse colosului un burduf.

– Arata-mi picturile pe care le-ai făcut.

Scribul Mormîntului constata că Paneb uitase să stingă torțele. Dar cum să-i faci reproșuri, cît de mici ar fi ele, cînd descoperi minunațiile născute sub penelurile sale?

## 15.

Ca printr-o minune, calul lui Mehy, pomit într-un galop nebun, n-o trinti la pământ pe fetița care se juca la marginea drumului. Turbat de furie, generalul gonea înainte, în direcția vilei sale.

Își lăsă armasarul epuizat în grija unui rindaș și se năpusti în sala de recepție, unde Serketa stătea la taclale cu niște nobile tebane, pornite împotriva regelui Siptah, pe care ar fi dorit să-l vadă spînzurat; în schimb, nu mai conteneau cu elogiile adresate lui Seth-Nakht.

Mehy mormăi o formula de politețe, apoi se retrase în apartamentele sale.

– Vă lăsăm, draga mea, spuse una dintre invitate.

– Nu-i nici o grabă!

– Mi se pare că soțul domniei voastre este foarte îngrijorat.

– Renovarea cazarmilor este mult mai dificilă decît își închipuia fiindcă se lovește de o mulțime de obstacole administrative.

Înaltele doamne zîmbira cu subînțeles.

– Mîine seară va avea loc un banchet în onoarea unui nou an de domnie a regelui, le aminti soția primarului; desigur, nu veți lipsi.

– Cu plăcere, spuse Serketa, alintîndu-se ca o pisica.



De îndată ce femeile parasira, pline de ifose, vila, Serketa se repezi în camera în care Mehy își vărsa furia pe cearșafurile de in, sfîșiindu-le cu dinții.

– Ajunge! îi porunci Serketa. Aceasta purtare nu e demna de un viitor stăpîn al Egiptului.

– Ai vrea sa-mi vărs nervii pe tine?

– Dacă asta te face sa-ți revii, dă-i drumul.

Generalul calcă în picioare bucațile de cearșaf și se trînti pe pat.

– Iata ca asasinarea lui Nefer cel Tăcut n-a folosit la nimic! Moartea sa l-a făcut pe Paneb de neînvins, iar confre-  
ria a ieșit din această încercare și mai puternică. Locașul Adevărului a anunțat ca templul pentru milioane de ani al lui Siptah este gata și că mormintul sau și al cancelarului Bay sînt pe punctul de a fi terminate. Un adevărat triumf pentru artizani! Și blestematul ăsta de trădător care nu reușește încă să descopere ascunzatoarea pietrei de lumină...

– Nu-ți pierde speranța, spuse Serketa, masîndu-i umerii. E adevărat că Paneb e privit ca un învingător, dar ce putere ar mai avea fără magia comunității sale? Și cine stăpînește aceasta magie? O văduvă slăbită de moartea soțului ei.

– Știi bine că femeia înțeleaptă nu poate fi înlăturată!

– Eu nu sînt chiar atît de sigură, șacalul meu dragastos.

Clara îngrijise pasarelele lui Fened Nasul, adică bronhiile, și hambarul lui Pai Piinica-Bună, adică intestinele sale. Apoi urmaseră urgențele dentare: un grav abces care a trebuit drenat, o ulceratie a gingiei, tratată cu o pastă compusă din lapte de vacă, roșcove uscate și curmale proaspete și care trebuia mestecată timp de nouă zile, obturații facute cu făina de alac, miere și așchii de nalbă, ba chiar și o carie, lucru rar în țara faraonilor. Nici una dintre aceste afecțiuni n-ar fi avut nevoie de intervenția unui specialist mai calificat. Femeia înțeleaptă le recomanda tuturor sâtenilor o strictă igienă a

gurii, avînd la baza folosirea apei aseptizate cu natron și a pasteii de degresat. La fel de excelentă se dovedea a fi mestecarea lăstarilor dulcegi de papirus.

– Aveți o scrisoare, anunța soția lui Renup cel Jovial, cea care împărțea corespondența adusa de factor.

Clara era puțin amețită, așa că se așeza și închise ochii. Numărul mare de intervenții delicate o epuizaseră și nu mai reușea să se refacă atît de ușor ca altădată, cînd îi vorbea lui Nefer despre ziua sa de muncă, împărțind cu el povara îndatoririlor.

Amintirea fericirii pe care o traseră împreună o făcu să i se strîngă inima și regreta că nu putea să se lase în voia unui vis care s-o ducă lîngă soțul ei. Dar era datoare să rămîna, pînă la ultima suflare, în acest sat căruia Nefer îi consacraseră propria viață.

Clara citi misiva expediată de medicul-șef al provinciei tebane și simți cerul căzîndu-i în cap.

– Sînteți sigură? se mira Kenhir.

– Vă rog să citiți: medicul-șef refuză să-mi mai trimită balsam, inclusiv styrax! Fără aceste produse, nu voi mai putea vindeca foarte multe boli.

– Așa ceva nu s-a mai întîmplat vreodată! Dar cine se crede incapabilul asta?

– Precizează că hotărîrea sa este impusă „din motive grave și indiscutabile“. Despre ce poate fi vorba?

– Ma duc imediat la palat pentru a obține din nou livrările, declară scribul Mormintului.

Gras, cu picioarele prea scurte, cu ochii săi mici și negri strălucind adeseori de rautate, Dakter își netezea și-și parfuma în fiecare dimineața barba roșcată. Fiu al unui matematician grec și al unei chimiste persane, se bucurase de sprijinul secret al lui Mehy pentru a obține conducerea laboratorului central și a castei medicilor. Multă vreme crezuse că-și va putea impune ideea unei științe pure, dar tradiția nu-i dăduse voie să-și realizeze proiectele.

Dakter visase să întemeieze un Egipt eliberat de credințele sale inutile, un Egipt angajat cu hotărîre pe calea progresului, dar trebuise să renunțe la aspirațiile sale, resemnîndu-se să adoarmă în confortul unor funcții oficiale, care-i ofereau o viață ușoară și respectabilă. Trecuse multă vreme de cînd nu mai credea în existența pietrei de lumina, care-l obseda încă pe generalul Mehry.

Iar el, cuceritorul gata de orice fapte pentru a pune mîna pe putere, ce devenise oare dacă nu doar administratorul bogatei provincii tebane, fara să reușească să-și împlinească pina la capăt ambițiile?

Acrit, Dakter își petrecea timpul creînd disensiuni între medicii specialiști de la palat și minca din ce în ce mai mult, preferînd ospetele savuroase organizate de bucătarul său în cinstea femeilor ușoare pe care nu le mai frecventa de multa vreme.

Cînd Serketa îi propusese să dea Locașului Adevărului o lovitură fatală, ucigînd-o pe femeia înțeleaptă, savantul simțise o plăcere pe care o crezuse pierdută pentru totdeauna. El, pe care Egiptul și lumea întreaga ar fi trebuit să-l considere un geniu, ajunsese să ocupe un banal post de administrator. Simțea nevoia să-și ia revanșa cît mai repede.

Și, bineînțeles, scribul Mormîntului venea, în persoană, să-i ceară socoteală.

Față în față, cei doi bărbați simțiră un sentiment instantaneu și total de aversiune.

Pentru Kenhir, Dakter era exemplul perfect al arivistului devenit un înalt funcționar inutil, incompetent și arogant.

Pentru Dakter, Kenhir întruchipa detestabila tradiție a scribilor, hrănită cu o înțelepciune demodată.

– Ce-i cu scrisoarea asta stupidă? întrebă Kenhir.

– Constat că uitați cu cine stați de vorbă!

– Din păcate, nu: cu un individ respingător care se împodobește cu un titlu pe care nu-l merită și care, probabil, și-a pierdut mințile dacă vrea să nesocotească legile ce guvernează Locașul Adevărului.

Pentru un timp, virulența atacului îl lăsa pe Dakter fără grai, dar minia îl făcu să continue.

– Cunosce și eu, cât se poate de bine, aceste legi renumite!

– În acest caz, știți că n-aveți dreptul să întrerupeți livrarea de leacuri către Locașului Adevărului.

Dakter zîmbi cu cruzime.

– În afara cazului în care datoria ma obliga să intervin.

Atitudinea satisfăcută a adversarului său îl îngrijoră pe scribul Mormîntului.

– Adică?

– Mă credeți un om prea puțin important, nu-i așa? Ei bine, vă înșelați, dragul meu Kenhir! Ca medic-șef al palatului, îmi supraveghez subalternii în mod constant și nu tolerez nimic în comportarea lor, mai ales o greșeală gravă.

– Nu sînteți expert decît în hîrtoage, căci sînteți incapabil să îngrijiți cea mai benignă dintre boli!

Dakter se făcu roșu ca focul.

– Vă interzic să-mi vorbiți pe tonul asta!

Îi venise rîndul lui Kenhir să zîmbească.

– Dacă v-ar mai fi rămas puțină demnitate, ați fi demisionat imediat, dar sînteți prea laș și prea legat de avantajele pe care le aveți. De aceea, îi voi trimite Majestații Sale un raport în care îi voi aduce la cunoștință acest abuz de autoritate, abuz ce va fi sancționat printr-o revocare așteptată cu nerăbdare de toți practicienii serioși.

– În locul vostru nu mi-aș lua acest risc, amenința Dakter.

– Trebuie să vă fac o marturisire: nu mă impresionați deloc.

– Greșiți nedînd importanță scrisorii mele, Kenhir. Dacă v-a mai rămas ceva inteligență, veți înceta să mai fiți de partea femeii înțelepte.

– Ia te uita! Și pentru care motiv?

– Clara, văduva lui Nefer cel Tăcut, a fost aleasă de confrerie să îngrijească bolnavii în interiorul satului, nu-i așa?

Scribul Mormîntului încuviință.

- Atunci cînd depistează un caz grav pe care nu e capabilă să-l trateze, nu trebuie să-l paseze unui specialist din exterior?
- Este, într-adevar, de datoria femeii înțelepte s-o facă.
- Ochișorii lui Dakter sclipira cu răutate, dovadă a victoriei.
- Ei bine, dragul meu Kenhir, Clara nu și-a respectat această datorie. Și-a pus un bolnav în pericol de moarte și va fi condamnată cu o severitate extremă. Data fiind nepriceperea sa, am întrerupt livrarea de produse medicinale unei persoane incapabile de a le folosi.
- Nu știți ce vorbiți!
- Importanța funcției mele nu mi-ar permite-o, îl ironiză Dakter. Eu nu întreprind nimic dacă nu am probe.
- Care probe?
- Plingerea artizanului bolnav și atît de prost îngrijit.

## 16.

Cu mari dureri de spate, Kenhir se așează încetișor pe un scaun cu spătar înalt. La dreapta sa stătea femeia înțeleaptă, iar la stînga, Paneb.

În fața lor, Casa Funie, a cărui figură pătrășoasă părea încremenită într-o expresie de disperare.

– Vrem să știm tot adevărul, pretinse scribul Mormintului.

– De acord, de acord, incuviința cioplitorul în piatră, dar nu este deloc ceea ce vă închipuiți.

– Săptămîna trecută te-ai dus pe malul drept, nu-i așa?

– Da, da... Pentru a găsi vreun client amator de statuete funerare.

– Și ai rămas multă vreme la bufet, pe chei?

– Era cald și-mi era sete.

– Ai băut mult, nu-i așa?

– Îmi era foarte sete.

– Ai pălăvrăgit îndelung cu niște oameni despre abcesul care te chinuia.

– Tot ce se poate, aprobă Casa.

– Și ai uitat să precizezi că vei fi îngrijit de femeia înțeleaptă.

– Ca să fiu sincer, nu mai știu prea bine ce am povestit.

– După mărturisirile culese de medicul-șef Dakter, te-ai plins de suferințe de nesuportat și de lipsa de interes în ceea ce te privește.

– Nu-mi amintesc să fie așa...

– Martorii au înțeles că ești în pericol și au anunțat autoritățile sanitare.

– Dar eu n-am cerut așa ceva!

– Ești sigur? întrebă Paneb.

– Cît se poate de sigur!

– Cine era clientul tău?

– La adresa indicată, n-am găsit pe nimeni... Băusem prea mult, recunosc, dar sînt sigur că nu m-am înșelat.

– Ai comis o gravă eroare, constată Kenhir, căci n-ar fi trebuit să ieși din sat înainte de a-i vorbi femeii înțelepte despre abcesul tău.

– Tocmai se îngrijea de o fetiță și n-am mai vrut să pierd vremea.

– Astăzi, din cauza ta, femeia înțeleaptă este acuzată de neglijență și s-ar putea să nu i se mai permită să-și exerseze arta. Casa Funie lăsă capul în jos.

– Voi da socoteală în fața judecătorilor și aceasta neînțelegere se va clarifica.

– Dokter a inițiat deja o procedură de destituire pentru incapacitate în practicarea medicinei.

Cioplitorul în piatră strînse pumnii.

– O să-i spintec țeasta!

– În nici un caz, să nu faci o asemenea timpenie, îl sfătui Kenhir.

– Nu-mi mai rămîne decît o soluție, aprecie Clara: să fac dovada artei mele în fața medicului-șef și a practicienilor de la palat.

Generalul Mehry dădu peste cap o cupă de vin alb.

– Știu că nu bei decît apă, dragul meu Dokter, dar ar trebui să faci o excepție! O asemenea victorie trebuie sărbătorită!

– Demiterea femeii înțelepte nu s-a pronunțat încă.

– N-a ales chiar ea cea mai proastă dintre soluții? Ar fi trebuit să se apere în fața tribunalului... Această pretenție a ei o va pierde.

– N-am reușit să corup toți medicii, marturisi Dokter. Unii îmi sînt ostili, iar alții sînt îngrozitor de cinștiți. Și, pentru a nu-mi fi știrbită credibilitatea, nu eu voi fi acela care va alege bolnavul pe care femeia înțeleaptă să-l trateze în fața colegilor, ci unul dintre ei, în urma tragerii la sorți.

– Sper să nu fie ușor!

– De asta puteți fi sigur! Reputația femeii înțelepte nu prea le pică bine practicienilor, dar ea ar putea reuși dacă n-aș interveni eu în mod hotărîtor.

– Ce-ai pus la cale?

– De îndată ce voi cunoaște identitatea bolnavului, îi voi otrăvi hrana sau băutura. Oricît de mare ar fi talentul femeii înțelepte, nu va reuși să-l salveze. Și nu va putea prezenta în fața colegilor decît un cadavru.

Mehy își umflă pieptul de mulțumire.

– Prietene, ești un savant remarcabil!

– Și cu toate astea, rămîn ținuit într-un post deloc interesant, în care talentul meu se irosește! De ce v-ați părăsit marile proiecte?

Trezit brusc din beție, generalul se ridică.

– Ce ți-ai închipuit, Dokter?

– Locașul Adevărului este victorios, întreaga țară se cufundă într-o stare de criză, iar dumneavoastră nu faceți decît să domniți asupra Tebei! Cit despre vechile tradiții care sufocă Egiptul, nimeni nu se gîndește să le desființeze. Ce-aș mai putea spera altceva decît risipirea iluziilor pe care mi le făcusem?

– Eu n-am renunțat la nimic, Dokter, și n-am uitat cine ești. Datorită mie ocupi o poziție de primă importanță; și singurul care a adormit ești chiar tu! De mai mulți ani, duc un război în care am dat lovituri serioase unui adversar mai tare decît o armată de elită, pentru că el are piatra de lumină.

– Asta e curată iluzie, generale!

– Îți amintesc că am văzut-o și că-i cunosc puterea! Confre-ria nu supraviețuiește decît prin ea, fără să îndrăznească a folosi adevăratele sale puteri. Pentru a o fura, trebuie distruși în primul



rînd cei care o pazesc, în frunte cu femeia înțeleaptă. Iată de ce intervenția ta e atît de importantă.

Era luna mai. Căldura devenise de-a dreptul insuportabilă. Cu toate acestea, împreună cu Dakter, medicii porniseră foarte devreme către Locașul Adevărului, în care ale armatei conduse de oamenii lui Mehy. Urmaseră la mica distanță cortegiul magarilor ce cărau apa către sat.

La primul fort, vizitatorii fura întâmpinați de șeful Sobek în persoană. Deși o anchetă aprofundată i-ar fi permis să verifice declarațiile lui Casa Funie, nubianul rămînea neîncercător. Dacă el era trădătorul, cioplitorul în piatră nu reușise oare să-i înșele?

Arogant, Dakter i se adresă lui Sebek.

– Cheam-o pe femeia înțeleaptă.

– Sînteți autorizat să pătrundeți în zona auxiliarilor. Femeia înțeleaptă vă așteapta acolo.

Îmbrăcătă într-o rochie roșie cu mîneci scurte și împodobită cu un colier fin din aur, Clara își impresionează colegii și mai ales pe decan, specialist în bolile intestinelor, care se înclină înaintea ei.

– Sper să ieșiți victorioasă din această încercare, declară el cu emoție.

– Lăsați trancănelile, îl întrerupse Dakter. Sînteți gata să-l examinați pe bolnav?

– Duceți-l în biroul scribului Mormîntului.

Pacientul era un om de vreo cincizeci de ani, adus de spate, cu chipul pămîntiu și cu ochii infundați în orbite. Vizibil epuizat, se lăsa condus fără să scoată un cuvînt.

– Am nevoie de prezența unui martor pentru a vedea cum procedați, declară Dakter.

– N-am nimic împotriva.

Un chirurg se oferî. Asistă la un îndelungat examen medical, în cursul căruia Clara ascultă vocea diferitelor organe, privește pielea, studiază fundul ochiului și palpează abdomenul. Cu răbdare, analizează urina și sîngele pacientului, prelevat din lobul urechii.

– Ați terminat? întrebă chirurgul.

Din priviri, Clara îi dădu de înțeles colegului său că n-ar fi dorit să-și exprime diagnosticul de față cu bolnavul.

Simțindu-i tulburarea, acesta din urmă îndrăzni să vorbească.

– La Teba mi s-a spus că mă veți ajuta...

– Așa este, vă voi prescrie niște leacuri.

– Sint extenuat, aș vrea să mă întind puțin.

După ce-și încredință pacientul lui Obed Fierarul care îi oferi patul lui, văduva lui Nefer cel Tacut se prezenta în fața judecătorilor.

– Este vreo anomalie de semnalat? îl întrebă Dakter pe chirurg.

– Nici una. Examinarea a decurs cu o rigoare perfectă.

– Care vă este diagnosticul, femeie înțeleaptă?

– O gravă afecțiune cardiacă, dar e un rau pe care-l cunosc și pe care-l pot vindeca. Din nefericire, există și altceva, mult mai grav.

– Ce anume? întrebă decanul, mirat.

– În trupul acestui pacient circula otrava.

– Imposibil, protestă cardiologul. L-am examinat în această dimineață și, dacă ar fi fost așa, mi-aș fi dat seama!

– Examinați-l încă o dată, insistă Clara, și veți ajunge la aceeași concluzie la care am ajuns eu.

Specialiștii erau tulburați. Se iscară discuții.

– Este o manevră de diversiune demnă de dispreț, spuse Dakter.

Calmă, femeia înțeleaptă indică leacurile pe care le socotea necesare.

– Nu mai am nimic de adăugat, spuse cardiologul, este clar că pregătirea femeii înțelepte este remarcabilă.

– În timp ce eu o consider insuficientă, adăuga Clara. Pacientul pe care l-ați adus este pe moarte, iar eu nu sint capabilă să-l salvez.

– Rețineți cu toții aceste cuvinte! exclamă Dokter. Femeia înțeleaptă din Locașul Adevărului recunoaște în fața voastră că nu posedă competențele necesare pentru a da îngrijiri! Acuzațiile care i s-au adus sînt așadar absolut fondate. Propun destituirea sa imediată.

## 17.

Practicienii plătiți de Dokter aprobară în unanimitate propunerea medicului-șef, dar decanul și cardiologul le contestară părerea, la fel de hotariți.

Femeia înțeleaptă ramasese la fel de calmă, așteptând încetarea disputei.

– Urmați-ne la palat, porunci Dokter. Avînd în vedere caracterul periculos al practicilor voastre și pentru a evita cel mai mic risc ce i-ar putea afecta pe sâteni, consider că este necesar să vă ținem sub supraveghere.

– Ba dumneavoastră mă veți urma, împreună cu toți medicii prezenți.

Dokter se minie.

– Nu ne amenințați și supuneți-vă! Dacă nu, voi face apel la soldații generalului Mehry.

– Nu ameninț cituși de puțin. Singura mea intenție este să-l vindec pe acest bolnav.

– Acum cîteva clipe ai declarat în fața tuturor că n-o poți face!

– Așa este, dacă ținem seama doar de propria mea știință. Dar mai există și alte mijloace.

Decanul întrevăzu o porțiță de scăpare.

– Trebuie să înțelegem că, odată examinarea terminată, l-ai încredințat unor specialiști?

– Nici vorbă, răspuse femeia înțeleaptă, cu blîndețe.

– Ați auzit cu toții! se înfierbîntă Dakter. Nu numai că se menține pe aceeași poziție, dar își bate joc de noi!

– Arăt specialiștii cît și eu însămi sîntem neputincioși într-un astfel de caz, continuă Clara fără ezitare, caci otrava a provocat deja probleme grave. Nu mai există decît o singură încercare, din care nu este foarte sigur că vom ieși cu bine. De aceea, vă rog să mă urmați.

– Este în zadar, hotărî Dakter.

– Ba e necesar, spuse Kenhir, bătînd cu bastonul în pămînt. Dacă medicul-șef refuză propunerea femeii înțelepte, îl voi învinui de lipsă de asistență față de o persoană aflată în pericol.

Dakter știa că bătrînul era cît se poate de serios și că femeia înțeleaptă ar putea fi declarată nevinovată.

– Bine... Hai să mergem!... Dar repede!

– Bolnavul să fie transportat pe o targă, porunci femeia înțeleaptă, și să i se umezească permanent buzele și fruntea.

Era vremea recoltei, momentul în care orzul se transformă în aur comestibil, dînd la iveală secretul alchimiei naturii, pentru cei care au ochi de văzut.

Din cauza arșitei, cortegiul înainta încet. Femeia înțeleaptă și scribul Mormîntului mergeau în frunte, Paneb și Nakht cel Puternic duceau targă, iar Dakter asuda întruna și cerea fără încetare de baut, epuizat de eforturile acestei expediții în cîmp. Ca și Mehry, nu putea suferi lanurile și nu privea niciodată spicele, semințele de aur ale pămîntului și carnea lui Osiris cel înviat.

La capătul unui cîmp minunat se înalța un oratoriu în care se afla statuia din granit a unei cobre încoronate cu un disc solar. În fața ei, un mic altar.

– S-o venerăm pe zeița recoltelor, ceru Clara. Să ne protejeze recolta și hambarele, ea care hrănește ființele de lumină în lumea cealaltă și-l alăptează pe cel care învie odată cu inițierea în mistere. Fie ca ofrandele noastre să-i poată liniști mînia și să ne dăruiască focul său vindecător.

Asudat, abia răsufliînd, Dakter ridică din umeri. Asta era, carevasazică, ultima soluție: statuia unui șarpe, simbol al superstițiilor țăranilor!

Turcoaza și Uabet cea Pură se apropiară de altar, purtînd ofrandele și încredințîndu-le, una cîte una, femeii înțelepte, pentru ca aceasta să le prezinte zeiței.

– Îți ofer prima picătură de apă, spuse Clara, prima picătură de bere, prima picătură de vin, primul spic de grîu și prima bucată de piine. Primește și această lăptucă și acest lotus și ajută-ne prin magia ta.

După ce ofrandele au fost puse pe altar, toți rămaseră să se roage, cu excepția lui Dakter, care nu suporta o asemenea mascaradă.

– Sînteți în stare să-l vindecați pe acest bolnav, da sau nu?  
Femeia înțeleaptă se întoarse.

– Aveți respect pentru ceva pe lumea asta, Dakter?

– Respect știința și nu credințele stupide!

– Aveți dreptate, sînt de aceeași părere.

Medicul-șef se miră.

– Și totuși, voi...

– Nu cred nici în această zeiță, nici în această statuie, dar am învățat că lumea vizibilă nu e decît o parte infimă a invizibilului, în care acționează puterile creatoare. Și doar una dintre ele, trecută în această piatră vie, îl poate vindeca pe bolnav.

Dakter izbucni în rîs.

– Pentru o clipă, am crezut că în sfîrșit veți renunța la aceste imbecilități! Temnița va va limpezi gîndurile.

Ducînd în mină „bastonul venerabil” din lemn de preț, decorat cu frunze de aur, Paneb înaintă către statuie. Îi atînge ușor ochii cu capătul bastonului.

Cei care asistau la ceremonie se dădură puțin înapoi. Timp de o secundă, li se păruse că privirea zeiței de piatră strălucea.

– Scoate statuia din oratoriu și așaz-o în plină lumină, îi porunci femeia înțeleaptă șefului echipei din dreapta.

Cu prudență, colosul făcu întocmai. Piatra era caldă, ca și când ar fi fost străbătută de viață.

– Acest bolnav a fost otrăvit, acuză femeia înțeleaptă, iar leacurile obișnuite nu-l vor putea vindeca. Nici un specialist și nici eu înșami nu vom putea împiedica deznodământul fatal. Iată de ce mă las în voia divinității care dă naștere spicelor de aur și ofera hrană, ființelor omenești.

Clara picură încet apă pe textele hieroglifice care acopereau stilpul din spatele statuii. Erau formule foarte vechi împotriva șerpilor, a scorpionilor, a insectelor veninoase și a altor lighioane vizibile sau invizibile care pot pune în pericol viața omului.

Impregnată de magia textelor, apa se strânse într-o cupă din diorit, datînd din epoca piramidelor și care nu era folosită decît în asemenea împrejurări.

– Beți, îi spuse femeia înțeleaptă bolnavului care abia mai respira.

Paneb îl ajută pe bărbat să se ridice și să bea, încet. Apoi, bolnavul se întinse la loc, cu fața pămîntie și ochii pe jumătate închiși.

– Mai ai ceva să ne propui? rinji Dokter.

– Este ultimul meu leac, răspuse Clara.

– N-are rost să mai rămînem aici. Să-l ducem pe bolnav la palat, unde vom încerca să-i ușurăm suferința. Incompetența voastră a fost demonstrată și veți primi pedepse binemeritate.

Paneb interveni între femeia înțeleaptă și medicul-șef.

– Dați-vă la o parte! izbucni Dokter. Aceasta tentativă de intimidare este pe cît de gratuită pe atît de inutilă. Dacă insistați, veți fi întemnițat, asemenea femeii înțelepte!

– Priviți! exclamă decanul specialiștilor. Priviți, se ridică!

Cu obrajii trandafirii, ca și cum un sînge nou i-ar fi curs prin vene, bolnavul reuși să se ridice în picioare. Încă șovăitor, se sprijinea de umărul lui Nakht cel Puternic.

– Inima mea... bate! Aveam impresia că nu mai pot respira, dar iată că respir din nou!

Cardiologul îi ascultă de îndată inima, timp în care Clara îi lua pulsul stomacului.

– Efectul otrăvii dispare, constata ea. Apa de leac a învins.

Medicii îl priveră cu toții pe Dokter, care, nervos, își mușca barba cea roșcată.

– Datorită numărului și calității martorilor prezenți, declară Kenhir, radios, voi scrie un raport către Maiestatea Sa. Sînt convins că palatul din Teba va avea în curînd un nou medic-șef, demn de acest titlu.

Dokter bătea din picioare ca un copil răzgîiat.

De mai mult de o oră, se plimba în sus și în jos în sala de așteptare a administrației centrale de pe malul stîng, nerăbdător să fie primit de Mehry. Savantul neavînd nici o altă întîlnire, secretarul particular al generalului îl programase după doi ofițeri superiori și un scrib al hambarelor.

– Generalul Mehry vă poate primi acum, îl anunță în sfîrșit secretarul.

Ca turbat, Dokter năvăli în birou, îndreptîndu-se către masa mare pe care omul cel mai puternic al provinciei Teba derula un papyrus.

– Trebuie să interveniți în favoarea mea, Mehry!

– Mai întîi, nu tu ești cel care trebuie să-mi impună ce să fac, și apoi, nu mai urla așa și calmează-te. Astfel te dau afară cît ai clipi.

– Am primit decretul prin care funcția mea de medic-șef e revocată!

– Știu. Dacă l-ai fi citit mai bine, ai fi constatat că l-am contrasemnat, după ce am aprobat, fără rezervă, hotărîrea Maiestații Sale.

Năucit, se lăsă să cadă pe un scaun, care gemu sub greutatea sa.

– Atunci, mă lăsați de izbeliște?

– Ținînd seama de eșecul tau catastrofal, n-am de ales. Eu, administratorul principal al provinciei, cum aș putea susține oare un notabil incompetent care, e clar ca lumina zilei, îi căuta



pricina femeii înțelepte din Locașul Adevărului? Trebuia să reușești, Dakter. Acum, nu mai însemni nimic.

– De unde era să știu că statuia aceea avea puteri vindecătoare? Otrăvisem mîncarea omului și ar fi trebuit să moară sub ochii specialiștilor... Nu reușesc să înțeleg ce s-a întîmplat!

– Ai disprețuit prea mult vechea știință a faraonilor și ai primit răzbunarea ei. Tot e bine că ți-a rămas conducerea laboratorului. Dar dacă viitorul medic-șef ți-l ia, eu nu mă voi putea opune. Nu trebuie să existe nici urmă de relație cordială între noi doi.

Dakter se smiorcăi.

– N-ar trebui să mă tratați astfel... Vă mai pot fi de folos!

– Ce-i drept, s-ar putea, dar eu sînt cel care va hotărî. Acum ieși, am pierdut cu tine prea mult timp.

Cine ar fi văzut supararea de pe chipul savantului decăzut în clipa în care ieșea din biroul generalului, ar fi înțeles că Mehy fusese neiertător și urmăse, ca de obicei, calea justiției.

## 18.

Ecourile triumfului femeii înțelepte ajunseseră pînă la curtea din Pi-Ramses, acolo unde vuiiau zvonurile privind starea de sănătate a faraonului Siptah și inevitabila preluare a puterii de către regina Tausert. Cu prețul unor eforturi susținute, cancelarul Bay reușea să mențină un calm aparent, dar oare cît timp avea să mai reușească?

Cînd îl descoperi în anticamera sa pe bătrînul curtean Seth-Nakht, însoțit de un bărbat în puterea vîrstei, înalt și cu o privire adincă, Bay crezu că-l așteaptă necazuri serioase.

– N-am cerut audiență, începu Seth-Nakht, dar trebuie să vă vorbesc imediat.

– În această dimineată am un mare număr de dosare de cercetat și...

– Voi aștepta oricît de mult va fi nevoie.

Dacă ar fi refuzat să-l asculte pe curtean, șeful unui clan bogat și influent, asta ar fi putut avea consecințe dezastruoase pentru viitorul reginei Tausert.

– Intrați, hotări Bay, mîngîindu-și barbița.

Bărbatul care-l însoțea pe Seth-Nakht rămase nemișcat. Cancelarul nu-și amintea să mai fi întîlnit un om cu o personalitate atît de puternică.

– Fiul meu mai mare mă va aștepta, preciză Seth-Nakht. Trebuie să vorbim între patru ochi.

Fără a aștepta să fie invitat, vizitatorul se instalează într-un scaun din lemn de preț, decorat cu lotuși stilizați. Această capodoperă a dulgherului Didia oferea o senzație de confort atât de plăcută, încît oaspeții cancelarului deveneau mai puțin agresivi.

– Pot să vă ofer un castron cu lapte și cu mirodenii?

– Să lasăm politețurile, Bay. Sînt aici pentru a obține informații precise și pentru a vă aduce la cunoștință altele, fiindcă Egiptul se află în pericol. Nimeni nu-l mai vede pe faraonul Siptah, care s-a închis în templul lui Amon, și se zvonește chiar că ar fi în agonie. E adevărat?

– Este o minciună.

– Așadar, pretindeți că e sănătos?

Cît timp va mai putea Bay să ascundă adevărul? Seth-Nakht era inteligent și, dacă ar fi dorit-o cu adevărat, ar fi reușit să afle tot adevărul. Pe de altă parte, cancelarul hotări să nu mintă.

– Nu, este grav bolnav. I se acordă îngrijiri în fiecare zi, dar șansele de supraviețuire sînt mici.

Seth-Nakht își așează palmele pe brațele scaunului.

– Mă surprindeți, cancelare! Nu mă așteptam la atîta sinceritate din partea dumneavoastră. Cu alte cuvinte, adevăratul faraon este regina Tausert?

– Da. Și asta încă de la încoronarea lui Siptah, care nu prezintă nici un interes pentru arta conducerii. Preferă să petreacă niște ani fericiți la templu, alături de înțelepți și de scrierile lor. Cît despre Egipt, acesta rămîne unit și bine guvernat.

– Strălucită strategie, Bay, dar are și ea neajunsurile ei! Nu neg succesele economice ale domniei voastre, dar nu vreți să vă asumați, și nici Tausert, riscurile unei invazii. Iată de ce, la moartea lui Siptah, mă voi opune numirii reginei ca faraon. Ar fi incapabilă să apere cele Două Regate și vom risca o nouă ocupație care, de această dată, ne-ar putea distruge civilizația.

– Dispuneți de informații sigure?

– Ați acceptat să-mi spuneți adevărul, Bay, așa că vă voi răspunde cu aceeași monedă! Delegatul cu problemele din afară

este un incapabil și iscoadele nu sînt decît niște tîmpiți, care înghit tot ce primesc de la palestinieni, sirieni și libieni. Pe deasupra, mai credeți că Syro-Palestina și Libia ne-au devenit ali-ate și doresc să dezvolte relații de prietenie cu noi... Eroare grosolană, cancelare! Unicul lor scop este acela de a ne răpi bogățiile, după ce ne vor trece țara prin foc și sabie. Și există încă ceva și mai grav: principatele Asiei trec prin răsturnări importante, echilibrul obținut de Ramses fiind compromis. Populații războinice și cotropitoare se vor napusti asupra Egiptului, fără ca diplomații voștri să-și dea seama!

Bay părea un luptător căzut și amețit de lovituri, dar încercă să-și vină în fire.

– Analiza voastră se bazează pe fapte sigure?

– Nu mă cunoașteți deloc, cancelare. Sînt un om pragmatic care lasă pe seama altora visul și fantezia. Fiul meu cel mare a investigat îndelung, cu ajutorul unor iscoade locale, ocolind mijloacele diplomatice atît de ușor de păcălit. Fiind, de felul lui, prudent și sceptic, a cercetat cu migală informațiile, a ales boabele de neghină și a ajuns la concluziile îngrijorătoare pe care vi le-am spus, pentru că eu nu caut să ajung la putere, ci să apăr Egiptul. Vă dați seama acum de gravitatea situației?

– Cine mai cunoaște toate acestea, în afara domniei voastre și a fiului vostru?

– Dumneavoastră, cancelare. Nimeni altul.

– Răspindind aceste vești, puteți amenința stabilitatea curții, și chiar a guvernului.

– Va repet că singura mea grijă este salvarea Egiptului. Și o voi împiedica pe Tausert să devină faraon.

– Iată că, la rîndul vostru, ați face o mare greșală.

– Oricît de curajoasă ar fi ea, o femeie nu va avea niciodată autoritatea necesară pentru a-și apăra teritoriul și pentru a ne conduce trupele spre victorie.

– Se pare că n-am ajuns încă acolo. Chiar dacă aveți dreptate, Seth-Nakht, sper că nu întrevedeți un război iminent...

– Nu încă. Adversarii noștri nu sînt pregătiți să ne atace.

– În acest caz, mă gîndesc să-i supun reginei spre aprobare următoarea propunere: să-l numeasca pe fiul vostru delegat pentru problemele din afară și pe dumneavoastră general-șef, însărcinat cu supravegherea trupelor noastre și a armamentului lor.

– Dar... eu n-am nici o intenție să colaborez cu Tausert!

– Faraonul Siptah este cel care va semna decretele ce vor decide numirea voastră și veți răspunde pentru faptele și hotărârile luate în fața lui și a reginei. Din moment ce cunoașteți aceste dosare mai bine decît mine și vom putea lucra împreună întru fericirea celor Doua Regate, nu mă voi opune în nici un fel inițiativelor voastre. Și ne vom întîlni în consiliu restrîns de fiecare dată cînd situația o va cere.

– Ce capcană îmi întinzi, cancelare?

Bay ridică puțin privirea, ca și cînd ar fi putut vedea în viitor.

– E ciudat, Seth-Nakht, dar îmi inspirați încredere. Vă mărturisesc că acest sentiment îmi era necunoscut pîna acum. De cînd ocup acest post important nu am altă ambiție decît s-o ajut pe regină să urce pe tronul Egiptului. Dar iată că astăzi mi-ați apărut în drum ca un adversar de elită. Din fericire, nu căutați un profit personal și sînteți animat de o convingere profundă. Dacă aveți dreptate, Egiptul vă va datora mult. Am așadar nevoie să vă iau ca aliat, să mă comport cu onestitate și să profit de competența voastră. Mai mult, servind-o cu credință pe regina Tausert, vă veți da seama că e demnă de a deveni un nou Horus. Nu v-am ascuns nimic din intențiile mele, Seth-Nakht; nu vă rămîne decît să vă hotărîți.

– Va trebui să-i vorbesc și fiului meu mai mare despre această propunere surprinzătoare și să o cîntăresc bine.

– Fără să vă aștept răspunsul, voi discuta cu regina.

– Și dacă refuz?

– Cel care va pierde va fi Egiptul. Vă veți continua lupta, iar eu n-o voi trăda pe Tausert. De bună seamă, ne vom înfrunta într-un duel din care învingătorul va ieși sleit de puteri.

– Vă mulțumesc pentru sinceritate, cancelare.

– Fie ca zeii să ne ajute să lucrăm împreună pentru măreția acestui popor și a acestui pământ pe care amîndoi îl iubim atît de mult.

Furînd o oră din programul său, Bay se dusesese la marele templu al lui Amon, pentru a sta de vorbă cu faraonul Siptah. Nu dorea să se găsească în fața unui tinăr copleșit de suferință, fără să știe ce termeni să folosească pentru a-l îmbărbăta dar monarhul îl întîmpină zîbind, sincer, privirea-i contrastînd cu chipul devastat de boală.

– Vă aduc vești bune, Maiestate. Recoltele au fost bogate, ploile abundente, iar șefii provinciilor mi-au trimis rapoarte pozitive asupra economiei din regiunile lor. Nici un copil egiptean nu suferă de foame și divinitățile pot sta printre noi fără grija.

– Locul meu de veci e gata?

– Tocmai se retușează picturile. Nu mai rămîne decît să fie coborîte sarcofagele.

– Am studiat îndelung simbolistica fiecărui culoar și a fiecărei încăperi, am citit și am recitit *Litaniile soarelui*, *Cartea matericei stelare* și *Cartea Ușilor*. Înțelepții noștri au văzut lumea de dincolo cu atîta precizie, încît drumul sufletului ar putea fi trasat cu ușurință de către desenatorii noștri. Ce minune, Bay! Uneori simt dorința de a părăsi mai repede acest pământ, pentru a trăi călătoria în care corpul muritor nu ne mai impune limitele sale. Scurta mea existență a fost doar singurătate, dar nu regret nimic, căci am avut norocul să cunosc seninătatea acestui templu și să mă pregătesc pentru o altă viață.

– Maiestate...

– Fără cuvinte de prisos, prietene. Am dobîndit atîta știință, încît să nu mă mai las păcălit de vreo iluzie în ceea ce privește starea mea. Te rog să-i transmiți toată recunoștința mea reginei Tausert, care a știut atît de bine să îndeplinească în locul meu

cele mai înalte responsabilități, și care va fi cu siguranță un mare faraon.

– Maiestate, eu...

– Iartă-mă, Bay, dar obolesc atunci când vorbesc. A fost o bucurie imensă să te revăd.

Accesul de tuse care sfișie pieptul lui Bay când urca treptele palatului nu-l îngrijorara mai mult decât cele de pînă atunci. Se calmau de la sine. Și apoi, nu avea timp să meargă la medic. Și chiar dacă ar fi mers, i s-ar fi prescris niște leacuri pe care oricum ar fi uitat să le ia.

Ajutat de liniștea nopții, trebuia să pună la punct proiectul de amenajare a unor noi canale în provinciile din Miazăzi și să se asigure că producția de vinuri va fi distribuită corect.

Tausert era strălucitoare. Era de ajuns s-o privească pentru a înțelege că era menită să domnească.

– Nu arăți prea bine, cancelare Bay.

– O oboseală trecătoare, Maiestate. Trebuie să vă vorbesc despre o propunere pe care i-am făcut-o lui Seth-Nakht și fiului său mai mare.

– Nu e nevoie, cancelare.

– Refuzați orice înțelegere cu ei?

– Printr-o scrisoare confidențială pe care tocmai am primit-o, cei doi îți acceptă propunerea

## 19.

Ca și când victoria femeii înțelepte eliberase forțele benefice, Locașul Adevărului se bucurase în liniște de avantajele inundației. Marile lucrări aflându-se aproape de final, Kenhir se arată generos, acordind echipajului mai multe zile libere. Unii artizani rămăseseră acasă, alții mergeau să-și viziteze rudele care locuiau la distanțe mari. Mai erau și unii care confecționaseră paturi, sarcofage sau statui pentru a le vinde prin împrejurimile statului.

Așezat pe un zid scund din cărămidă arsă, Kenhir își privea mormîntul inundat de soare.

– Grădina a crescut frumos, observă Paneb.

– Dar nu la fel ca pomul lui Nefer cel Tăcut... Acela este într-adevăr un copac deosebit.

– Mă gîndesc în fiecare zi la maestrul de operă.

– Va rămîne întotdeauna alături noi, afirmă bătrînul scrib, și ne va proteja. Cînd celebrăm cultul strămoșilor, spiritul lui ne scaldă în lumină.

– Dar asasinul său rămîne ascuns în întuneric, îi aminti Paneb, și la el mă gîndesc în fiecare zi. Și nu-mi voi afla liniștea pînă cînd nu-l voi vedea pedepsit.

– Aceeași dorință mă chinuiește și pe mine și aștept un vis prin care să aflu cum îl pot găsi... Dar visul asta nu mai vine



odată! Uneori, mă întreb dacă nu cumva criminalul este auxiliarul care a fost găsit mort. De atunci, totul s-a calmat.

– Sobek e mai mult decît neîncrezător.

– Cred că șeful pazei e așa din naștere. Dar faptele sînt fapte: ori trădătorul a murit, ori a renunțat să ne mai facă rău.

În ezitarea lui, Paneb ar fi vrut să creadă că scribul Kenhir are dreptate.

– Factorul întreabă de dumneavoastră, anunță soția lui Pai Pîinică-Buna, ocupată cu zugrăvitul casei prin interior.

Șeful echipei din dreapta îl ajută pe scribul Mormîntului să se ridice. În acea zi frumoasă de octombrie, în care razele de soare deveniseră mîngîietoare, Kenhir își arată într-adevăr vîrsta.

– Să sperăm că nu ne-a sosit vreo veste rea... Se zvonește că regele Siptah se stinge încet și că, atunci cînd va trebui să se aleagă succesorul la tron, va avea loc o luptă crîncenă între partizanii reginei Tausert și cei ai lui Seth-Nakht. Urîtă treabă, foarte urîtă... Cît de departe sînt anii binecuvîntați ai domniei lui Ramses cel Mare! Cu el, n-aveam nici o grijă pentru ziua de mîine. Să profităm de blîndețea acestui sfîrșit de vară, Paneb... Viitorul nu ni se arată prea prietenos.

Posesorul bastonului lui Thot, factorul Uputy, era la fel de gras, în ciuda umblatului. Nu deschisese niciodată vreo scrisoare, așa după cum îl obliga meseria, și această reputație facuse să i se încredințeze misiuni confidențiale.

Uputy scoase din tolbă un papirus enorm.

– De și-ar merita greutatea!

– De unde vine?

– De la registrul public din Teba.

– Ești sigur că e pentru noi?

– N-am nici o îndoială. Semnați de primire pe tablîța asta.

Kenhir își puse sigiliul, apoi Paneb duse papirusul pînă la biroul scribului Mormîntului, în care Niut cea Neobosită tocmai isprăvea cu dereticatul.

– De parcă locul ăsta n-ar fi destul de aglomerat cu toată arhiva! exclamă ea. În curînd, Kenhir va invadea o alta încăpere.

Colosul se abţinu să răspundă. Rupse sigiliul şi desfăşura documentul.

O lectură rapidă îi uimi pe cei doi.

– Registrul public îndrăzneşte să conteste întinderea pămînturilor noastre! constată Kenhir, indignat.

Apa se retrăsese, venise vremea culesului de curmale şi a semănăturilor, mai puţin în cîmpurile aparţinînd Locaşului Adevărului sau Servitorilor sai care, asemeni lui Paneb sau lui Kenhir, le moştenisera de la predecesorii lor.

Vînt din Miazănoapte purta materialul de care Paneb avea nevoie pentru a rectifica greşelile scribilor registrului public. Uitînd de dureri, Kenhir se plimba înapoi şi-ncolo, urmat cu greu de ajutorul său Imuni, încărcat cu papirusuri, peneluri şi palete.

Ca în fiecare an, inundaţia ştersese linia cîmpurilor şi deplasase bornele. Imagine terestră a fluviului ceresc, apa Nilului fecundase pămîntul ce renăştea ca în cea dintîi dintre dimineţi. Dar existau fiinţe ticăloase care îşi băteau joc de această grandioasă rememorare a creaţiei şi nu se gîndeau decît să profite, furînd vecinului cîteva parcele. De aceea, agenţii registrului public interveneau pentru a restabili echitatea şi pentru a pedepsi înşelăciunea.

Kenhir nu-l cunoştea pe şeful delegaţiei din vestul Tebei, un om slab, de vreo treizeci de ani, cu bărbia ieşită în afară. Fusese ales de generalul Mehy, cu instrucţiuni precise.

– Sînteţi scribul Mormîntului?

Kenhir îşi măsura adversarul şi ceea ce văzu în privirea lui nu-l linişti defel.

– Da, eu sînt.

– Eu sînt noul şef al registrului public şi n-am intenţia să acord cuiva vreun privilegiu, fie el şi Locaşului Adevărului.

– Poate vreți să vă felicitați pentru asta.

– Mai mult, nu voi permite nimanui să se creadă superior angajaților mei.

– De data asta, vă înșelați! Fiecare dintre noi se poate înșela, chiar și dumneavoastra.

– Bagați de seama, Kenhir, sint gata să vă acuz de defăimare.

– Iar eu, de incompetență! Cum de îndrăzniți să micșorați cu un sfert pământurile care ne aparțin și să privați astfel satul de o parte importantă a veniturilor sale?

– Pentru că acesta este rezultatul expertizelor noastre.

Specialiștii care asistau la discuție își aprobă șeful, dînd din cap.

– Nu ne rămîne decît să măsurăm la rîndul nostru pământurile, hotări Kenhir.

– Dar... Nu sînteți calificat!

– Mare greșală, draga colega. Registrul public nu face decît o aplicare a științei constructorilor, iar scribul Mormîntului e abilitat să ia orice fel de măsură pe teritoriul Locașului Adevărului.

Paneb trasă pe pămînt un plan, respectînd cotele indicate în papiirusurile desfășurate de Kenhir. Făcu un calcul rapid al suprafețelor, pe care șeful registrului public nu-l putu contesta. Apoi, din sacii purtați de Vînt din Miazănoapte, scoase elementele unui instrument de măsură, pe care le asamblă. Instrumentul era compus din două bucăți de lemn, pe care le puse orizontal una peste cealaltă, în unghi drept, formînd o cruce. Ansamblul, care se numea *seba*, „steaua“, fu așezat pe un țarș. La fiecare capăt al brațelor crucii, Paneb suspenda greutatea, pentru a forma, astfel, fire cu plumb. Era de ajuns ca două dintre ele să se suprapună pentru a obține sau verifica o aliniere.

În continuare, colosul luă o coardă cu noduri de o sută de coți<sup>1</sup>, pe care măgarul o purtase fără să cricnească. Ornată la una dintre extremități cu un cap de berbec, era replica identică a celei dinții corzi de măsurat dată oamenilor de către Khnum și păstrată în templul său din Elephantine. Ea folosisese la măsurarea „capului creației“, prima provincie a Egiptului de Sus.

Ținând seama de indicațiile anilor anteriori, înscrise pe papyrusurile administrative, colosul începu să execute o măsurare completă a pământurilor satului, sub privirea uimită a scribilor de la registrul public. Cu toții gindeau că Paneb va ceda la un moment dat, din pricina oboselii, dar s-au convins în final, că sarcina fusese dusă pînă la capăt.

– Adevărul a ieșit la iveală, spuse Kenhir.

– Eu contest în mod categoric acest adevăr! exclamă șeful registrului public.

– Folosiți aceleași instrumente ca Paneb și veți ajunge la aceleași rezultate.

– Mă mulțumesc cu expertizele mele.

Kenhir îl privi cu furie pe înaltul funcționar.

– La început am crezut că este vorba despre una dintre aberațiile monumentale cu care administrația e deja obișnuită... Dar acum cred că sînteți autorul unei înșelăciuni.

– Astea sînt doar aiureli!

– Ați sperat probabil să obțineți foarte ușor o victorie, neștiind că dispunem de mijloace de calcul.

– Eu pot proba ceea ce spun!

– De ce n-o faceți?

Șeful registrului public făcu semn unuia dintre subordonații săi, care aduse imediat o mică bornă acoperită cu hieroglife.

– Am găsit-o lingă boschetul acela de acacia și ea va delimita bine terenul, așa după cum l-am calculat. Fiind adinc

---

<sup>1</sup> Aproximativ 52,50 m

înfiptă în pământ și blocată cu pietre, n-a putut fi deplasată de inundație. Scribii mei sînt martori.

– În primul rînd, n-ar fi trebuit s-o deplasați, și apoi, e vorba de un fals.

– Această bornă poartă numele Locașului Adevărului!

– Desigur, dar lipsește marca specifică a artizanului care a fabricat-o.

– Probabil ca acel artizan a uitat s-o facă! În fața tribunalului, această probă va fi hotărîtoare.

– Și dacă vom relua judecata arpentorului ceresc?

Vocea blîndă a femeii înțelepte îi făcu să se întoarcă pe participanții la discuție.

Deși n-o văzuse niciodată, șeful registrului public își dădu imediat seama cine era și nu dori, nici măcar o clipă, să-i displace.

– Va referiți la... zeul Thot?

– La ibisul său, preciză Clara, al cărui pas măsoară un cot și a cărui precizie este în măsură să elimine eroarea umană. Acceptați această judecată?

– Da, desigur, dar nu putem aștepta pînă cînd această pasăre va coborî din cer și...

– Fie ca mesagerul lui Thot să măsoare pămînturile Locașului Adevărului.

Un mare ibis alb, zburînd maiestuos, se așează atît de aproape de înaltul funcționar, încît acesta se dădu înapoi speriat, îl lovi pe unul dintre subalternii sai și căzu lat, într-o baltă de noroi.

Măsurînd la fel cum o făcuse Paneb mai devreme, pasărea lui Thot confirmă, pas cu pas, limitele trasate de colos.

## 20.

– Sînt îngrozit, declară generalul Mehy. Cum aş fi putut să-mi inchipui, dragul meu Kenhir, ca acest nou şef al registrului public avea să-şi piardă minţile de îndată ce-şi va lua funcţia în primire? Pînă acum lucrările sale au fost fără cusur, cariera sa, fără pată. Vă pot arăta dosarul lui care, pentru mine, a fost elementul determinant pentru promovarea lui după ieşirea la pensie a predecesorului său.

– Inutil, răspunse scribul Mormintului. Cel mai important este să eviţi pe viitor acest gen de incidente.

– Iată copia planului cadastral, purtînd sigiliul regal. Îl veţi păstra în sat şi, de acum încolo, orice contestaţie va fi imposibilă. Sînteţi mulţumit de ţăranii care muncesc pe pămînturile dumneavoastră?

– N-am nimic de spus.

– Mă bucur! Banditul care a încercat să vă facă rău a fost mutat în Palestina, unde îşi va ispăşi mulţi ani de-aici încolo greşeala, fără speranţa de a găsi un alt post important. Egiptul nu e blind cu funcţionarii incompetenţi şi e foarte bine că se întîmplă aşa. Vă pot mărturisi că faraonul Siptah respectă într-atît Locaşul Adevărului, încît nu va tolera nici un atentat la adresa integrităţii sale.

– Vad că zvonurile alarmante despre starea sa de sănătate se amplifică pe zi ce trece.

– Ma tem să nu fie adevărate. Dar regina Tausert este un conducător excelent care stă cu hotărîre la cîrma țării. Și sînt convins că și ea pune mare preț pe munca voastră. V-aș putea cere o favoare, Kenhir?

Scribul Mormîntului simți că trebuie să fie prudent.

– Spuneți.

– Mobilierul vilei mele de pe malul stîng nu-mi mai place. Aș dori să comand confreriei mai multe scaune de buna calitate, paturi și casete pentru bijuterii. Nu contează prețul.

– Aveți noroc, generale, sîntem într-o perioadă calmă, în care artizanii au tot timpul să se ocupe de asemenea treburi.

– M-ați făcut fericit, Kenhir!

Conducîndu-l pe scribul Mormîntului pîna-n pragul clădirilor administrației, Mehhy reuși să se prefacă a fi destins și mulțumit. Și totuși, scrisoarea primită în acea dimineață îl făcea să turbeze de furie: regele tocmai îl numise pe Seth-Nakht general-șef al tuturor armatelor Egiptului și Mehhy trebuia să-i trimită cît mai repede un raport complet asupra trupelor tebane și a armamentului lor.

Toată această grabă dădea de bănuț că va avea loc un atac asupra țării, fie din partea libienilor, fie din cea a sirienilor sau a altor popoare venite din nord. Asta îl bucura pe Mehhy, gata să profite de haosul din Egiptul de Jos. În schimb, personalitatea lui Seth-Nakht îl îngrijora. Bogat, incoruptibil, incapăținat și harnic, fusese într-atît de influent, încît să mijlocească numirea fiului său mai mare ca Delegat pentru problemele din afară.

După ce l-a întîlnit pe Seth-Nakht la Pi-Ramses, Mehhy a înțeles că va fi greu să-l joace pe degete dacă nu chiar imposibil. Ar fi fost de dorit ca regina Tausert, ocrotită de cancelarul Bay, să lupte contra lui, creînd astfel tulburări majore la nivelul conducerii statului, situație de care Mehhy ar fi știut să profite.

Mai mult ca niciodată, avea nevoie de piatra de lumină. Și blestematul asta de trădător care, în ciuda iscodirilor sale, nu dăduse încă de ascunzătoare!

Mehy și Serketa îi atacaseră pe Paneb și pe femeia înțeleaptă, dar aceștia le dăduseră o replică dezarmantă. Din fericire, nu toți membrii echipajului dispuneau de aceeași forță de caracter. Exista cu siguranță o verigă slabă în acest lanț, verigă ce trebuia ruptă cu orice preț, pentru discreditarea confreriei.

Mehy se întoarse acasă bine dispus, gata să discute cu un preot din Karnak care, în anumite perioade ale anului, se ocupa de intendență. După raportul întocmit în privința acestuia, omul era divorțat și-i plătea soției sale o pensie alimentară foarte consistentă, fapt care-l obligase să facă datorii greu de plătit. În schimbul acestui mic serviciu pe care-l făcea bietului preot, generalul devenea binefacătorul său.

Casa Funie finisa un vas de alabastru pentru soția unui scrib regal. Fened Nasul, Unesh Șacalul, Pai Piinică-Bună și Didia cel Generos fabricau mobile de lux pentru generalul Mehy. Karo cel Posac și Nakht cel Puternic consolidau zidurile de piatră din interiorul satului. Userhat Leul realiza o statuie de *Ka* pentru mormântul lui Kenhir. Ipuy cel Iscoditor, Renup cel Jovial, Gau cel Exact și Ched Salvatorul aveau sarcina să restaureze mormintele artizanilor din vremea primilor ani de existență a satului. Cât despre Thuty cel Savant, acesta aplica foițe de aur pe casele destinate locului de veci al lui Siptah.

Viața era plăcută, se muncea cu voieșie, toți cei din Locașul Adevărului trăiau fericiți. Doreau să uite agonia fără sfârșit a faraonului și perioada de instabilitate ce avea să urmeze după decesul acestuia. Singurii care rămăseseră cu capul pe umeri și prudenți erau șeful Sobek și Paneb. Ei știau că această perioadă liniștită n-avea să dureze prea mult, căci asasinul lui Nefer cel Tăcut nu va renunța la încercările sale de a face rău confreriei.

Când Paneb intră în atelierul bijutierului, Thuty se gindea la fiul său pierdut, a cărui absență nu încetase să-i sfîșie inima.

– Aș avea ceva pentru tine, în afara satului.

– N-am nici un chef.



– Nici chiar la Karnak?

Înainte de a fi inițiat în Locașul Adevărului, Thuty lucrase pentru cetatea sfântă a zeului Amon, în care acoperise cu aur uși, statui și bărci.

– Dacă e vorba despre Karnak, se schimbă treaba... Ia spune!

– Este vorba despre o lucrare minuțioasă și delicată: aurirea unei uși interioare a templului lui Maat.

– Dar în Karnak sînt aurari excelenți.

– Toți sînt ocupați în altă parte, iar intendentul nu mai poate aștepta. În curînd, tribunalul își va ține sesiunea în acest sanctuar și dorește ca zeița dreptății să fie onorată așa cum se cuvine. Cine altul va reuși să salveze situația decît aurarul din Locașul Adevărului?

– Trebuie să cer incuviințarea lui Kenhir.

– Am obținut-o deja.

Thuty n-ar fi putut avea nicicînd o primire mai bună decît cea pe care i-a făcut-o intendentul, acesta asigurîndu-i din plin confortul și hrana. Aurarul refuză uneltele oferite pentru că nu folosea niciodată decît propriile-i unelte, confecționate de mina lui. Pentru el, lipirea plăcilor de aur pe ușile unui mic templu ca acela al lui Maat nu era decît o joacă de copil. Cu toate acestea, se apucă de lucru cu cea mai mare seriozitate.

În mai puțin de o săptămînă, lucrarea era terminată, iar Thuty ducea deja dorul satului său. Desigur, Karnak era o așezare grandioasă, în care puterea divină impregnase fiecare piatră, dar aici îi lipsea aurarului spiritul confreriei, inclusiv proasta dispoziție a lui Kenhir.

În timp ce Thuty își puna uneltele în sac, intendentul se entuziasma în fața lucrării desăvîrșite.

– E minunat... Și ai terminat mult mai devreme decît prevăzusem! Acum înțeleg de ce te-a ales Locașul Adevărului...

Știi că postul de șef al aurarilor din Karnak va fi în curînd liber?

Dacă l-ai accepta, nimeni nu s-ar putea opune.

– Pe mine acest post nu mă interesează.

– Și totuși, ce încununare a carierei tale ar reprezenta el!

– Eu sînt artizan!

– Iartă-mi curiozitatea, dar cum face Locașul Adevărul să păstreze pentru ea un aurar atît de talentat ca tine?

– E simplu; se mulțumește cu faptul că există. Iar eu îi mulțumesc în fiecare zi fiindcă ma acceptă printre membrii săi.

– Înainte să pleci, fă-mi un serviciu: verifică dacă vechile plăci de aur sînt corect fixate. Dacă se întîmplă să nu fie, anunța această situație la atelier. Acum te las, trebuie să mă ocup de o livrare. Zeii să te aibă în pază, Thuty.

Cînd Paneb intră la Turcoaza, la scurtă vreme după ritualul din zori, ea își masa gîtul cu o cremă compusă din miere, natron roșu, lapte de măgarîță, grăunțe de anason și pudră de alabastru.

Cu delicatețe, colosul cuprinse în palme sinii goi ai iubitei sale și-i sărută ceafa. Turcoaza încercă să-și stăpînească dorințele.

– Nu te așteptam...

– Așa mă iubești, nu?

– Și dacă aș fi avut o treabă urgentă de făcut?

– Crema asta la ce folosește?

– Întîrzie apariția ridurilor.

– Tu n-ai nevoie de așa ceva, Turcoaza, pentru că tu nu vei îmbătrîni. Hathor le-a poruncit anilor să uite de tine.

– Aș putea să jur că vrei să mă cucerești!

– Ai o intuiție fermecătoare... Lasă-mă pe mine să continui această muncă delicată.

Colosul luă borcânelul din alabastru și, cu degetul cel mic, luă un pic de cremă, pe care o întinse încet pe încîntătorul ombilic al amantei sale.

Turcoaza încetă curînd să se mai apere.

Goală, se lasă pe spate, iar Paneb continuă s-o infioare, ungînd-o cu crema parfumata menită să facă pielea suplă și mătăsoasă.

– Crema s-a terminat, regretă colosul.

– Atunci, oferă-mi un alt fel de unguent.

Cum să poți rezista unei invitații formulate cu un zîmbet atît de fermecător? Paneb se întinse deasupra Turcoazei și trupurile lor se iubiră cu o ardoare neobosită, așa cum se întîmpla ori de cîte ori se întîlneau.

Turcoaza tocmai se îmbrăcase și-și trecuse în jurul gîtului un colier cu un pandantiv în forma fructului de mandragoră, cînd cineva bătuse la ușă, insistent.

– Cine e?

– Renup cel Jovial... M-a trimis scribul Mormintului, deschide repede!

Preoteasa lui Hathor întredeschise ușa.

– Paneb mai e la tine?

– Tocmai pleca.

– Să se ducă imediat la Kenhir... Se întîmplă ceva grav.

## 21.

– Nu pot crede așa ceva! se înfierbîntă Paneb. Nu Thuty... nu poate fi Thuty! Am călătorit împreună în deșert și-l cunosc pînă-n străfundul sufletului. Este un om drept și corect. De la moartea fiului său nu mai trăiește decît pentru meserie. Acest sat este în același timp familia și patria sa.

- Asta e și părerea mea, aprobă Hay, șeful echipei din stînga.
- Și a mea, preciză femeia înțeleaptă.

Furios, Kenhir mototoli un papirus de calitate îndoielnică, făcîndu-l sul prea în grabă.

– Sînt de acord cu voi, dar acuzația e categorică: Thuty a furat două plăci de aur din templul lui Maat, la Karnak. Fiind trimis în misiune oficială, în numele Locașului Adevărului, rușinea lui se răsfrînge asupra întregii confrerii.

- Cine-i aduce această acuzație? întrebă Paneb.

– Un intendent însărcinat cu supravegherea lucrărilor de refacere a templului.

- Vreau să știu totul despre acest om!

– Șeful Sobek face deja cercetări, numai că el nu este autorizat să ancheteze în interiorul Karnakului. Tare mă tem că cercetările sale vor fi întrerupte înainte de vreme.

– Și dacă Thuty este trădătorul și asasinul lui Nefer cel Tacut? sugera Hay, parcă neîndrăznind să formuleze o ipoteză atît de îngrozitoare.

– De unde ideea asta? se mira Kenhir.

– Prin această acuzație minjește onoarea Locașului Adevărului, și asta pentru totdeauna, în schimbul unei judecăți clemente sau poate chiar a unei stratageme.

– Fapt care ar implica existența unor complici printre înalții demnitari din Karnak... Îți dai seama de amploarea unui astfel de complot?

– Sper să mă înșel, Kenhir. Dar trădătorul n-a dovedit el oare de cit rău este capabil și cum poate trage sforile din umbră?

– Trebuie să vorbesc cu marele preot din Karnak, anunță Kenhir; vom hotări împreună cum e bine să procedăm.

– Mai întâi, îi tăie vorba Paneb, să ne asigurăm de nevinovația lui Thuty.

– Cine vrea să se ocupe de anchetă?

– Eu, în calitate de șef al echipei din dreapta. Și vă jur că, dacă e vinovat, va vorbi.

Paneb crezu că aurarul, cu nervii întinși la maximum, avea să izbucnească în hohote de plins.

– Eu, hoț? Cine ar putea fi atât de josnic, încît să mă improaște cu noroi?

– Îl cunoșteai pe acel intendent?

– Nu, îl vedeam pentru prima dată.

– Nu ți s-a părut suspect?

– Suspect, nu; binevoitor, da. Ba chiar mi-a propus să solicite postul de aurar-șef la Karnak, dar răspunsul meu l-a dezamăgit.

– Te acuză că ai furat două plăci vechi de aur.

– Le-am verificat pe toate, la cererea lui, și am constatat că nu lipsea nici una în momentul în care am părăsit templul!

– Ai vreun martor?

Thuty avea o privire de cîine bătuț.

– Din nefericire, nu.

– Va trebui să scotocesc printre lucrurile din casa ta.

Aurarul își duse mîna la gît de parcă s-ar fi sufocat.

– Și tu mă crezi vinovat?

– Nici vorbă, dar tribunalului care te va judeca trebuie să-ți prezentăm dovezi sigure. Voi atesta faptul că s-a făcut o percheziție riguroasă, dar că nu s-a găsit nimic.

Thuty se lipi de perete.

– Scotocește, Paneb, scotocește peste tot!

Punându-și sigiliul pe raportul întocmit de șeful echipei din dreapta, scribul Mormîntului ofta ușurat.

– Din fericire, n-ai găsit nimic.

– Thuty e la pământ. Îl îngrijește femeia înțeleaptă.

– Ce ți-a spus?

– A căzut într-o capcană.

– Și noi, împreună cu el! Confreria se află pe un butoi cu pulbere, Paneb.

– Justiția ne va recunoaște nevinovăția.

– Să nu fim prea optimiști... Atîta vreme cît nu voi apuca să vorbesc cu marele preot al lui Amon, mă voi teme de tot ce poate fi mai rău. I-am scris că ne facem propria noastră anchetă și-i aștept răspunsul. Dacă refuză o întrevvedere, soarta ne va fi pecetluită.

– Nici vorbă! obiectă colosul. Mă voi duce chiar eu să-l caut pe intendentul ăsta și-l voi face să mărturisească!

– În nici un caz nu vei face așa ceva! îi porunci Kenhir. Fie ca Maat să ne aibă în grija ei.

Kenhir nu aștepta multă vreme răspunsul marelui preot și aceasta îl surprinse: marele preot dorea să-l întâlnească pe scribul Mormîntului la postul de control din Ramesseum.

Cei doi bărbați aleseseră sobrietatea: *perizoma* antică și tunică din in obișnuit. Marele preot al lui Amon și Kenhir se închiseră în biroul șefului de post, departe de urechile indiscrete.

– N-am mai venit de multă vreme pe malul stîng, constată șeful ierarhiei din Karnak, și mi-ar fi plăcut ca această scurtă

călătorie să aibă loc în împrejurări mai puțin dramatice. Cum mai stai cu sănătatea, Kenhir?

– Pe zi ce trece e mai rău, dar munca mă face să uit.

– Am auzit că ai o tinără soție care îți este devotată...

– Este o gospodină excelentă, deși cam exagerată în privința curățeniei... O consider fiica mea și îmi va moșteni toate bunurile. Dar tu, mare preot, constat că rezști mai bine ca mine în ciuda trecerii anilor.

– Aparențele înșeală, prietene. În curînd, mă voi retrage într-una dintre căsuțele de lângă lacul sfînt și, cu voia regelui, voi lăsa în locul meu un preot mai tînăr.

– Căror ordine se supune Karnakul: ale faraonului Siptah sau ale reginei Tausert?

– Tausert hotărăște, iar Siptah semnează decretele. Eu nu mă tem de regină. Datorită intervenției Servitorilor Locașului Adevărului, nu consideră Teba ca fiind un potențial dușman. Știi că eu și demnitarii care mă ajută sîntem conștienți de ceea ce vă datorăm.

– Și totuși, astăzi, unul dintre Servitorii Locașului Adevărului este acuzat de furt. Și încă în templul lui Maat, suverana și îndrumătoarea noastră: întreaga confrerie va fi considerată vinovată!

– Asta este adevărat, confirmă marele preot.

– Ce fel de om este acest intendent care-l acuză pe aurarul Thuty?

– Un administrator apropiat primarului. Muncește la Karnak două-trei luni pe an, veghează asupra întreținerii clădirilor și întotdeauna am fost mulțumiți de el. După plecarea lui Thuty, a inspectat templul și a constatat absența a două placi foarte fine din aur, datînd din vremea celei de-a optsprezecea dinastii. A chemat imediat cîțiva membri ai serviciului de securitate și a întocmit un proces-verbal. În sanctuar lucrase o singură persoană și doar aceea a putut lua placile: aurarul din Locașul Adevărului.

– I-am făcut percheziție acasă și n-am găsit nimic.

– Argumentul este neconvingător, spuse marele preot.

– Thuty va fi judecat de tribunalul Locaşului Adevărului.

– Furtul a fost comis la Karnak, Kenhir, deci acuzatul va trebui judecat în templul lui Maat, chiar în locul în care a comis oribila faptă.

– Bineînţeles, cu un mare rasunet împotriva noastră, mai ales dacă va fi vorba de pedeapsa cu moartea.

– Într-un caz atât de grav, aşa va fi. Ar putea exista totuşi o soluţie...

– Care?

– Da voie anchetatorilor din Karnak să intre în Locaşul Adevărului şi să cerceteze toate locuinţele din sat. Dacă nu găsesc plăcuţele de aur, Thuty ar putea fi considerat nevinovat.

Kenhir se încrunta.

– Îmi cereţi ceva imposibil! Asta ar însemna o primă încălcare a regulilor noastre. Şi, pe viitor, sub orice pretext, oricare demnitar ar pretinde liberul acces în sat. Datoria mea este de a ţine mai mult cu stupul decât cu albina.

– Ai dreptate, prietene. În locul tău, şi eu aş face la fel. Dar procedînd astfel, accepţi condamnarea lui Thuty şi, în acelaşi timp, distrugi reputaţia confreriei.

– Da-i şefului Sobek posibilitatea să facă o cercetare asupra acestui intendent şi da-i voie să-l interogheze.

– Atîta timp cît acest om va sta în templu, nici un membru al găzii nu se va putea atinge de el, mai ales că Sobek nu are dreptul să acţioneze pe teritoriul meu. Şi apoi, este lucru sigur că acest demers va minia juriul în faţa căruia se va prezenta Thuty. Locaşul Adevărului va fi acuzat de a fi pus la cale o manevră de diversiune, pentru a încerca să-l scoată basma curată pe unul de-al lor.

– O capcana cum nu s-a mai văzut, mormăi Kenhir.

– Nu-ţi mai rămîne decât să-l declari vinovat pe Thuty şi să-l alungi din sat, preconiză marele preot.



– Dar e nevinovat! Sa-l parasim astfel pe unul de-ai noștri ar însemna să dăm dovada de o lasitate de neiertat.

– Îmi place să te aud vorbind astfel, Kenhir.

– Intendentul ăsta a fost cumparat de un demon care ne vrea pieirea, afirma scribul Mormintului.

– Cine ar putea fi atit de nebun să atace astfel Locașul Adevărului? se mira marele preot.

– Nu știu, dar pină la urma vom afla.

– Dar va fi prea tirziu pentru Thuty, Kenhir.

– Dacă oamenii nu vor putea lua o hotarîre echitabilă, de ce nu ne-am adresa zeilor?

– Te gîndești să consulți oracolul lui Amenhotep I... Dar asta nu-l va salva pe Thuty, întrucît faptele s-au petrecut la Karnak.

– N-am uitat de asta. Îți mai amintești că eu sînt specialist în vise?

– Încep sa înțeleg... Ai vrea să încerci proba apariției în vis pentru a obține numele vinovatului!

– Așa este.

– Este foarte periculos, Kenhir, și fără să ai garanția rezultatului.

– La vîrsta mea, nu mai am de ce mă teme.

– Avînd în vedere competența ta în acest domeniu, tribunalul va refuza să te folosească drept cobai. N-o va accepta nici pe femeia înțeleaptă, ale carei capacități de clarviziune sînt bine cunoscute. Dacă insiști, gasește un candidat destul de neînfricat pentru a-și risca viața.

## 22.

– În numele celor doi copii ai tăi, Paneb, te implor să nu-ți asumi un asemenea risc!

Parfumată discret, frumoasă precum un lotus albastru, Uabet cea Pură îl cuprinse cu brațele pe soțul ei.

– Sint șeful echipei din dreapta și sint dator să-l salvez pe Thuty din capcana în care a fost atras.

– Dar tu nu ești răspunzător de această situație! Și apoi, dacă tu mori în timpul acestei probe inumane, confreria își va pierde puterea.

– Dacă nu ne apărăm, reputația îi va fi distrusă, iar satul nu va mai supraviețui.

– Nu vreau să te pierd, Paneb!

Colosul își strînse în brațe soția, atât de mică și fragilă.

– Uabet, tu ocupi un rang înalt în ierarhia preoteselor lui Hathor. La fel ca mine, trebuie să te gîndești în primul rînd la Locașul Adevărului.

– Este prea periculos!

– De ce mă consideri învins dinainte?

– Nimeni nu te obligă, afirmă Nakht cel Puternic, și dacă renunți, nimeni nu ți-o va reproșa.

– Bine spus, aprobă Pai Pîinică-Bună.

– Credeți asta cu toții? întrebă Paneb privindu-i cu atenție pe artizanii echipei din dreapta adunați în fața ușii.

– Credem, confirmă Gau cel Exact.

– Nu-l văd pe Ched Salvatorul.

– Pictorul, exclama Karo cel Posac, a rămas același! N-a spus nimic dar în mod sigur este de acord cu noi.

– Aș vrea totuși să-i aud parerea.

– Îl găsești în atelier.

Datorita tratamentului descoperit de Clara după nenumărate experimente, ochii lui Ched fuseseră salvați, dar puterile îl lăsau și, de aceea, îi cedase lui Paneb cele mai importante lucrări, căci discipolul îi devenise patron. Salvatorul se mulțumea să migălească unele detalii și să reimprospăteze o culoare, pe ici, pe colo, cu o siguranță demnă de laudă. Lua parte la întreținerea vechilor morminte, ca și când compania strămoșilor confreriei îl interesa mai mult decât prezența celor vii.

– Ah, Paneb... Pleci la Kamak, după câte am auzit!

– Nu ți-ai spus parerea despre această plecare.

– Ce importanță ar putea avea părerea mea? Când iei o hotărâre, nu te mai răzgîndești.

– Nu ești de acord cu ce vreau să fac, nu-i așa?

– La urma urmelor, ce riști? Să cazi într-o cursă pregătită de preoții lui Amon sau să înnebunești în timpul probei apariției... Și pentru asta nu merită să renunți...

– Și dacă reușesc?

– Iată-l pe Paneb cel adevărat, curat și fără pată! Tu ești întotdeauna gata să mergi pe căi neumblate. Și pînă acum nu te-ai ratăcit. Dar dacă lipsești Locașul Adevărului de unul dintre cei mai mari pictori din istoria sa, nu ți-o voi ierta niciodată.

Paneb și femeia înțeleaptă se reculeseră îndelung într-unul dintre oratoriile confreriei dedicat zeiței liniștii, suverana creștei

muntelui. Meditația îi dadu colosului forțe noi, pe care își promise să nu le irosească înainte de a înfrunța întunericul.

Cînd Clara și Paneb părăsiră oratoriul, soarele cobora către apus.

– Nu peste multă vreme, spuse ea, va veni momentul lui *hotep*, pacea apusului de soare, pe care Nefer îl purta în numele său secret. L-am implorat să fie prezent în sufletul tău și să te ajute.

– Dacă tu mă sfătuiești să nu-mi asum acest risc, te voi asculta.

– Nu-mi voi putea reveni după dispariția lui Nefer. Dacă ai muri și tu, n-aș mai avea nici un fiu și nici măcar bucuria confreriei nu mi-ar mai putea da curaj. Dar îmi este imposibil să mă gîndesc numai la mine... Condamnarea lui Thuty ar atrage-o după sine pe cea a Locașului Adevărului și numai tu poți să-l salvezi. Cînd vei intra în camera viselor, să nu încerci să nu te gîndești la nimic, amintește-ți mai ales de Thuty. Chipul lui să-ți stăruie tot timpul în minte, căutînd adevărul și numai adevărul. În tine, lumina și întunericul se vor lupta pe viață și pe moarte, dar nu va trebui să te gîndești decît la aurar. Încă din noaptea asta voi urca pe creastă și voi invoca zeița să te întărească prin focul său.

Femeia înțeleaptă și șeful echipei din dreapta se îmbrățișară, apoi el se îndreptă către ușa principală, în fața căreia se strînseseră toți sătenii.

Nimeni nu scoase un cuvînt, iar Paneb se îndepărtă pe drumul spre Ramesseum.

– Cum te numești? îl întreabă preotul ras în cap.

– Paneb, Servitor al Locașului Adevărului.

– Ești cu adevărat conștient de riscul întreprinderii tale?

– N-am venit aici ca să pălăvrăgim.

– Este viața ta în joc, Paneb.

– Ba cea a confreriei mele.

– După purificare, vei intra pe această ușa. De partea cealaltă vei fi obligat să-ți treci proba pînă la capăt.

Șeful echipei din dreapta întinse mîinile cu palmele către cer, pentru ca ritualistul să le purifice cu apă proaspătă din lacul sfînt. Apoi preotul îi spală picioarele și Paneb încalță niște sandale albe. Totul se petrecea în pragul templului purtînd numele de „Ramses care ascultă rugăciunile“, construit la est de Kamak. Acolo se înalța un obelisc înalt în care, în fiecare dimineață, se intrupa prima rază de lumină, pe care o salutau patru babuini din piatră, ale caror manifestări de bucurie nu erau auzite decît de zei.

Paneb îl urmă pe alt preot cu capul ras pînă într-o sală cu coloane, a carei pardoseală de argint evoca apele primordiale în care luase naștere viața.

Se opri în fața unei uși mici, înaintea careia se afla marele preot din Kamak.

– Prietenul meu Kenhir mi-a vorbit mult despre tine, Paneb. Ești recunoscut ca bun conducător și pictor de excepție. Nefer cel Tacut, tatăl tau spiritual, ar fi mandru de tine. Dar, nu te-ar fi întrebat dacă, avînd în vedere talentele tale, atît de rare și de prețioase, mult folositoare Locașului Adevărului, nu este păcat să le sacrifici într-o asemenea probă?

– Înțelesesem că nu mai avem timp să despicăm firul în patru.

– Mi s-a spus adevărul și despre caracterul tau... În mod excepțional, vreau să-ți dau o ultimă șansă de a te gîndi bine, înainte de a intra în camera de reflecție.

– Eu sînt aici pentru a-l dezvinovați pe Thuty.

Marele preot se îndepărta.

– Dacă te cuprinde oboseala, trupul tău va putea adormi, dar nu-ți lăsa spiritul să adoarmă. Altfel, vei fi pierdut pentru totdeauna. Fie să poți atinge zeul, Paneb, și să-ți amintești viziunile pe care le vei avea.

Colosul se trezi într-o încăpere mică, spălată de curînd cu apă și natron. În mijloc, pe un pedestal, se afla o barcă din lemn de acacia. În barcă ardea o lampă cu un singur fitil și, asemeni celor folosite de artizani în morminte, nu scotea nici un pic de fum.

Ușa se închise.

Paneb se așeză în poziția scribului și se concentrează asupra flacării, gîndindu-se fără încetare la fratele sau Thuty care, datorita leacurilor femeii înțelepte, dormea pentru a-și reface forțele.

Deodată, fitilul se rasuci și focul începu să danseze, de parca ar fi încercat să scape de sub controlul lui Paneb. Pictorul se apropie și, cu miinile, fără să se teamă de arsuri, reuși să-l domolească, dîndu-i forma unei oglinzi roșiatice în care văzu chipul aurarului.

– Povestește-mi, Thuty, povestește-mi totul...

Paneb simți că trupul îi arde, dar nu se sinchisi, căci în cercul de foc se înfiripa o scena.

Aurarul mergea prin templul lui Maat, oprindu-se la fiecare placă de aur fixată pe perete. Una dintre ele îi atrăgea în mod deosebit atenția.

– Nu, Thuty, nu... N-ai facut asta!

După ce constată că placa e bine fixată, aurarul se îndepărtă și, purtînd pe umăr sacul cu unelte, ieși din templu.

Flacăra atinse fruntea lui Paneb, care nu făcu nici cel mai mic gest de a da înapoi, căci un alt personaj apărea în cercul de foc: intendentul pe care Thuty îl descrisese cu precizie.

După ce privi de mai multe ori de jur împrejur pentru a constata dacă-l privește cineva, intendentul desprinsese o placă de aur, cu ajutorul unei dălțițe fine de cupru. La fel procedă și cu a doua placă, apoi hoțul parăsi templul.

O ceață acoperi ochii lui Paneb, făcîndu-l să moțăie. Ca să nu adoarmă, avea nevoie de un efort atît de mare, încît trupul i se acoperi de sudoare.

– Unde se află... plăcile de aur? întreba el cu o voce sacadată.

Chipul de șacal al lui Anubis se ivi în mijlocul flacării.

– Dormi, Paneb, dormi... Și vei afla răspuns la toate întrebările.

– Ajuta-mă, Thuty... Luptă alături de mine, frate!

Chipul aurarului îl înlocui pe cel al zeului, apoi se succedară imagini confuze: Nilul, corăbii, un chei, femei stind jos, coșuri pline cu provizii.

– Tîrgul! răcni Paneb.

Încerca să se ridice pentru a împinge ușa, dar se simțea paralizat.

Flacăra se stinse și incaperea se cufunda în întuneric. Coloșul încercă să reziste acestui somn de moarte în care se pierdea.

În clipa în care ochii i se închideau, ușa se deschise.

## 23.

De îndată ce termină serviciul la templu, intendentul se duse la tirg, după cum era planul. Acolo avea să schimbe plăcile de aur (câci nu le putea vinde) cu un lingou de argint, care-i va permite să-și plătească în sfârșit datoriile și să ducă o viață mai bună. Desigur, a trebuit să comită un furt, dând vina pe un artizan care avea să fie condamnat în locul său, dar nu regreta nimic. Fiecare avea de dus propria-i luptă.

În sacul său din piele, cele două plăci de aur erau învelite în foi de papirus.

Mai trebuia să treacă de postul principal de gardă.

– Gata serviciul? îl întreba șeful de post.

– Voi reveni peste câteva luni.

– Urîta poveste, furtul asta...

– Din fericire, asta se întâmplă rar. Bine că a fost prins hoțul.

– Deschide sacul.

Cu mâinile umede, intendentul se execută.

– Ce duci cu tine?

– Ca de obicei, listele reparațiilor făcute și ale celor de care mă voi ocupa atunci când mă voi întoarce. Nu sînt decît niște copii, bineînțeles. Originalul i l-am dat superiorului meu, azi-dimineață.

– Lucrezi tot la primărie?

– Deocamdată, da.

– Bine, pe data viitoare.



Deghizată în țărancă, spre marea ei amuzament, Serketa se pierduse printre vânzătoarele de fructe și de legume, cu care stătuse la taclale înaintea sosirii clienței numeroase, puse pe tocmeala. Mai multe servitoare ale prietenelor sale tebane îi aruncaseră priviri disprețuitoare și Serketa schimbase chiar câteva cuvinte cu o bogată stăpînă de pămînturi, atît de zgîrcită încît își făcea singura cumparaturile.

Urmînd exemplul colegelor sale, soția generalului se prefăcea cînd conciliantă, cînd neînduplecată, și nu vindea multă marfa pentru a nu atrage atenția concurenței.

Nervos și prost dispus, intendentul își făcu apariția. Își croi cu greu drum prin mulțimea de gură-cască, apropiindu-se de negustorese.

Așa cum plănuiseră, smochinele Serketei erau puse în trei coșuri de un verde țipator. Intendentul nu se putea înșela.

Deodată, toate simțurile Serketei se treziră.

De obicei, doi babuini aflați de gardă supravegheau piața și săreau la pulpele hoților. Astăzi erau patru, însoțiți de mai mulți cerberi înarmați cu bastoane.

Ori intendentul scăpase vreo vorbă, ori fusese urmărit. În orice caz, Serketa risca să cadă în plasa.

Omul se opri în dreptul coșurilor verzi.

– Vinzi pepeni?

– Doar smochine bine coapte, răspunse ea după cum hotărîseră. Gusta din asta.

Intendentul se arătă mulțumit de calitate.

– Ia coșulețul asta și dă-mi frunzele de papirus, spuse ea în șoaptă. Sîntem supravegheați de gărzi.

– Gărzile, păi...

– Hai, repede.

Fericit să scape de povară, intendentul se supuse.

– Lingoul e ascuns la fundul coșulețului, preciza Serketa. Mai cumpără niște fructe de la vecina mea și continua tirguitul. Ai grijă mai ales să nu-ți pierzi cumpătul.

Cu inima strînsă și mîinile tremurînde, intendentul se tirgui pentru niște struguri. Cînd întoarse capul sa-și mai vadă complicea, văzu negru în fața ochilor. Simți o arsură în stomac, inima începu să-i bata cu putere și nu mai reuși să respire.

Observînd starea de leșin a clientului său, vinzătoarea se ridică.

– Nu vă simțiți bine?

– Eu... Ea m-a...

Intendentul își dadu ochii peste cap și se prăbuși peste o grămadă de ceapă proaspătă.

– Ajutor! urlă femeia.

Garzile venira în fugă. Șeful Sobek le dadu la o parte.

– Omul ăsta a murit, constată el.

Tirgul fu cuprins de panică, dar babuinii cu colți amenințatori restabiliră ordinea.

– Unde a disparut vecina ta? întrebă Sobek.

– Vinzătoarea de smochine? Habar n-am... N-o mai vazusem niciodată înainte. A disparut după ce a vorbit cu omul care a murit adineauri.

– A cumparat fructe de la ea?

– Cele care se aflau în coșulețul ăsta răsturnat.

Sobek îl cercetă. Nu conținea decît smochine.

– Cum le-a plătit?

– Din cîte îmi amintesc, cu papirus.

La voia întimplării, garda cercetă locul în care se așezase ucigașa. Gasi papirusul și, înăuntru, cele două plăci fine de aur furate din templul lui Maat. De teama babuinilor, falsa negustoreasă nu îndrăznise să le păstreze.

– Cum se simte? o întrebă Kenhir pe Uabet cea Pură.

– După tot ce s-a petrecut în noaptea asta, răspunse ea cu un zîmbet răutăcios, mi se pare că e într-o formă excelentă.

– Bine, bine... Pot să-l vad?

Chipul tinerei se întunecă.

– Sper ca nu ne-ați adus vești proaste.

– Dimpotrivă!

– Atunci, intrați.

Paneb o distra pe micuța Selena, pentru care făcuse o păpușă vopsită cu mâini și picioare, reprezentând o preoteasă a lui Hathor, care dădea ofrandă o oglindă. Cu delicatețe, fetița minuia păpușa sub privirile atente ale tatalui sau.

– Foarte bine, scumpa mea... Poate să și meargă, să știi!

Plina de admirație și foarte concentrată, Selena urmărea mișcarile păpușii, ca și când de ele depindea însăși viața sa.

– Voi fi și eu preoteasă?

– Ți-ar placea o oglindă frumoasă ca asta?

– Nu numai o oglindă.

– Dar ce altceva?

– Vreau să cunosc și eu secretul muntelui. Și doar o preoteasă a lui Hathor îl poate cere zeiței. Am întrebat-o pe mama, dar ea nu vrea să-mi spună nimic.

– Este firesc, Selena.

– Și tu refuzi să-mi spui secretul?

– Eu sînt artizan, nu preoteasă.

Fetița se arată contrariată, dar își reveni repede.

– Ai putea măcar să mă duci acolo sus, pe creastă! Așa puternic cum ești, nu te temi de nici un demon.

– Mai ai puțină răbdare.

Scribul Mormintului tuși pentru a-și semnala prezența.

– Îmi pare rău că vă întrerup, dar tocmai am aflat că tribunalul din Karnak l-a declarat pe Thuty absolut nevinovat. Marele preot l-a invitat pe aurarul nostru să termine decorarea micului templu al lui Maat și-i va da echivalentul a două plăci de aur în unguente și îmbrăcăminte.

– Thuty cum se simte?

– Mult mai bine. Femeia înțeleapta crede că-și va relua munca peste câteva zile. Știindu-se absolvit de orice acuzație, a prins din nou drag de viață. Dar tu, cum te simți?

– N-aș mai vrea să re trăiesc o asemenea experiență, marturisi colosul luindu-și fetița în brațe. Cînd m-a cuprins somnul, am crezut că viziunea pe care o aveam asupra pieței nu folosea la nimic. Apoi a venit o rază de lumină și, încetul cu încetul, am reușit să-mi folosesc din nou membrele, fără a înceta să mă gîndesc la Thuty... Oare frăția este mai puternică decît moartea?

Pentru a-și ascunde emoția, Kenhir tuși din nou.

– Intendentul era înglodat în datorii, spuse el. Asta e motivul pentru care a furat cele două plăci de aur, fiind sigur că le va putea schimba la tîrg. Intervenția gărzilor a fost, din păcate, prea evidentă și complicea sa, o vinzătoare de smochine, a reușit să fugă, renunțînd la pradă.

– O vinzătoare de smochine? se miră Paneb.

– Da, o țarancă de care nimeni nu-și amintește cum arată.

– Nu e lucru curat!

– După cîte spunea șeful Sobek, ea nu era decît un intermediar care trebuia să ia plăcile de aur și să le dea la topit.

– Cu alte cuvinte, există o adevărată clică ce uneltește împotriva Locașului Adevărului! Și unul dintre noi, un om care se pretinde a fi frate cu noi, face și el parte din ea!

Fetița se ghemui la pieptul tatălui său.

– Asta înseamnă că întunericul va înghiți lumina? întrebă ea, puțin speriată.

– Asta înseamnă că ne vom lupta pentru ca opera noastră să meargă înainte și pentru ca trădarea sa-l dea la iveală, într-o bună zi, pe trădător.

## 24.

Reunit sub autoritatea reginei Tausert, marele consiliu, din care făceau parte Seth-Nakht și fiul său mai mare, îl așteptau pe cancelarul Bay.

– El nu întârzie niciodată, spuse în șoaptă responsabilul canalelor. Maiestății Sale nu-i va plăcea...

Regina schimbă câteva cuvinte cu trezorerul, apoi se adresa adunării.

– Știe cineva unde se afla cancelarul?

Nu se auzi nici un răspuns.

– Șambelanul să meargă la apartamentul lui Bay, în timp ce noi vom începe să lucrăm. Să începem cu raportul responsabilului canalelor.

Șambelanul ieși din sala de consiliu și alergă pînă la biroul cancelarului.

Nimeni.

Mai rămînea camera sa a cărei ușă era închisă. Șambelanul batu.

Neprimind nici un răspuns, îndrăzni s-o împingă. Zăvorul nu era tras.

– Cancelare... sînteți aici?

Lingă pat, Bay zăcea într-o baltă de sînge.

Cînd cancelarul deschise ochii, crezu că trecuse în cîmpiile paradiziace din lumea cealaltă. Un parfum de lotus și de iasomie

ii gidila nările și minunatul chip al reginei Tausert se apleca deasupra lui.

– Bay... Poți vorbi?

– Nu... N-am murit?

– Mai mulți medici te țin sub observație. Ce s-a întâmplat?

– Îmi amintesc! Un acces de tuse mai violentă decât celelalte... Și apoi singe, un val de singe, și am leșinat... Dar mi-am adus aminte! Marele consiliu, am lipsit de la marele consiliu!

Bay încercă să se ridice.

– Rămii culcat, cancelare, îți poruncesc.

– Bine, Maiestate, bine... Dar dezbaterele și-au atins scopul?

– Au fost luate hotărâri importante.

– Cu atât mai bine... Dar mai sînt altele de făcut! Să nu vă faceți griji. E doar o oboseală trecătoare. Mîine chiar, voi fi din nou în picioare.

– Ai și tu dreptul la puțină odihnă.

– Acesta-i tot un ordin, Maiestate?

– Desigur.

– Îmi pare rău pentru absența mea de la marele consiliu...

Nu se va mai întâmpla.

– Ți-am urmat sfaturile.

– Maiestate, aș fi vrut să vă spun...

Vocea cancelarului abia se mai auzea. Regina îi luă mîna.

– Maiestate, să aveți grijă de Egipt.

Timp de mai multe minute, Tausert rămase nemișcată.

Un medic se apropie.

– Maiestate, cancelarul e mort.

– Nu, doctore, în sfîrșit se poate odihni.

Mergînd din ce în ce mai greu din cauza piciorului său, regele Siptah ieși din camera austeră pe care o ocupa în templul lui Amon și se duse să-i vorbească reginei.

Tausert fu surprinsă să-l vada atât de îmbătrinit pe tinarul monarh, al cărui chip, în ciuda suferinței, exprima totuși o reală seninătate.

– Doreați să mă vedeți, Maiestate?

– Am vești proaste.

– Mi-ar plăcea să fac câțiva pași în curtea cea mare, sub cerul liber... N-am mai vazut soarele de o bună bucată de vreme. Cu ajutorul bastonului meu, mai pot încă să mă deplasez.

Cu un curaj demn de admirație, monarhul reuși să uite de durerile care-l chinuiau de mai multe luni și ieși din templu să tragă în piept aer curat.

– Cît de minunat e cerul! Acolo, în înălțimi, trăiesc sufletele regilor... Dar aminteți de niște vești proaste!

– Cancelarul Bay a plecat dintre noi.

Siptah se îndoi de parcă ar fi primit un pumn în stomac.

– Bay, prietenul și binefăcătorul meu... A muncit, devotat, pînă la epuizare.

– Mumia sa se va odihni în Valea Regilor, aproape de mormîntul domniei voastre.

– Ce minunată călătorie va face Bay! Sînt sigur că mă va întîmpina în Vale.

Regele se așază pe o bancă de piatră.

– Ce monarh deplorabil sînt! Îmi vorbiți despre Egipt, iar eu nu mă gîndesc decît la mine.

– Bay nu va putea fi înlocuit. Ocupa un post deosebit, pe care-l adaptase lui însuși cu prețul unor eforturi constante și era respectat de toți membrii guvernului. Acum iată-ne singuri, în fața lor și a curtenilor.

– Eu sînt incapabil să vă ajut, Tausert, sînteți mai izolată decît va închipuiți. Tot ce vă pot oferi este sprijinul meu necondiționat în fața bîrfitorilor care nu vor pierde prilejul să vă pîndească tronul. Voi semna decretele pe care le veți da fiindcă

știu bine că pentru Maiestatea Voastră nu conteaza decât apararea țării noastre.

Regina se înclină în fața lui Pharaon.

Tausert intră într-o imensă colivie, în care trăiau pasari pestrițe oferite palatului de către exploratorii din marele Sud. Regina umplu ea însăși castronașele și varsa apa proaspata în pahărele. O pupază cu creasta neagra cu pete galbene i se așează pe umăr și o privi, lasându-și capul într-o parte.

– Ai vrea să fii liberă? o întreba, aratându-i ușa larg deschisă.

Pupaza își lua zborul, rămase câteva clipe în zbor planat, apoi se întoarse în colivie.

– Nici eu nu reușesc să evadez, șopti regina privindu-l pe asprul Seth-Nakht, care se apropia, cu un mers mai hotărât ca de obicei.

– Îmi acordați o audiență particulară, Maiestate, sau trebuie s-o cer în mod oficial?

– Sigur nu v-ați deplasat pentru niște fleacuri, așa că hai să vorbim.

– Păsările astea sînt zgomotoase... Să profităm de umbra chioșcului.

Regina știa că acela era un loc ferit unde nici un grădinar nu le putea asculta convorbirea.

Se așezara față-n față, de o parte și de alta a unei mese joase, pe care se afla un coș cu struguri.

– Odata cu moartea lui Bay, Maiestate, pierdeți un om care știa să înabuse comploturile.

– Nimeni nu știe asta mai bine decât mine.

– După parerea mea, nimeni nu este în măsura să-l poată înlocui.

– Aveți dreptate.

– Veți asista la funeraliile sale?



– Se vor desfașura la Teba, iar mie îmi este imposibil să plec din Pi-Ramses.

– Ma bucur să vă aud vorbind astfel.

– Ați fi vrut să mă împiedicați să plec?

– Din moment ce n-o faceți, Maiestate, întrebarea nu-și mai are rost. În situația actuală, oricare altă atitudine ar fi fost o greșeală gravă. Oricine știe că regele Siptah e pe moarte și v-a încredințat, desigur, responsabilitatea de a domni în locul său. Dacă faraonul ar fi plecat în străinătate, ați fi fost desemnată să guvernați, așa că poziția Maiestății Voastre nu are nimic nefiresc. Nu sunteți prima regentă a celor Două Regate și reprezentați stabilitatea de care ele au nevoie, cu condiția să nu vă îndepărtați de capitală. Pe de altă parte, fiul meu mai mare și eu însumi vă vom sprijini fără nici o ezitare.

– Mă bucur să vă aud vorbind astfel, sublinie regina, schișind un zîmbet.

– Dar țineam să precizez încă o dată că aceasta supunere are totuși niște limite. La moartea lui Siptah, regenta va trebui să părăsească tronul.

– Ca să-l cedeze cui?

– Unui om cu experiență care va restaura, în sfârșit, puterea faraonică făcînd-o atotputernică. În ultimii ani am avut niște domnii de o slăbiciune îngrijorătoare și nu o femeie va putea pune capăt acestei decăderi.

– De ce vă credeți capabil să faceți asta?

– Pentru că am o voință de fier.

– Chiar și cu prețul unui război civil, Seth-Nakht?

– Ar însemna să facem jocul dușmanilor și să condamnăm Egiptul la moarte. Cînd va veni momentul, Maiestate, retrageți-vă și lăsați-mă să acționez.

Cînd sătenii aflară de convocarea membrilor tribunalului din Locașul Adevărului, mulți își arătară nemulțumirea. La ce

încercare aveau să-i mai supună? Nu mai putea fi vorba despre problema lui Thuty și nimeni nu auzise vorbindu-se despre vreun conflict recent între doi artizani.

Se răspîndiră multe zvonuri, începînd cu condamnarea soției lui Pai Piirica-Bună pentru abuz de plăcinte și sfîrșind cu cea a lui Karo cel Posac pentru exces de înjurături, dar nici unul nu părea să aibă o bază solidă.

– Sigur are legătură cu decesul cancelarului Bay, aprecie Unesh Șacalul. Autoritățile au hotărît să ne reducă livrarile!

– Eu, afirmă Nakht cel Puternic, sînt convins că artizanii din Karnak ne pizmuiesc, vrînd să ne împiedice să mai lucrăm pentru exterior.

– Orice s-ar întîmpla, anunță Fened Nasul, nu ne vom lăsa manipulați.

Spre surpriza generală, ședința tribunalului fu de scurtă durată. Kenhir refuză orice declarație, iar satul rămase nelămurit.

– Este atît de grav? întrebă Niut cea Neobosita.

– Am luat o hotărîre capitală pentru viitorul confreriei, răspunse scribul Mormintului, și sper să nu ne fi înșelat.

## 25.

Jucînd rolul unui preot al *Ka*-ului, șeful echipei din stînga pronunță cele din urmă formule de înviere deasupra sarcofagului cancelarului Bay. Apoi stinse lampile și urca din nou la suprafață, acolo unde îl așteptau servitorii Locașului Adevărului. Aceștia adusesera la mormîntul cancelarului stofe, unguente, mobilier, papirus și alimente uscate.

Aveau loc funeralii neobișnuite în Valea Regilor, în cinstea unui om care nu fusese faraon și pe care faraonul în viață, neputînd călători, nu-l onora cu prezența sa. Neîncrezători, demnitarii tebani preferaseră să stea deoparte, lăsînd artizanilor grija de a se ocupa de mumia lui Bay.

Paneb închise ușa mormîntului și puse sigiliul Locașului Adevărului.

– Nici măcar regina Tausert n-a venit...

– Nu poate părăsi capitala, spuse Hay. Îți poți închipui în ce frămîntări se zbate acum, cînd e lipsita de sprijinul cancelarului!

– A sosit momentul să se dovedească în stare să se ocupe de guvernarea țării.

– După cele aflate de Kenhir, poziția reginei este pe zi ce trece tot mai vulnerabilă. Siptah este ultima ei pavază. La moartea acestuia, un întreg clan războinic va pune mîna pe putere.

– Un clan în fața căruia confreria noastră nu va mai însemna nimic!

– Este într-adevăr o situație de care trebuie să ne temem, recunosc Hay.

Artizanii părăseau, încet, Valea Regilor. Trecură prin strimtoare, admirînd încă o data creasta Soarelui-Apune și dealurile încinse de soare, în umbra cărora se odihneau regii și reginele, alături de servitorii lor credincioși.

Tocmai cînd Paneb voia să deschidă poarta satului, scribul Mormîntului îi tăie calea cu bastonul său.

– Regret, dar nu te vei întoarce acasă.

– Ce s-a mai întîmplat?

– Purtarea ta ne-a făcut să luăm o hotărîre.

– Hotărîre... în ce privință?

– Tribunalul Locașului Adevărului te-a numit maestru de operă al confreriei, cel care va trebui să continue menirea lui Nefer cel Tăcut.

Luat prin surprindere, colosul amuți.

– Pentru a îndeplini această funcție și pentru a avea acces la cele mai înalte mistere, continuă Kenhir, trebuie să treci printr-o nouă inițiere. Lasă-te pe seama celui care trebuie să te îndrume.

Fără mai multe explicații, scribul Mormîntului îi întoarse spatele lui Paneb.

– Urmează-mă, îi porunci Hay, îndepărtîndu-se pe drumul care mergea de-a lungul Ramesseumului.

Paneb crezuse că ceremonia se va desfășura în templul pentru milioane de ani al lui Ramses cel Mare, dar șeful echipei din stînga își urmă drumul pînă la debarcader.

– Trecem pe malul drept?

– Da, însă nu cu bacul obișnuit.

Cei doi bărbați merseară de-a lungul malului pînă într-un loc izolat, unde îi aștepta o corabie. La cîrmă se afla un marinăr ciudat, cu capul ras și cu doi ochi pictați pe ceafă, ca și cînd ar fi putut vedea cu spatele.

– Aveți cu ce plăti? întrebă el.

– Prețul trecerii este Eneada zeilor, cea care conține și dă la iveala unitatea, răspunse Hay aratându-și cele zece degete.

Traversarea se făcu în tăcere, pînă la debarcaderul din Karnak, unde nu era nici țipenie de om. Cetatea sfîntă era cufundată în liniște.

– Aici se deschide ochiul stăpînului universului, declară Hay, și acest sanctuar este locul în care inima sa ni se dezvăluie. Aici se aduna din nou toate cele ce erau împrăștiate în lumea largă.

După ce trecură de zidurile de apărare, Hay îl duse pe Zelos la templul Răsăritului.

Colosului pareă să nu-i convină.

– Va trebui să înfrunt din nou camera viselor?

– Te-ai putea sustrage unei încercări?

Paneb privi drept înainte.

– Privește colina începuturilor, îi recomandă Hay, insula născută din oceanul originilor. Ea conține energia luminoasă care da viață pietrei și pricepere miinilor artizanilor. Soarele rasare deasupra ei în fiecare dimineată, le dă lumină celor ce bijbîie în întuneric și drumul devine mai sigur sub pașii lor.

Paneb înaintă și ușa templului se deschise.

– Limitele tale pămîntești nu mai există, anunță vocea gravă a unui preot. Porțile cerului se deschid în fața ta, totul ți-a fost dat, totul îți aparține. Intri ca un șoim și vei ieși ca pasărea phoenix. Fie ca steaua dimineții să-ți lumineze calea către stăpînul vieții.

Paneb porni în urma unui ritualist, care își ritma pașii lovind pămîntul cu un toiag lung din lemn aurit, apoi trecu prin fața coloșilor lui Ramses, înainte de a venera obeliscul, al cărui piramidion de aur reflecta lumina soarelui.

– Iată-te ajuns la locul de origine al suflării lui Ra, plin de miracole întru salvarea celui ce înfruntă nimicul. Hrănește-te cu strălucirea sa și îndrăznește să pătrunzi în atelierul divin.

Pictorul era condus, nu în camera viselor, ci într-o mică sală, în care doi preoți, purtind măști de ibis și de șoim, îl purificară, conducându-l apoi la sanctuarul lui Thutmosis al III-lea, „cel ale cărui monumente strălucesc în lumină”<sup>1</sup>.

Aici erau inițiați marii preoți din Karnak și tot aici măștrii de operă primeau iluminarea, pentru ca spiritul și mina să se unească pe veci.

– Pentru a îndruma opera, spuse masca de șoim, trebuie să intri în lumină și să vezi așa cum vede ea. Ce ai vrea să ceri în această zi, în care soarele strălucește în toiul nopții?

– Vin către tine, stăpîn al spațiului sfînt, căci am urmat legea lui Maat. Încuviințează să fac parte dintre cei care te însoțesc și sa-ți cunosc sclipirea, atît în cer cît și pe pămînt.

– Pentru a ajunge la starea de ființă plină de lumină trebuie să dăruiești eternitate tuturor celor pieritoare, să strîngi materialele care să formeze un corp nou, de nescricat, să fii artizanul care dă viață. Mina ta va cunoaște desenele lui Dumnezeu și gura ta va pronunța formulele de transfigurare. Doar atunci te vei mișca precum o stea în pintecele mamei tale vei străluci ca aurul și vei duce opera la bun sfîrșit. Și nu uita că Maat este lumina creatoare pentru cel care se lasă îndrumat de ea.

Paneb înaintă într-o vastă sală cu stîlpi decorați cu admirabile picturi reprezentîndu-l pe faraon în comuniune cu divinitățile. Tonuri calde împrăstiau o lumină care-l tulbură pe colos.

– Lumina este în cer, iar puterea, pe pămînt, declară marele preot al lui Amon, prezentîndu-i lui Paneb o statueta din aur, înaltă de un cot. Dacă ești în stare, vei desavîrși opera începută de predecesorul tău, Nefer cel Tacut.

<sup>1</sup> „Akh-menu” din Karnak, ale cărui vestigii pot fi admirate și azi.

Marele preot se făcu nevăzut, lasându-l pe Zelos singur în fața zeului Amon.

Paneb nu avea la el nici o unealtă și aprecia statuia ca fiind atât de perfectă, încît n-ar fi putut cu nici un chip s-o modifice într-un fel sau altul. În fiecare detaliu, Nefer ajunsese la o asemenea maiestrie, încît simțea că-i crește inima de fericire.

El, colosul, se înclină în fața delicatei statuete, venerîndu-i puterea.

Pe stîlpi, reprezentările faraonului parca prindeau viață, ofrandele păreau să se înmulțească și să se unească într-o rază unică, străpungînd capul statuetei.

Deodată, aceasta se modifică, lăsînd să se vadă o piatră asemănătoare pietrei de lumină pe care Locașul Adevărului o folosea pentru a da operelor sale întreaga maiestrie.

Paneb înțelese că elementele ce compun un material se puteau disocia și apoi asambla în alt fel și că artizanii erau capabili să realizeze aceste transmutări, cu condiția să știe folosi piatra.

Rățiunea îi putea porunci să închida ochii și să-și acopere fața, pentru a se proteja împotriva unei lumini de o intensitate atât de mare, încît se răspîndea în întreg templul. Pictorul primi însa în el, în toată ființa lui, această energie venită din cele mai îndepărtate locuri ale universului.

– Ridic-o, spuse glasul marelui preot al lui Amon, și vei ține în palmele tale toată lumina.

Colosul ridică piatra, grea și ușoara în același timp.

– Inițiatul este o piatră brută, afirmă pontiful. Cînd patrunde în templu, se șlefuește ca mineralul născut în pîntecele muntelui și urcă din adîncuri pentru a se naște la lumina zilei și pentru a se uni cu piatra de lumină. Ai văzut secretul, Paneb. Acum, trebuie să-i dai chip și să-l transmiți mai departe. Aici, în acest templu, cei dinaintea ta au construit tărîmul de lumină în care se desfășoară ritualurile. În Locașul Adevărului, prezența strămoșilor, aceste suflete luminoase, menține puterea pietrei

creatoare. Iar tu, în calitate de maestru de operă, trebuie să veghezi asupra unității confreriei.

O pace binefacătoare se lasă deasupra sanctuarului, asemănătoare celei de la apusul soarelui, la sfârșitul unei zile de muncă. Dar Paneb simți că, pentru el, nu sosisese încă vremea să se bucure de această pace.

Cînd ieși din templu, o imensă pasăre albastră, un phoenix venit dinspre Răsărit, zbura îndreptîndu-se către Locașul Adevărului.



## 26.

Vestea numirii lui Paneb maestru de operă al Locaşului Adevarului şi continuator al lui Nefer cel Tăcut coincidea cu marea sarbatoare ținută în onoarea regelui Amenhotep I, fondatorul şi stăpînul satului, în a douăzeci şi noua zi din luna a treia a anotimpului semănaturilor. Sătenii purtară, în procesiune, statuia protectorului lor, după care urmă un mare ospăţ, în care se desfătara cu prepeliţe fripte, tocană de porumbel, rinichi, cotlete de vita, mai multe soiuri de peşte, brînză, fructe de jujub, compot de smochine şi prăjituri cu miere şi alcool de curmale.

Artizanii se ocupaseră de preparatele din carne, iar femeile, de celelalte feluri de mincare. Se folosiseră oalele şi vesela de preţ oferită de faraoni, cupe şi farfurii din alabastru, pătarele din aur, din care urma să se bea un vin excepţional, pe care Kenhir îl scosese din crama sa.

Cînd Userhat Leul înălţă bastonul cu cap de berbec, simbol al zeului Amon, căruia i se adresau reclamaţiile, toată lumea tacu.

– Nu are fraţi acela care e surd la vocea lui Maat şi nici zi de sarbatoare, cel hulpav, le aminti scribul Mormintului. Avem norocul să trăim o perioadă de armonie şi să-l avem în fruntea noastră pe Paneb cel Zelos, continuatorul operei, cel care ne va apăra de duşmani. Hai să petrecem împreună această zi fericită!

Dacă era vorba să fie împreună, atunci aşa să fie! De aceea Negruţu', căinele şef al clanului compus din Orătania Nesuferită,

gisca veșnic de strajă, din maimuța verde și din Fermecătoarea, enorma pisică a lui Paneb, avea dreptul, la fel ca tovarășii săi, să se înfrupte din aceleași bunătăți ca și oamenii, stăpînii lor. În mod cu totul excepțional, Vînt din Mîiazănoapte, măgarul colosului, primise încuviințarea sa între în sat, să se bucure și el de aceasta sarbătoare.

Și astfel, urechile sale cele mari au putut fi vrajite de concertul celor trei preotese ale lui Hathor. Una cînta la un oboi dublu, format din doua țevi lungi și subțiri din stuf, a doua, la clarinet și a treia, la o harpă sculptată într-un trunchi de acacia. Harpista nu era alta decît Turcoaza, ale cărei frumusețe și podoabe stimiră cîteva observații mușcătoare din partea gospodinelor mai puțin răsfațate de natura. Dar muzicienei nu-i pasa decît de instrumentul său și, cu ochii închiși de plăcere, lăsa degetele să-i alerge peste cele șapte corzi.

– Nu ești prea vesel, îi spuse lui Paneb Renup cel Jovial, al cărui burdihan era gata să pocnească.

– Responsabilitățile nu-i bucură decît pe inconștienți, îi replică Unesh Șacalul.

– Asta da vorbă, confirmă Gau cel Exact, al cărui nas lung începea să se înroșească.

– Om vedea noi miine ce avem de facut, propuse Didia cel Generos. Deocamdată, sa onorăm aceste bunătăți festive și aceste amfore cu vin vechi.

Casa Funie l-ar fi aprobat cu plăcere pe dulgher, dar nu mai vedea bine ce se întîmplă în jurul lui și nu mai reușea să rostească vreun cuvînt.

Cît de cît sobru, din cauza privirilor mînioase pe care i le arunca Niut cea Neobosită, Kenhir observă că preotesele lui Hathor nu beau numai apă. Hotărit lucru, femeia înțeleaptă va avea mult de lucru pentru a ușura suferințele, durerile de burtă și crizele de ficat!

Paneb pâruse toată seara absent, ca și când această sarbatoare nu-l privea cituși de puțin.

– Te gîndești la Nefer, nu-i așa? îl întreba Clara.

– El ar fi trebuit să prezideze acest banchet, nu eu. L-am văzut capodopera la Kamak, și nu mai am cuvinte.

– În aceeași situație și el a pronunțat aceleași cuvinte. Și nu se gîdea decît să se retraga în atelierul său, singur cu uneltele și materialele sale.

– Cu alte cuvinte este imposibil să renunți la o misiune încredințată de Locașul Adevărului...

– Este exact ce înțelesese și tatăl tau spiritual. Dar nu este oare fiecare dintre noi liber să-și aleagă destinul?

– Am avut întotdeauna o singură dorință: să fac parte din această confrerie, să pictez focul vieții, să ating lumina veșnică... Dar nu credeam că voi ajunge s-o conduc!

– Nici Nefer nu credea... În cursul vieții noastre, puterea ne este dată tocmai atunci când ne gîdim că n-o merităm. Și abia atunci îi putem măsura greutatea.

Mai rar așa sarbatoare veselă. Satul avea din nou un maestru de operă și îngrijorarea oamenilor se risipea.

După golirea ultimei amfore, mesenii primiră torte și, astfel, Locașul Adevărului străluci multă vreme în noaptea înstelată.

Uabet cea Pură folosisese cochilia sa cu farduri, tăiată în alabastru, perfectă imitație a cochiliilor de Nil, pentru a-și face un machiaj rafinat. Îmbrăcată în cea mai frumoasă rochie a sa, de un verde suav, era în sfîrșit gata de plecare. Selena era nerabdătoare.

– Hai, mamă, vii?

Uabet aruncă o ultimă privire casei sale, pentru a se asigura că nici cel mai mic obiect n-a fost uitat.

Artizanii transportau deja mobilierul la locuința cea nouă a maestrului de operă, aproape tot atît de mare precum cea a scribului Mormîntului. Uabet trebuia să le arate unde să instaleze

fiecare lucru și să le dea servitorilor indicațiile necesare. Tineri și tinere din sat se îmbulziseră, sperînd să intre în slujba soției lui Paneb. Aceasta din urma reținuse cinci, insistînd asupra pretențiilor sale, în primul rînd asupra unei igiene stricte.

– Unde e Paneb? îl întrebă ea pe Nakht cel Puternic, care ducea în spate un cufar din lemn, plin cu lenjerie.

– La templu, pentru predarea uneltelor.

– Să fii atent cum mergi! E cel mai frumos cufăr al meu.

Uabet era în același timp enervată și fericită. Încă de la prima lor întîlnire simțise că Paneb avea stofa de șef și acum se felicita pentru reușita datorată curajului și talentului său. La iubirea pe care o simțea pentru colos se adăuga o admirație profundă. Singura ei dorință era să fie o soție demnă de el.

– Unde pun coșurile pentru croitorie? întrebă Karo cel Posac.

– Vino cu mine.

Selena își luase deja în primire camera și acum se juca frumos cu papușa. Cît despre Aperti, preferase antrenamentul la lupte, împreună cu tovarășii sai. Temîndu-se că, răsărind în casă, va sparge obiectele fragile, mama sa acceptase aceasta nouă modalitate de a trîndăvi.

Uabet admirase atitudinea Turcoazei. Sora sa spirituală nu-i adresase lui Paneb nici un cuvînt în timpul banchetului, lăsînd-o pe soția legitimă în toate drepturile ei. Uabet se temuse că numirea soțului său va declanșa niște pretenții necuviincioase din partea superbe roșcate, dar aceasta din urmă știuse să-și păstreze demnitatea.

– Ce casă frumoasă! exclamă Pai Pîinică-Bună. Cît de fericită trebuie să fii, Uabet... Aveai dreptate: Zelosul nu este nici pe departe un barbat ca toți ceilalți.

– Iată cotul maestrului de operă, spuse femeia înțeleaptă încredințîndu-i lui Paneb instrumentul din aur, pe care erau

gravate diviziuni în palme și în degete. Este cotul regal, consacrat de patru zei: Horus, la Rasarit, Osiris, la Apus, Ptah, la Miazanoapte, Amon, la Miazazi. În toate operele tale vei invoca aceste unghiuri ale creației și vei intruchipa acești stilpi. Datorită cotului pe care ni l-a dăruit Thot, stăpînul universului, vei ajunge la izvoarele creației. Prin el, vei acționa ca o ființă puternică, utilă, corectă și purtătoare de viață.

Femeia înțeleaptă îi înmînă lui Paneb cotul obișnuit de șantier, din lemn de abanos, pe care era gravată o invocație către Osiris și Anubis.

– Îți va folosi pentru a da viață proporțiilor corecte, dar măsura pe care o vei folosi în construcțiile tale va fi propriul tău braț. În acest fel, cotul cel veșnic și incamarea lui nu vor fi decît una.

Femeia înțeleaptă îi oferă apoi maestrului de operă celelalte trei unelte majore ale funcției sale, echerul, numit și „steaua”, corespunzînd triunghiului 3/4/5, nivela și firul cu plumb, acestea din urmă marcate prin imaginea unui cîntar în formă de vas sigilat, hieroglifa inimii.

– Fie ca Ptah, patronul constructorilor, să facă folositoare aceste unelte. Cu ele vei reconstitui ochiul, adunîndu-i bucățile risipite, și vei vedea ceea ce trebuie văzut, printre cele materiale și cele ascunse. Ca să reușești, prima ta datorie constă în a-ți pregăti locul de veci, cel în care vei trai în afara timpului.

Femeia înțeleaptă se apropie de colos și-i încinse mijlocul cu șorțul de aur pe care-l purtase Nefer cel Tacut.

– Să faci ceea ce este drept și cîstit, Paneb, vorbește clar și cu calm, să ai un caracter neînduplecat, capabil să suporte atît nefericirea, cît și bucuria, o inimă trează și un cuvînt tăios. Întrucît ai trăit marile mistere, poți practica de acum încolo ritualul trezirii puterii creatoare și poți oficia în sanctuarul templului, acolo unde în fiecare dimineață se desăvîrșește creația primordială, învierea luminii care dă viață tuturor celor existente.

Paneb avea impresia că zeci de bolovani enormi îi cadeau pe umeri, dar el, fiul de țăran, care nu dorise decît să devină desenator, pentru a-și potoli pasiunea, nu se îndoi sub povară, .

Îndrumat de femeia înțeleaptă, maestrul de operă intra în sanctuarul templului principal din Locașul Adevărului și, așa cum făcuse și tatăl său spiritual, parcurse cele două drumuri, cel al lui Maat, legea eternă a universului, și cel al lui Hathor, dragostea creatoare, dîndu-și seama, în cele din urmă, ca ele se contopeau într-unul singur.

Servitoarea nubiană întinse prea mult unguent pentru slăbit pe pulpele Serketei.

– Idioato! urlă ea palmuind-o. Vrei sa-mi arzi pielea?

Tinara negresă, a cărei frumusețe stîrnea gelozia prietenelor stăpînei sale, abia își stăpîni lacrimile. Prost plătită, tratată cu o brutalitate greu de suportat, ținea totuși la această slujbă într-o vilă de lux, deși foarte departe de satul său natal. Luase hotărîrea să nu ramîna o simplă țărăncă și să vină să guste din plăcerile Tebei. Așadar, nu se va lăsa descurajata de purtarea odioasă a patroanei sale.

– Va cer iertare.

Serketa ridică din umeri.

– Adu-mi bețișoarele pentru machiat.

Temindu-se de primul fir de păr alb și de semnele de îmbătrînire a pielii, Serketa consuma tot mai multe produse de înfrumusețare: fard verde și negru pentru ochi, ocră roșu pentru buze, pudre și creme fine pentru ten, tincturi pentru regenerare și uleiuri pentru păr. Sala de baie era plină de flacoane, unul mai scump decît altul, cel mai frumos fiind un flacon de parfum dintr-o sticlă de o transparență perfectă.

– Adu-mi micul dejun, îi ceru servitoarei.

Nubiana își răsfața stăpîna, pregătindu-i smîntînă proaspătă și unt amestecat cu anason și chimion. Întins pe pîine caldă, îi

rotunjea și mai mult formele, dar Serketa era prea lacoma ca să reziste la această plăcere.

Îmbracat într-o splendidă roba plisată, Mehry intra ca o furtună în apartamentele soției sale.

– Ieși, îi porunci el nubienei care părăsi încăperea în fugă.

– Ești deja gata, dragule? se miră Serketa.

– Trebuie să-mi convoc ofițerii superiori pentru a face o ultimă corectura raportului cerut de Seth-Nakht.

– Sper că nu-i nimic supărător!

– Doar o banală muncă administrativă. Ceea ce are într-adevăr importanță este înfruntarea inevitabilă dintre acest bătrîn curtean și regina Tausert.

– Tu pe cine pariezi?

– Eu sper să se sfîșie între ei.

Serketa se atîrnă de gîtul soțului ei.

– Dacă ai ști cit de surescitată eram la tîrg! Toate garzile alea timpite în jurul meu, îți dai seama?

– Îți place prea mult să riști, scumpa mea.

– Da' de unde, leul meu! Nu mă vor putea prinde niciodată. Simt pericolul în aer mai ceva decît un animal sălbatic.

– Garzile au descoperit totuși că cea implicată în acest incident era o femeie.

– Nu știu decît ca, din umbră, acționează o rețea bine organizată.

– Ai ceva noutăți de la trădător?

– Paneb a fost numit maestru de operă al Locașului Adevărului. Așadar, mai devreme sau mai tîrziu, va folosi piața de lumină. De aceea aliatul nostru nu-l mai slăbește din ochi. Și mai are o idee împotriva bunului mers al confreriei la acest început de domnie a lui Paneb.

– Eu am altă idee în aceeași privință... nu trebuie să-i mai lăsam colosului nici o clipă de răgaz! Departe de a fi ponderat,



așa cum era Nefer cel Tacut, va sfîrși prin a-și pierde răbdarea, sfărîmîndu-se precum o piatră lovită cu barosul.

Paneb prezida pentru prima dată tribunalul satului, cu scopul de a trage concluziile asupra condițiilor de muncă și pentru a răspunde îngrijorării unora dintre artizani.

Karo cel Posac nu pierdu prilejul să ia cuvîntul în legătură cu cea mai importantă dintre probleme.

– Umbla zvonul că ai vrea să schimbi ritmul muncii noastre.

– Nu-i nimic adevărat, răspuse Paneb: opt zile pe șantiere, de la opt la douăsprezece și de la doua la șase, urmate de doua zile de odihnă, fără să punem la socoteală zilele de sărbătoare și zilele de răgaz pentru prilejuri speciale. Asta e tradiția satului și n-am de gînd s-o schimb. În caz de urgență, voi încerca să fac față împreună cu Hay și cîțiva voluntari, care vor fi plătiți foarte bine pentru orele lucrate în plus.

– Hai să vorbim despre plată! propuse Unesh Șacalul. Se vorbește că ai de gînd să ne micșorezi salariile. E adevărat?

– Nici zvonul acesta nu e adevărat. Împărțirea produselor se va face tot în ziua de douăzeci și opt a fiecărei luni: cinci saci de alac și doi de orz pentru scribul Mormîntului, pentru șeful echipei din stînga și pentru mine și cîte patru saci de alac și unul de orz pentru fiecare dintre artizani, ca salariu minim.

– Unul întreg în loc de jumătate... Înseamnă că primim mai mult decît pîna acum!

– Kenhir are incuviințarea administrației.

– Dar asta nu înseamnă că se va reduce rația la celelalte produse? întrebă îngrijorat Renup cel Jovial.

– Cîtuși de puțin. În fiecare zi, pîine, legume proaspete, lapte, bere și cel puțin trei sute de grame de pește de persoană.

– Și o dată la zece zile, sare, săpun, uleiuri și unguente?

– Bineînțeles.

– Înseamnă că nu se schimbă nimic! exclamă Userhat Leul.

– De ce s-ar schimba o situație care avantajează pe toată lumea?

– Ca să fiu sincer, mărturisi Nakht cel Puternic intimidat, pariasem între noi că vei schimba obiceiurile...

– Rutina mi se pare periculoasă, atât pentru mîna cit și pentru spirit, dar sint multe obiceiuri constructive lăsate moștenire de strămoșii noștri care constituie comorile noastre și vreau, cu ajutorul vostru, să le apăr.

Calmul lui Paneb îi surprinse pe artizani.

– Eu mi-am cîștigat pariul, preciză Ched Salvatorul, ironic. Nimeri nu credea că Paneb va deveni cu adevărat urmașul lui Nefer cel Tăcut. Dar un maestru de operă își respectă cuvîntul, așa că puteți dormi liniștiți.

Seth-Nakht citea ultimul raport trimis de fiul său mai mare, care cutreiera Syro-Palestina cu scopul de a pune la punct o rețea de iscoade serioase, capabile să alerteze capitala, atente la cel mai mic semn de tulburare.

– Regina Tausert dorește să vă vorbească, îl anunță intendentul.

– Regina e aici, la mine?

Intendentul dădu din cap afirmativ.

Uimit, Seth-Nakht ieși din biroul său, grăbindu-se la întîlnirea cu Tausert, instalată confortabil într-o lectică.

– Maiestate, n-aș fi crezut că...

– Ați promis că-mi veți da ascultare, nu-i așa?

– Da, în împrejurările actuale și atîta timp cit...

– Vi se întîmplă des să nu vă respectați cuvîntul?

Seth-Nakht se simți jignit.

– Niciodată, Maiestate! Și aș putea găsi zeci de martori care să vă confirme.

– În acest caz, de ce nu mi-ați adus la cunoștință ultimul raport în legătură cu Syro-Palestina?

– A fost scris de fiul meu și...

– El este delegatul pentru problemele din afară. Eu și faraonul trebuie să avem cunoștința de muncă și să păstrăm secretul, dacă este necesar, chiar și fața de domnia voastră.

Om al legii, Seth-Nakht fu nevoit să admită că regina avea dreptate.

– Dar regele Siptah nu poate aprecia importanța unui asemenea document!

– Vă înșelați. În fiecare dimineață mă duc la căpătușii lui comunicându-i principalele vești, pentru ca el să-mi împărtășească parerile sale, cele ale unui om luminat, detașat de lume. Eu îmi respect cuvântul, Seth-Nakht.

Rănit în mindria sa, bătrînul curtezan se înclină.

– Vă înmenez imediat raportul delegatului, Majestate.

– Din moment ce l-ați citit, îmi puteți face un rezumat.

Sensibil la acest semn de încredere, Seth-Nakht nu ascunse nimic.

– În Syro-Palestina e liniște, dar, pe ici, pe colo, există mici grupuri care protestează împotriva protectoratului egiptean care, de altfel, asigură prosperitatea regiunii. Nu este vorba decât de tulburările minore obișnuite, manifestări pe care poliția locală va ști să le îngrădească. În schimb, situația din Asia rămâne îngrijorătoare: regate se prăbușesc, dinastii războinice vin la putere și nimeni nu poate ști unde se va ajunge. În orice caz, nu e bine pentru Egipt, țara care rămâne, prin excelență, ținta cuceririlor.

– La ce v-ați gândit?

– Întărirea vigilenței asupra culoarului de invazie dinspre Miazanocaptele și Rasarit, menținerea garnizoanelor bine înarmate și bine plătite, consolidarea forturilor care formează prima noastră linie de apărare, construirea de noi vase de război și adresarea unei porunci arsenalelor din Pi-Ramses să producă mai mult material.

– Și amenințarea libiană?

– Ar trebui s-o luăm foarte în serios. Clanurile sînt încă divizate, dar va fi de ajuns un șef de război mai pornit decît ceilalți pentru a le arunca în lupta pentru cucerirea Deltei, mai ales dacă agresiunea vine dinspre Răsărit.

– Au fost repartizate suficiente iscoade?

– Din pacate, nu și realizarea acestei acțiuni e foarte periculoasă. Mulți voluntari și-au pierdut viața. După informațiile de care dispunem, triburile libiene vor primi în curînd întăriri.

– Ați stabilit starea exactă a forțelor noastre?

– Generalii mi-au răspuns repede și cu precizie și cred că vom ști să ne apărăm. Dar imi cunoașteți părerea: ar fi mai bine să atacăm în mod preventiv.

– Eu nu sînt de aceeași părere, Seth-Nakht. Ce-i cu armata tebană?

– Generalul Mehy dispune de trupe numeroase și bine instruite. Datorită lui, Egiptul de Sus și Ținutul de Miazăzi sînt sub control.

– Cînd se va întoarce la Pi-Ramses funcționarul însărcinat cu problemele din afară?

– Peste cîteva luni, Majestate, nu înainte de a verifica el însuși totul.

– De acum înainte, să-și trimită rapoartele direct faraonului.

Încă o dată, Seth-Nakht se înclină.

## 28.

Era pentru prima dată când șeful Sobek îi cerea o consultație femeii înțelepte. Fiind sănătos tun, nubianul cel zdravăn se hotărâse totuși să-i ceară un sfat, căci nu mai putea dormi noaptea.

– Stai excelent cu sănătatea, spuse Clara după ce-l examină îndelung.

– Nu mai pot să dorm, mărturisi nubianul.

– Dat fiind că ai un sînge curat, reușești să te odihnești cu ochii deschiși. Nu leacurile îți vor alunga acele gânduri care te chinuie.

– Asigur securitatea satului, dar iată că un asasin continuă să dea tîrcoale, fără să poată fi pedepsit! Este același om, sînt sigur, același om care mi-a ucis un om din gardă și care i-a luat viața lui Nefer cel Tăcut, unul dintre artizanii echipei din dreapta.

– Cum de ești atît de sigur?

– Așa simt. Ceva îmi spune că așa este... Și turbez fiindcă nu am nici o pistă solidă!

– Nu dispera, Sobek.

– Aveți... aveți vreo banuială?

Femeia înțeleaptă ridică privirea.

– Știu doar că ai dreptate și că trădătorul s-a acoperit atît de bine în întuneric, încît nici un gînd, oricît de puternic ar fi el, nu-l poate pîrunde. Dar asta nu poate dura la nesfîrșit...

– Au trecut atîția ani fără ca el să facă vreo greșeală. De ce ar deveni așa, deodată, mult mai puțin prudent?

– Exista o vanitate a raului, Sobek, iar cel pe care îl căutam va sfîrși, odată și odată, prin a-i cădea prada.

– Nici măcar n-am fost în stare s-o identificam pe țarancă, la tîrg! Zeci de interogatorii care n-au dus la nimic, descrieri, unele mai inchipuite decît altele, dar nici un indiciu... Și, prin ținut, nu s-a auzit nici măcar un zvon care să ne dea un fir călăuzitor. Ai putea să juri că negustoreasa de smochine nici măcar n-a existat.

– Este, fără îndoială, cea mai bună concluzie.

Sobek se crispă.

– Ar putea fi oare o... creatură malefică din lumea de dincolo?

– Asta nu, dar poate că nici țarancă nu este.

– S-a deghizat... Asta vreți să spuneți?

– Cea mai bună metodă să treci neobservat! Dacă ar fi fost cu adevărat o vînzătoare de smochine de prin satele învecinate, i-ai fi luat urma în mod sigur.

– S-a deghizat... Iar eu nu pot pune cîte o gardă în spatele fiecărei femei pentru a o demasca pe cea suspectă! Și cine s-ar putea ascunde astfel? O orășeancă, o străină?

Nedumerit, nubianul era totuși mulțumit că găsise un fir, chiar dacă destul de subțire.

Rumoarea unor certuri violente îl readuse la realitate.

– Sosirea produselor proaspete nu se desfășoară tocmai bine. Ai putea crede... Pot să plec?

– Consultația s-a terminat, spuse Clara. Dacă vrei un decoct de plante calmante, ți-l pot prescrie, dar îl vei bea?

– Mulțumesc pentru tot... Ma simt mai bine și plec să potolesc cearta!

Sobek pică la începutul unei încăierări între sătence și negustorii de pește, în fruntea cărora se agita un Nia bărbos și bădăran.

În ciuda forței sale, se cam dadea înapoi în fața asalturilor lui Niut cea Neobosita, care ridicase în aer o coada de matura, cu intenția de a-l ciomâgi pe auxiliar.

Nubianul cel uriaș interveni între ei.

– Gata! Ce se întâmplă?

– Nia este un bandit! exclama soția scribului Mormintului.

– Ca de obicei, am livrat peștele!

– Ia să vorbim despre peștele tau! N-ai nici barbuni, nici crapi, nici tilapia! Și privește ce biban ai îndraznit să ne aduci!

Dintr-un coș de răchita, Neobosita scoase un pește cu ochii spalaciți, cu branhiile cascade și cu un miros suspect.

– Pe ăsta îl numești tu pește proaspăt? Mărturisește că vrei să ne otrăvești!

– Eu am livrat ce mi s-a spus să livrez... și, pe urmă, voi aveți destul pește uscat.

Niut deschise alt coș, pe care-l împinse cu piciorul rasturnându-l pe pământ.

– Prost pregătit și imposibil de mincat! De cine-ți bați tu joc?

– Eu nu sînt decît un auxiliar care asculta de ordine!

– De ordinele cui? întrebă Paneb, care tocmai sosise.

Negustorul Nia se ascunse în spatele angajaților săi.

– Nu mă atinge! îl implora el, temîndu-se de minia colosului, cu care mai avusese de a face și altădată.

– Răspunde-mi la întrebare și totul va fi bine.

– De ordinele administrației.

– Du înapoi marfa asta stricată, Nia, și adu-ne chiar astăzi pește proaspăt și uscat de cea mai bună calitate. Eu sînt cel care dă ordinele! Și nu pierde vremea pe drum, ca vin să te caut!

Împovărați cu coșurile lor, negustorii de pește parasira zona auxiliarilor. Dar nici n-avu timp Paneb să treacă pragul porții satului, că soția lui Pai Piinică-Bună ieși, înnebunită.

– Sacii de grîu nu conțin cantitatea obișnuită!

– Ești sigură?

– Îmi dau seama din ochi, crede-mă! Poți verifica.

Maestrul de operă îi încredință această sarcină lui Gau cel Exact, care se folosi de măsura oficială a satului.

– Lipsește a zecea parte din cantitatea obișnuită, constată el. Cei care au umplut sacii au folosit altă măsură.

– Ma duc imediat la administrația centrală, hotărî Paneb. Nakht cel Puternic vine cu mine.

Deși avea o excelentă condiție fizică, lui Nakht îi era îngrozitor de greu să țină pasul cu colosul. Foarte prost dispus, acesta din urmă părea și mai solid decît înaintea numirii sale.

– Îmi pare rău pentru tine, Paneb... Cu toate necazurile astea numirea ta nu mai este o plăcere.

– Necazurile fac parte din meserie.

– Dar de data asta e prea de tot... Dacă cineva ar vrea să-ți facă rău și să te descurajeze, așa ar proceda.

– Te gîndești la cineva?

– La nimeni în mod special... De cînd ești șef de echipă, întrecerea dintre noi a luat sfîrșit. Și sînt convins că tribunalul a avut dreptate să te numească maestru de operă.

– N-ai fi meritat tu titlul ăsta?

– Eu? Cu siguranță, nu! Iubesc confreria asta și-mi iubesc munca, sînt fericit în acest sat și-mi cunosc limitele. Să conduc nu este unul dintre talentele mele. Nu numai că nu te invidiez, dar chiar te plîng! Toate neînțelegerile, mici sau mari, fac parte de acum încolo din treburile tale zilnice.

Ca de obicei, gîrzile cladirilor administrației centrale se arătau neîncrezătoare.

– Maestrul de operă al Locașului Adevărului dorește să-l vadă pe generalul Mehy, declară Paneb, surprinzător de calm. Este foarte urgent.

Un gradat alergă pînă la grajduri. Mehy tocmai privea cu atenție doi cai, pe care îi dobîndise pentru a-i trage carul de luptă.



– N-au nimic deosebit, constată el. Rîndaș, dă-i unui novice, iar mie fă-mi rost de niște animale solide.

Fără grabă, cu o ținută demnă, administratorul principal al malului sting se îndreptă către cei doi artizani.

– Nu mă așteptam la vizita voastră...

– Nici noi nu ne așteptam să ni se livreze în sat pește putred și saci conținând cantități mult mai mici de cereale, i-o întoarse Paneb.

Mehy părea surprins.

– Sînteți sigur, maestre de operă? Căci așa trebuie să mă adresez, nu?

– Cît se poate de sigur. Fiind vorba de o greșeală gravă a administrației voastre, cer o rezolvare imediată.

– Vreți să mă urmați în biroul meu?

Mehy cercetă niște tăblițe de lemn.

– Ia să vedem... După ultimul raport al intendenței, livrările de pește au fost efectuate de Nia, iar sacii cu cereale au fost livrați la vreme de către brutăria din Ramesseum.

– Pește putred și o cantitate insuficientă de boabe, îi aminti Paneb. Este clar că măsura a fost schimbată în mod ilegal.

Generalul zimbi cu șiretenie.

– Spuneți-mi, Paneb... Conduceți cu adevărat Locașul Adevărului?

– Ce înseamnă întrebarea asta?

– Administrația mea nu e cîtuși de puțin răspunzătoare de grijile voastre și, mai mult, se pare că habar n-aveți ce se întîmplă în satul vostru.

Colosul își simți singele clocotind.

– Ce vrei să spui, Mehhy?

– Serviciile mele au primit un ordin scris, cu sigiliul Locașului Adevărului. Prin el, i se cerea negustorului de pește să vă livreze stocul existent, iar responsabilului silozurilor din

Ramesseum să modifice măsura și conținutul sacilor. Desigur, ordinul a fost executat.

– Arătați-mi acel document.

– Cu plăcere.

Tablița de lemn era autentică.

Alături de sigiliul Locașului Adevărului, se mai afla unul. Cel al artizanului care dăduse acest ordin în locul maestrului de operă.

## 29.

– Vasazică, deduse Kenhir uluit, el era... El, tradător și asasin!

– Să nu ne grăbim, îi recomandă Paneb.

– Uite însemnul lui, aici, pe tablă!

– Pentru moment, nu-l putem acuza decît de abuz de autoritate.

– Nu înțelegi că a încercat să te discrediteze ca să-ți ia locul și să se îmbogățească din beneficiul crimelor sale? Trebuie convocat imediat tribunalul.

– Mai întâi să-i punem suspectului cîteva întrebări, propuse femeia înțeleaptă.

– Dovada asta nu ajunge?

– Mă duc să-l caut, hotărî Paneb.

Clara era senină, Kenhir nerăbdător.

Cînd maestrul de operă apărură împreună cu artizanul bănuit de cele mai cumplite fapte, scribul Mormintului se ridică și-l privi pe acesta drept în ochi.

– Ei, Userhat Leul, ce-ai de spus în apărarea ta?

Sculptorul-șef îl privea năuc.

– Apărarea mea... Dar de ce sînt acuzat?

– Însemnul tău reprezintă capul și pieptul unui leu?

Stăpînindu-și mînia, Kenhir îi arătă lui Userhat tablă de lemn.

– Da, e însemnul meu.

Acuzatul citește repede textul.

– N-am scris niciodată așa ceva! De unde aveți documentul ăsta?

– Ca și când n-ai ști!

– Bineînțeles că nu știu! se înfurie sculptorul-șef cu tors impresionant. Și nu permit nimănui să nu mă creadă pe cuvânt!

– Mi-a fost dat de către generalul Mehy, spuse Paneb.

– Eu nu frecventez birourile administrației. Este de datoria scribului Mormintului și a șefilor de echipă s-o facă.

– Mehy a primit tablita prin poșta.

Tulburarea lui Userhat nu dură decât o clipă.

– Cineva mi-a imitat însemnul.

– Poți s-o dovedești? întrebă Kenhir, aspru.

– Mai întâi, e vorba de cuvântul meu de Servitor al Locașului Adevărului. Dacă trebuie, voi jura în fața lui Maat și a tribunalului că n-am scris eu tablita asta. Apoi, când îmi imprim semnul personal, o fac întotdeauna pe piatră și niciodată pe lemn. Sculptorii o pot confirma. Va este de ajuns?

Kenhir își țuguie buzele.

– Este de ajuns, socoti Paneb.

– Cineva a încercat să ne discrediteze, pe tine și pe mine, își spuse părerea Userhat Leul.

Când sculptorul-șef plecă, cu capul sus, scribul Mormintului începu să-și strige nemulțumirea.

– Trebuie să-i vorbim lui Sobek despre acest incident, pentru a supraveghea îndeaproape plecările și venirile lui Userhat Leul.

Gînditor, maestrul de operă i se alătură lui Kenhir.

În acea dimineață, Kenhir se trezise înaintea lui Niut cea Neobosită, care trebuia să facă o tîmîiere completă a casei, inclusiv a biroului. Resemnat, preferase să plece de acasă fără să-și spele părul și se dusese să-și mai privească mormintul în lumina răsăritului de soare.

Săpat într-un pământ sterp, la capatul cimitirului, mormîntul cuprindea o capelă sobră în care însă puteai vedea o nișă cu reprezentarea scribului Mormîntului, veșnic tînăr, față în față cu Osiris, Hathor și Isis. Acest privilegiu fabulos îl făcea să uite că nu și-a terminat încă lucrarea *Cheia viselor*.

Privind îndelung piramidionul ascuțit care-i domina locul de veci, conform tradiției arhitecturale rezervate membrilor de seama ai confreriei, bătrînul scrib își dădu seama că cea mai bună lucrare a sa era *Jurnalul Mormîntului*, în care povestise marile și micile evenimente ce marcasera existența Locașului Adevărului.

Lumina readuse la viață, unul după altul, piramidioanele, făcînd să sclipească stelele cu fronton arcuit inserate în lucarne. Ele îi reprezentau pe defuncți adorînd în genunchi corabia solară, înconjurată de cinocefali ce anunțau nașterea zilei. În curînd Kenhir avea să-și reîntîlnească stramoșii, cu speranța de a nu fi judecat prea sever de către cei vii.

– Te-ai și sculat, Kenhir?

Vocea puternică a maestrului de opera îl făcu pe bătrîn să tresară.

– Întîind în vîrstă, dormi tot mai puțin... Și apoi, doresc să mă bucur de fiecare dimineată care mi-a mai rămas în acest sat care mi-a dăruit atîta fericire.

– Doriți să vă înfrumusețez și mai mult locul de veci?

– Pentru mine totul e gata de multă vreme. Ar fi mai bine să te ocupi de propriul tău mormînt. Locul de veci al unui maestru de operă trebuie să facă cinste rangului său.

– De acord... Dar mai întîi trebuie să trimit o echipă în Valea Regilor pentru a se îngriji de împrejurimile mormintelor regale.

– Excelentă idee, Paneb. Mă simt prea obosit să mă duc pînă acolo... Îmi va ține locul Imuni.

Maestrul de operă zîmbi.

– Puțină mișcare i-ar face bine micuțului scrib. Rămînînd tot mereu printre papirusuri, riscă să se mumifice înainte de vreme.

Celibatar convins, temîndu-se de femei mai mult decît de o boala trimisă de zeița leoaică Sekhmet, scribul Imuni își îngrijea singur locuința cea modestă din partea apuseana a satului, vecină cu cea a șefului echipei din stînga. Data fiind poziția sa, ar fi avut dreptul la mai multe ore de menaj cu tarif avantajos, dar micul mustăcios cu fața de rozator prefera să-și păstreze salariul neatins.

De mai multe luni, Imuni suferea de arsuri la stomac și știa și de ce: Kenhir părea să fie nemuritor, iar Paneb devenise șeful confreriei. Pentru el, era cum se putea mai rău. Și nici nu putea deveni scrib al Mormintului, nefacînd altceva decît să-și șteargă penelurile de cincisprezece ori pe zi și să-și curețe paletele cu disperare.

De ce oare nu se îndura Kenhir să iasă la pensie și să-l lase pe el ca succesor? Imuni își făcea datoria fără cusur, ținea o contabilitate perfectă și nu permitea nici cea mai mică înșelatorie. Datorită lui, gestiunea confreriei nu putea fi atacată. Și apoi, știînd să-i observe pe unul sau pe altul fără să fie văzut, învățase multe despre tehnicile artizanilor. Într-o zi ar putea fi în stare nu numai să devină scrib al Mormintului, dar și conducător al celor două echipe. În orice caz, va trebui să se descotorosească în mod legal de Paneb, care nu va fi niciodată de acord cu ambițiile sale legitime.

Cineva bătuse insistent la ușa. Imuni își puse jos penelul.

– La drum! porunci Nakht cel Puternic.

Scribul deschise.

– La drum unde?

– În Valea Regilor, să facem curat.

– Scribul Mormintului e cel care...

– Kenhir e obosit, iar tu îi vei ține locul. Noi ceilalți sîntem gata și n-avem chef să așteptăm.

Imuni își strînse în graba materialul necesar și alergă să prinda din urmă mica echipă, care pornise către Vale.

– E sigur că nu inima este bolnavă? întreba Pai Piinică-Bună, speriat.

– Absolut sigur, raspunse femeia înțeleaptă. Nu se aude nimic suspect, iar energia pe care o emite circulă fără stavile în trupul tău.

– Dar am avut totuși palpitații!

– Recunosc ca asta te-a putut alarma, dar cauza a fost fără mare importanță. Nimic altceva decît un exces de nervozitate.

– Și... o să se repete?

– Totul depinde de tine, Pai. Presupun că ai căzut pradă unei minii ale carei efecte n-au disparut încă.

Desenatorul își privi degetele de la picioare.

– Așa este...

– De ce nu te poți stăpîni?

– Din cauza nevastă-mii... Mi s-a plins de greutatea vieții în sat, mai ales de supravegherea lui Sobek și a gărzilor sale.

– Vrea să plece?

– Mai mult sau mai puțin... Eu am pus lucrurile la punct, am început să strig și am lovit cu pumnul în cufarul pentru lenjerie.

– Dacă soția ta simte cu adevărat dorința să părăsească Locașul Adevărului, e liberă s-o facă, îi aminti Clara, și n-o vei putea opri cu crizele tale de furie.

– Știu și eu asta, aproba Pai, dar motivul discuțiilor nu era atît de serios... De fapt, nevasta-mea îmi reproșa că beau prea mult cu ceilalți pictori și că nu mă ocup destul de îmbunătățirea casei noastre... De mai mult de un an, îi tot promit o bucătărie nouă, dar sînt atîtea sărbători de celebrat și atîtea banchete de organizat!

Femeia înțeleaptă zîmbi.

– Când un artizan își întemeiază o familie, trebuie să-i asigure și armonia.

– Dacă mă port așa cum trebuie, inima îmi va face mai puține surprize?

– Bineînțeles.

În ciuda efortului fizic, Imuni era mândru să-i țină locul scribului Mormintului și să supravegheze, de unul singur, activitatea artizanilor. Să nivelezi pământul în jurul mormintelor regale și să transportești resturile de piatră în afara Văii Regilor nu era o treabă ușoară, dar echipa compusă din Casa Funie, Fened Nasul, Karo cel Posac, Nakht cel Puternic și Didia cel Generos nu era lipsită de energie. Ceilalți artizani ai echipei din dreapta erau ocupați cu mormintul lui Paneb, astfel, cei cinci bărbați se grăbeau să-și ducă munca la bun sfârșit pentru a le da celorlalți o mână de ajutor.

– Scîrnăvia asta mă enervează, spuse Casa Funie. Dacă i-am trînti pe picior un bloc de piatră, ne-ar lăsa în pace.

– Nu-i da nici o atenție.

– Dacă fac pipi, are grijă să scrie și asta pe tablă! Kenhir nu e prea simpatic, dar macar știe pînă unde să meargă.

– Imuni nu face nici un rau, își spuse Karo părerea. Desigur, cu condiția să nu-și bage coada în felul nostru de a munci.

– Îl urăște pe maestrul nostru de operă, remarcă Didia.

– Crezi că ar putea fi în stare să-i facă vreun rău?

Dulgherul dadu din cap.

– Hai să n-o luăm razna, îi sfatui Fened. Mustăciosul asta pitic nu va îndrăzni să-l atace pe colos. Tot ce-și dorește Imuni este funcția de scrib al Mormintului. Și pun pariu că bătrînul Kenhir îi va face o figură pentru a-i sta în cale.

– Îi pui în spinare lui Kenhir cele mai urîte intenții, constată Casa Funie, trecîndu-și degetele prin parul său negru.

Imuni se apropie de grup.



– Când credeți ca veți termina? întreba el cu o voce mie-roasă.

– Dacă ne-ai da o mână de ajutor, răspunse Didia, am putea isprăvi totul mai devreme decît prevăzuseram.

– Nu asta este treaba mea! protesta scribul.

– Vom termina cînd vom termina, spuse Nakht cu vocea sa de bas.

– Nu e chiar atît de cald, ați putea lucra mai cu spor.

Nakht cel Puternic îi arătă scribului barosul.

– Supraveghezi, dar nu dai sfaturi... De acord?

Imuni se dadu cu un pas înapoi, artizanii îi întoarseră spatele și continuara să umple coșurile cu resturi de calcar, pe care aveau să le folosească pentru consolidarea zidurilor de apărare împotriva valurilor de noroi ce ar fi putut murdări sau distruge ușile mormintelor regale.

În cele din urmă, nivelara solul în apropierea locului de veci al faraonului Merenptah, unde Fened descoperi cîteva blocuri frumoase de piatră, care, tăiate din nou, ar fi putut fi refolosite.

– Haideți să-i facem o surpriză maestrului nostru de operă! le propuse el.

Toți fură de acord.

– Va fi totuși greu de transportat, observă Casa Funie.

– Dar nici noi nu sîntem niște cîrpe, ripostă Nakht.

Cînd ieșira din Vale purtîndu-și povara, nici unul dintre ei nu observa zîmbetul ironic al lui Imuni.

Paneb și soția sa o ascultau pe micuța Selenă povestindu-le un vis frumos, în care ea se transformase în ibis pentru a zbura dincolo de munți.

Karo cel Posac o întrerupse.

– Trebuie să vii, îi spuse el colosului. După spusele unuia dintre auxiliari, un bou ți s-a îmbolnăvit, iar potîmichile nu vor întîrzia să-ți invadeze cîmpul. Dacă nu iei măsuri, recolta va fi devastată.

Recolta era foarte importantă pentru unele familii din sat, așa că Paneb își luă rolul în serios și se duse imediat la Kenhir care, avînd la cot o durere greu de suportat, era nevoit să-i dicteze lui Imuni *Jurnalul Mormîntului*.

– Trebuie să ies din sat cu cel puțin doi oameni ai echipei din dreapta, anunță Zelosul, explicînd care este situația.

Lui Kenhir nu părea să-i convină.

– Știi doar că e interzis să-i folosim pe artizanii Locașului Adevărului la munci de acest gen.

– Nu e vorba de o muncă, ci de o simplă mînă de ajutor pentru a pune plase pentru protejarea grîului și pentru prinderea cît mai multor potîmichi, pe care să le mîncăm fripte.

Kenhir mormăi abia cîteva vorbe de aprobare, cu care însă maestrul de operă se mulțumi, fără să ia în seamă rînjetul satisfăcut al ajutorului de scrib.

– Ce-am putea face noi? se plinse unul dintre cei cinci țărani aflați în slujba lui Paneb. Am făcut deja destul de mult anunțându-vă repede!

Însoțit de Nakht cel Puternic și de Didia cel Generos, Paneb preferă să nu răspundă și să-și examineze boul care abia mai respira.

– Du-l în zona auxiliarilor, îi porunci colosul lui Nakht, și cere-i femeii înțelepte să-l îngrijească. Apoi, vino repede înapoi.

Niște pindari anunțaseră autoritățile tebane despre aceste prime atacuri ale potîrnichilor, atât de numeroase, încît întunecau soarele înainte de a se năpusti asupra culturilor. La rîndul lor, Paneb și Didia, împreună cu țăranii, întinseră o plasă cu ochiuri mici între doi țăruiși înfipti adînc în pămînt. Pentru a-și proteja picioarele, se încălțaseră cu sandale grosolane din papirus.

– Iată-le! urlă unul dintre țărani.

Un nor de păsări se revărsa asupra cîmpului, cu un zgomot asurzitor de aripi. Vinătorii înălțara bucați de stofă și, agitîndu-le, dezorientara potîrnichile, care căzură în plasă, în număr mare, prinzîndu-și picioarele.

– Ce mai ospăt ne așteaptă! se bucură Didia în momentul în care Nakht cel Puternic se întorcea din sat.

– Femeia înțeleaptă îți va salva boul, îl anunță el pe Paneb.

Vîntul cald dezmiarda trupul gol al Turcoazei, întins pe terasă, în soarele dimineții. Deși colosul urcase scara precum o pisică, ea îi simțise prezența.

– Vino, Paneb.

– Credeam că ești la oratoriul zeiței liniștii, împreună cu celelalte preotese ale lui Hathor, pentru a pregăti sărbătoarea.

– Și totuși ai venit aici.

– Nu-i așa că mă așteptai?

Turcoaza se mulțumi să zîmbească. Și, ca întotdeauna, Paneb fu cuprins de o dorință de nestăpînit, care-l mina către

această femeie superba, veșnic tinăra. Timpul care trecea o transforma parca, adaugând frumuseții salbatice a tinereții acel farmec în care se contopeau dragoste și blîndete.

Cînd colosul se întinse peste ea, Turcoaza îl respinse.

– Tu, care ai devenit maestrul acestei confrerii, Paneb cel Zelos, ce semn vrei să-î alegi și ce destin să-î oferi?

Preț de cîteva clipe, cei doi amănți se măsurau din priviri. Paneb nu mai avea în fața lui o femeie îndrăgostită, ci o creatură din cealaltă lume, ireal de frumoasă, dar care nu intenționa să-î redea libertatea atîta vreme cît nu i se raspundea.

– Confreria nu-mi aparține, Turcoaza. Eu am ales-o, așa cum și ea m-a ales, și numai dragostea desăvîrșită care ne unește îmi poate permite s-o conduc. Destinul ei e marcat de eternitate și nu are alt rost decît acela de a contopi opera și omul în aceeași truda și aceeași suflare. Dar e adevărat, îmi voi imprima semnul, căci nu doresc un Locaș al Adevărului cald și prețios, ci un Locaș al Adevărului a cărui inimă să nu înceteze să bată pentru intruchiparea cuvintelor zeilor, cu înțelepciune, forță și armonie. Desigur, uneori voi pierde, dar nu mă voi da niciodată bătut. Și, după moartea mea, un alt maestru de opera va încerca să-mi continue opera.

Turcoaza, induioșată, întinse mîinile spre colos.

– De pe terasa mea, îți zăresc mormîntul, locașul magic în care forța ta va supraviețui. Fiindcă puterea nu te-a pervertit încă, vino să facem dragoste.

Datorită muncii îndirjite a echipei din dreapta, mormîntul lui Paneb se construia cu o viteză surprinzătoare. Userhat Leul, sculptorul-șef, își însufletea frații, îndemnîndu-i să dea tot ce aveau mai bun în ei, sapînd pături, ciopliind în piatră camera funerară boltită, construind stîlpul și sălile pentru cei vii, fără să uite de bazinul amintind de prezența apei primordiale, în care

totul se naștea și renăștea, și de gradina în care sufletul celui mort vine să se odihnească la apusul soarelui.

Cînd maestrul de opera inspecta șantierul, la sfîrșitul unei zile de toamnă, îl găsi pustiu și tăcut.

La intrare, patru coloane solide, apoi, o largă terasă înaintea unei capele cu un piramidion foarte ascuțit, purtînd pe fiecare față cîte o stelă dedicată etapelor călătoriei soarelui. În stînga ușii, un altar pentru cultul strămoșilor, la dreapta, un bazin de purificare. Un culoar ducea la o sală mare, decorată cu basoreliefuri consacrate muncii artizanilor și întîlnirii Ka-ului lui Paneb cu divinitățile. Acesta din urmă se transforma în șoim și în phoenix, dădea parola celor ce păzeau ușile spre lumea de dincolo și strabatea cu barca paradisul acvatic.

Într-o fantă îngustă taiată în peretele din spate, maestrul de opera își văzu statuia, a cărei privire, ușor înălțată către cer, zărea alte universuri.

Paneb devenea un altul identic cu el însuși și diferit totodată, pe care nu-l mai atîngea nici îmbătrînirea, nici imperfecțiunile. Și își dadu seama că și Nefer cel Tăcut trecuse printr-o asemenea încercare.

Intrînd viu în moarte, predecesorul său se desprinsese de realitățile acestei lumi pentru a le pătrunde și mai bine și pentru a-i deschide calea urmașului său. Acum, plin de prezența sa luminoasă, Paneb îi purta din plin moștenirea.

Toți membrii echipajului din dreapta se întruniseră în ultima capelă a locului de veci, decorată cu admirabile picturi, printre care Isis magiciana, Osiris cel înviat și Ptah, patronul constructorilor.

Ched Salvatorul se ridică primul, urmat la scurt timp de ceilalți tovarăși. Împreună, formară un cerc în jurul maestrului de operă, a cărui privire admira rozasele, romburile și spiralele care ornaau partea de sus a pereților și plafonul, pentru a evoca, în termeni geometrici, etapele drumului de inițiere.

– Fie ca veșnic să respiri suflul vieții, îi dori Userhat Leul în numele sculptorilor.

– Desenatorii îți oferă lotusul din care izvorăște soarele în fiecare dimineață, spuse Unesh Șacalul.

– Fie ca veșnic să plutești pe valuri, în corabia confreriei, îi ură Nakht cel Puternic, purtătorul de cuvânt al cioplitorilor în piatră.

Vela simbolizând suflarea vieții, lotusul, corabia... toate erau prezente, pictate pe pereții acestui loc de veci și redând în imagini esența ființei lui Paneb cel Zelos.

Aflat în centrul cercului, se simți prins în razele frăției, mai arzătoare decât soarele de vară. Dar cum ar fi putut uita maestrul de operă că printre miinile întinse pentru a-i transmite energia lor erau și cele ale trădătorului?

Trădătorul era convins că, mai devreme sau mai târziu, piatra de lumină va fi ascunsă în mormîntul lui Paneb. Dar iată că lucrările se încheiau fără ca această comoară, atât de jinduia, să iasă la iveală.

Didia cel Generos îi prezentă lui Paneb un sarcofag superb din lemn de acacia, destinat să-i apere corpul de lumină.

– Cu o așa barcă de preț, afirma el, vei străbate eternitatea fără nici o piedică!

– Să nu ne grabim, spuse Pai Pfinică-Bună; Kenhir a scos din crama proprie două amfore cu vin roșu din primul an de domnie a lui Sethi al II-lea, vin care abia așteaptă să fie băut!

Se alăturară cu toții înțelepteii hotărîri a desenatorului, cel care gustă primul din multlaudatul nectar.

– Bine făcut și voios, aprecie el, cu obrajii deja rumeni: iată-l la înălțimea evenimentului.

– Sethi este onorat, adăugă aurarul Thuty, căci iată o stofă cu frunze aurii de palmier, pe care o pregătisem pentru

îmbracamintea sa funerară, dar pe care n-am reușit s-o termin la vreme. Să fie folosit drept val pentru sarcofagul lui Paneb.

Artizanii îi urară sănătate șefului lor și fiecare dintre ei ridică paharul cu bucurie.

– Împodobirea mormintului tău va fi cea din urmă operă a mea, îl încredință Ched-Salvatorul pe Paneb.

– De ce ești atât de neîncrezător?

– Pentru că suport povara unui dușman pe care tu nu-l cunoști: oboseala trupului. De acum înainte mă voi consacra desavirșirii schițelor pentru operele tale viitoare și echipa noastră de desena-tori te va sluji cu credință. Știm cu toții ca regele Siptah este pe moarte și că va urma o criză gravă; doar tu vei ști să-țiții piept.

– Știam că nu obișnuiești să arunci vorbe-n vînt!

-- Odată cu vîrsta, mă înduioșez mai ușor.

Beat cîrta, Karo cel Posac îl bătă pe umăr pe Paneb. Ched îi aruncă o privire ucigătoare.

– Poți face orice nebunie, îi recomanda pictorul, dar nu dovedi lipsă de respect față de maestrul de operă.

Pe trei cărări, Karo se îndepărta.

Încîntat de incidentele la care asistase, scribul asistent Imuni credea tot mai mult în triumful său și în eșecul lui Paneb cel Zelos, împotriva căruia strîngea din ce în ce mai multe dovezi.

## 31.

Seth-Nakht lucra cu răbdare și migală. În cel mai mare secret, îi convocase, unul câte unul, pe înalții demnitari ai lui Tausert, convingându-i de incapacitatea reginei de a guverna țara și de a comanda armatele în cazul unei crize grave. Unii îl aprobaseră întru totul, alții se dovedisera reticenți, iar doi dintre ei, de-a dreptul ostili. Bătrînul curtean nu se descurajase doar pentru atîta lucru, continuînd discuțiile pentru a reuși să-i atragă pe toți de partea sa și să obțină măcar neutralitatea adversarilor săi.

Rezultatul era ca și obținut: la următorul consiliu al membrilor guvernului, Seth-Nakht avea să propună adoptarea unei moțiuni de neîncredere față de regină, aceasta fiind prima etapă către o destituire firească.

Viitorul faraon nu simțea nici un fel de indispoziție la întîlnirea cu Tausert; dimpotrivă, o admira din ce în ce mai mult pentru inteligența și realele ei aptitudini de femeie de stat. Dar continua să creadă că regina nu va avea suficientă autoritate pentru a apăra Egiptul împotriva unei invazii, pe care noul delegat pentru problemele din afară o credea inevitabilă. Fiind singurul demnitar conștient de marele pericol în care se afla țara, Seth-Nakht se simțea dator să acționeze în consecință.

Secretarul său anunță sosirea celui pe care spera să-l vadă: trezorierul marelui templu al lui Amon.



Acest om se lasase cu greu convins sa vină pentru a-l informa pe Seth-Nakht asupra starii de sănătate a faraonului Siptah.

Spre uimirea generală, tinarul rege ținea piept morții cu o energie care se stingea odata cu apusul soarelui și renăștea în zori, dupa ce conducea în sanctuar ritualul de reînviere a puterii divine. Întins în pat în tot restul zilei, mânca puțin, dar continua să citeasca lucrările înțelepților Vechiului Imperiu, fără a uita să consulte raportul general pe care pe care i-l transmitea palatul regal. Și era întotdeauna fericit s-o primească pe regină, în care avea o încredere deplina.

Trezorierul se inclina în fața lui Seth-Nakht.

– O veste importantă, sire: faraonul Siptah n-a ieșit din cameră în această dimineată. Marele preot al lui Amon a celebrat ritualul în locul sau, iar medicul personal al regelui crede că sfârșitul se apropie.

– Este o ipoteza sau o certitudine?

– Absența monarhului înlatura orice îndoială asupra gravității starii sale.

Seth-Nakht îl lasă pe trezorier să plece. Ceea ce aflase, cu mai puțin de o oră înaintea marelui consiliu, îi întărea și mai mult poziția.

Surprinși, miniștrii intrară, unul câte unul, în marea sală de audiențe a palatului regal, sub privirea atentă a soldaților din garda faraonului.

– De ce nu ne adunăm în sala consiliului? întreba Seth-Nakht, nemulțumit.

– Este ordinul regentei, răspunse un gradat.

Bătrînul curtean ezită să treacă pragul. Și dacă Tausert a hotărît să scape de toți cei ce i se împotrivesc? Nu, așa ceva nu se poate, doar tiranii procedau astfel. Și apoi regina respecta, la fel ca și supușii săi, legea lui Maat. Nu va îndrăzni niciodată să folosească violența și crima pentru a guverna.

În cele din urma Seth-Nakht intra în incaperea vastă, în care lumina pătrundea prin niște ferestre înalte și înguste. Mai mulți miniștri își arătau îngrijorarea în privirile întrebătoare, dar calmul său îi liniști.

Așteptară cu toții în picioare intrarea regentei, îmbracată într-o rochie lungă de culoare turcoaz. Trasăturile sale căpătau și mai multa noblete datorita unor cercei de aur și a unei diademe de o mare finețe.

Cînd Tausert s-a așezat pe un tron fără ornamente din lemn aurit, recucerise deja inimile mai multor demnitari care intenționau s-o trădeze în interesul lui Seth-Nakht.

– Am dorit să ne adunăm în acest cadru solemn pentru a trage concluziile asupra sarcinilor pe care vi le-am încredințat. În caz de nereușită, vor fi numiți alți responsabili. Este o adevărată mîndrie să servești Egiptul. Cel care n-a înțeles încă asta nu merită indulgență.

– Am înțeles cu toții, Maiestate, declara Seth-Nakht, și nu veți găsi printre noi nici leneși, nici oameni iresponsabili. Dar înainte de a examina starea țării, am putea-o cunoaște pe cea a faraonului legitim?

– În zorii zilei, regele Siptah a fost victima unei crize, care era cît pe ce să-l ucidă. Iată motivul pentru care n-a putut celebra ritualul dimineții. Acum și-a revenit și sufletul nu i-a părăsit trupul. I-am vorbit despre această audiență excepțională și așteaptă să-i comunicăm concluziile. Să începem cu expunerea înaltului funcționar responsabil cu agricultura.

Cel numit desfășura un papyrus și, provincie după provincie, prezenta situația cantitației de cereale recoltate, în raport cu cea din anul precedent.

Comentariile lui Tausert erau precise și ferme. Scoase în evidență punctele slabe ale raportului, ceru verificarea unor cifre care nu i se păreau reale și propuse îmbunătățiri pentru gestiunea

unor provincii. Apoi regenta demonstra aceeași competență în celelalte sectoare ale administrației.

Nu mai rămânea decât politica externă.

– Delegatul pentru problemele din afară fiind absent, Seth-Nakht ar putea evoca pericolele care ne pindesc?

Batrînul curtean se ridică.

– După ultimele informații pe care le avem din Asia și care se afla, desigur, în posesia Maiestații Sale, trebuie să ne așteptăm la transformări profunde care ne vor modifica alianțele și ne vor atrage noi și puternici dușmani. Mai mult ca niciodată, Egiptul se arată a fi o țară prosperă și dorită de alții, așa ca invadatorii nu vor ezita să se înghesuie în culoarul syro-palestinian. Cei care mă vor considera pesimist se vor înșela amarnic, eu nu vă prezint decât realitatea, căci amenințarea e departe de a fi o iluzie.

– Sfaturile v-au fost ascultate, Seth-Nakht, prin urmare sistemul nostru de apărare nu încetează să se consolideze.

– Fiecare dintre supuși vă va fi recunoscător, Maiestate, dar n-ar trebui să mergem și mai departe, declanșind, după exemplul glorioșilor faraoni, un atac preventiv?

– Împotriva cui și cât de puternic? Situația e mult prea nesigură pentru a ne lansa într-o aventură al cărei sfârșit nu-l putem banui. Datorită domniei voastre și fiului vostru, iscoadele noastre își îndeplinesc bine sarcinile și ne comunică informațiile de care avem nevoie. După datele actuale, ar trebui să punem pe primul plan aspectul defensiv.

Seth-Nakht spera ca macar cîțiva miniștri să-i sară în ajutor, dar autoritatea și argumentele lui Tausert îi convinseseră pe toți.

Învins, batrînului curtean nu-i mai rămânea decât să se incline.

În timp ce colegii săi părăseau sala de audiențe, Seth-Nakht se apropie de regină.

– Felicitari, Maiestate, ne-ați uimit pe toți. Nimeni nu v-ar putea contesta priceperea de a guverna cele Doua Regate.

– În acest caz, de ce încerci să-i stîmești pe miniștri împotriva mea?

Așadar cineva vorbise! Simțind că-i fuge pămîntul de sub picioare, Seth-Nakht găsi totuși curajul de a o înfrunta.

– Pentru același motiv, Maiestate: Egiptul va intra în conflict cu popoarele hotarîte să-l cucerească și nu veți putea lupta în fruntea armatelor noastre. Mai mult, refuzați singura politică posibilă.

– Nu mă mira faptul că avem pareri diferite și că mi-o spuneți pe a voastră, dar sînteți obligat să-mi dați ascultare. Dacă porniți un complot împotriva mea, forțele Egiptului vor slăbi. Să nu uitați asta, Seth-Nakht.

Dominat mai mult decît ar fi vrut de personalitatea reginei, bătrînul curtean înțelese că ea îi prezenta un ultim avertisment.

O salută și se retrase.

Deși obosită după greaua luptă pe care tocmai o purtase, Tausert nu-și găsi timp să se odihnească. Ajutorul ei îi ieși înaintea, în drumul spre apartamentele regale.

– Maiestate, o veste proastă!

– Regele Siptah?

– Nu, nu, o scrisoare din Teba.

– Provincia se agită cumva?

– Nu, fiți pe pace, numai că pare să izbucnească un mare scandal... Vizirul din Teba a primit dovezi compromițătoare la adresa maestrului de operă al Locașului Adevărului, Paneb cel Zelos.

– Cît de compromițătoare?...

– Tot felul de fapte pentru care este acuzat. Dacă ele se verifică, ținînd cont de faptul că privesc o regiune din Valea Regilor, Paneb va trebui arestat și judecat. Fără nici o îndoială, se va pronunța o condamnare grea, și ne putem teme că artizanii se vor revolta și vor înceta lucrul. Evenimentul va avea ecou dincolo de regiunea tebană și va isca tulburări în toată țara. Importanța Locașului Adevărului...

– Îl cunosc, îi aminti regina, enervată. Cine a adunat dovezile împotriva lui Paneb?

– Documentul este anonim.

– În acest caz, nu ne interesează!

– Așa ar fi de dorit, Maiestate, numai ca probele au trecut prin mai multe mâini înainte de a ajunge la vizirul din Miazăzi și mă tem că nu mai poate fi considerat confidențial. Dacă nu luăm măsuri, vor începe să circule tot felul de vorbe, puterea judiciară va fi acuzată de inactivitate, iar reputația va va fi patată.

Regele Siptah fiind pe moarte, Seth-Nakht pregătindu-se să-și ia tronul, Locașul Adevărului pe marginea prăpastiei... Erau atâtea pericole de înfruntat, încât Tausert simți, pentru o clipă, dorința să depună armele. Dar nu, niciodată nu va putea fi acuzată de dezertare.

– Acest vizir îmi este credincios?

– Este un personaj șters care a muncit toată viața în administrația hambarelor, înainte de a fi numit în această funcție, la recomandarea generalului Mehy și cu aprobarea cancelarului Bay.

– Să se facă o anchetă rapidă și discretă asupra lui Paneb cel Zelos, iar rezultatele să-mi fie comunicate neîntârziat.

– Stai prost cu ficatul, constată femeia înțeleaptă.

– Sînteți sigură? se miră Renup cel Jovial. Totuși nu fac excese!

– Înseamnă că tulburările tale provin de la altceva. Nu cred că medicamentele mele te vor vindeca.

Artizanul își pierde toată buna dispoziție.

– Trebuie să merg la un specialist, pe malul drept?

– Singurul medic în stare să te vindece ești tu însuși.

– Nu înțeleg...

– Nu știai că în ficat sălășluiește Maat? Nu suferi de o afecțiune fizică, ci de lipsa adevărului. Nu simți cumva că te roade vreo minciună, Renup?

Cel Jovial se încrunta.

– Nu, nici vorbă... Adica nu pe de-a-ntregul. Dar e atit de greu de spus...

– Poate tăinuiești o fapta grava! sugera Clara cu blindețe.

– O amintire, doar o amintire care mă urmarește de cîteva săptămîni! E atit de groaznic... Dacă aș vorbi, ar însemna că-mi denunț un coleg, purtîndu-ma ca un turnator!

Femeia înțeleapta rămase nepasatoare.

– Trebuie să iei o hotarîre dînd ascultare inimii, Renup.

Artizanul oftă adînc.

– Cu mult timp înainte de numirea lui Nefer ca maestru de operă, vorbeam între noi despre posibilitățile unuia sau altuia de a conduce confreria. Tăcutul era considerat, aproape în unanimitate, ca fiind cel mai bun. Unesh Șacalul ezita, iar Gau cel Exact, care mi-a spus părerea lui, era convins ca, împreuna cu Ched Salvatorul, și el ar fi fost demn de a comanda echipajul. Va dați seama? Acum Gau are sufletul parca mai înacrit decît înainte și îndrăznesc să-mi închipui în ce fel a vrut să-și ia revanșa...

În sala cu coloane a templului domnea o liniște adîncă.

– De ce m-ați convocat aici? întrebă Gau cel Exact, în prezența Clarei și a lui Paneb.

– Pentru că în acest loc domnește Maat, raspunse femeia înțeleapta, și dacă cineva rostește vreo minciuna, sufletul acestuia va fi condamnat la cea de a doua moarte. Răspunde, Gau, doreai să-i iei locul lui Nefer cel Tăcut în funcția de maestru de operă?

Desenatorul rămase pe gînduri, îndelung.

– Este adevărat, așa aș fi vrut... În vremea aceea doar Ched Salvatorul mi se părea în stare să îndrume confreria, dar el refuza această povară. Cît despre Nefer, nu avea încă experiența necesară acestei funcții. Știu că m-am înșelat... m-am înșelat amarnic.

– L-ai urât pe Nefer în așa măsură încît...

– Nu l-am urât niciodată pe Nefer. L-am subestimat, l-am invidiat, apoi l-am admirat... ca toți ceilalți, de altfel. Dar eu nu-mi ascund părerile. Și puțin îmi pasă dacă acest lucru se întoarce împotriva mea: prefer să merit numele de „cel Exact“.

– Iată un colier de aur destinat statuii lui Maat, declara femeia înțeleaptă. Mîinile tale sînt destul de pure pentru a-l așeza înaintea capelei sale?

Gau nu ezită nici o clipă.

– Iată mîinile mele! Priviți-le! preținse el cu o voce îngroșată de indignare. Sînt mîinile unui Servitor al Locașului Adevărului și vor accepta să facă tot ce le veți cere.

Desenatorul îndeplini ritualul.

Ușurați, Clara și Paneb ramăseseră totuși tulburați. De ce și-a amintit Renup atît de tirziu cele petrecute cu atît de mult timp în urmă?

## 32.

Şeful Sobek urmarea cu o privire întunecată munca auxiliarelor, scărpinându-şi cicatricea de sub ochiul stâng. Pentru prima oară după mulţi ani de zile, se sculase tirziu şi ascultase, cu mintea aiurea, raportul pindarilor, care nu aveau de fapt nimic de semnalat în legătură cu noaptea precedentă.

Nimic anormal... Doar o serie de crime ale caror autori rămăneau nepedepsiţi!

Maestrul de opera intră în micul sau birou din al cincilea etaj şi-l văzu cu privirea în pământ.

– Nu cumva eşti bolnav?

– Ma întreb dacă mai folosesc la ceva, mărturisi nubianul. Nu sînt în stare să recunosc un criminal. Ce bilanţ dezastruos! Ori treci în locul meu, ori îmi dau demisia.

– Hai să ieşim din colivia asta şi să urcam pe deal. Ai nevoie de aer curat şi de soare.

Cu chiu, cu vai, uriaşul nubian accepta.

Deşi la fel de bine făcut ca Paneb, pareă totuşi nefericit şi îmbătrînit. Obligîndu-l să se caţare într-un ritm alert, Zelosul reuşi să-i redea tonusul.

– Cît de mult îmi place locul asta, şopti Sobek. Pîrjolind acest deşert, soarele îi da o altă viaţă, atît de diferită de cea din Vale. Aici nu există nici minciună, nici prefăcătorie. Trebuie să înfrunţi realitatea în sălbăticia ei şi să nu te temi nici de şerpi,



nici de scorpioni. Dar iată că o umbră a reușit totuși să acopere lumina, iar eu nu sînt în stare s-o spulber!

– Ai urmărit mișcările lui Userhat Leuf?

– Desigur, ca și pe cele ale celorlalți. Dar n-am aflat nimic.

Sobek se așeza pe o piatră fierbinte.

– Mă întreb dacă n-o fi vreun demon care se distrează luînd orice formă umană pentru a-și ucide victimele și pentru a ne face să bijbăim și mai mult... Cred că femeia înțeleaptă ar trebui să folosească magia și că altcineva ar trebui să-mi ia locul. Eu n-am fost bun de nimic.

Paneb lua de pe jos un pumn de nisip, pe care îl cernu printre degete.

– Misiunea ta constă în asigurarea securității satului și a locuitorilor săi. Consider că ai îndeplinit-o foarte bine.

– În ciuda acestei umbre ucigașe care ne sfidează?

– Confreria a crescut un șarpe la sîn și tot ea va trebui să scape de el, cu ajutorul tău.

– Greșești apreciîndu-mi munca, Paneb.

– Nu va fi nici prima, nici ultima mea greșeală. Redă-le încrederea oamenilor tai, Sobek, și îndrăznește să crezi că n-am pierdut încă lupta.

Paneb se așeză pe scaunul maestrului de operă, pe care stătuse și Nefer cel Tăcut, închise ochii și-l imploră pe tatăl său spiritual să-l ajute în conducerea confreriei.

La cererea lui se adunaseră membrii echipei din dreapta și Hay, șeful echipei din stînga, ai cărei artizani munceau la renovarea mormintelor din Valea Reginelor.

După ritualul de purificare, Paneb rostise un vibrant apel către strămoși și fiecare artizan simțise că funcția de maestru al operei începea să-l pătrundă pe colos. Îngrijorați, Servitorii Locașului Adevărului ocupaseră stranele incastrate în piatră. Paneb părea foarte preocupat și asta însemna că veștile nu erau tocmai bune.

– Pentru moment, declara maestrul de opera, nu avem nici un șantier în Valea Regilor. Ținând seama de sănătatea sa fragila, moartea regelui Siptah pare să fie inevitabila, dar lunile trec și scribul Mormintului n-are încă nici o informație clara. Iata de ce am hotărît să accept mai multe comenzi din afară, pentru a proteja renumele confreriei și pentru a dovedi ca artizanii sînt deosebit de pricepuți în toate domeniile.

– Sper ca nu vei accelera ritmul muncii! se îngrijora Karo cel Posac.

– Regulamentul nostru va fi respectat și veți beneficia de avantaje daca, bineînțeles, veți răspunde la chemarea mea.

– De unde aceste avantaje? întreba Unesh Șacalul, neîncrezător.

– De la comanditari. Și vor fi atribuite integral celor care vor respecta termenele.

– Trebuie neaparat să dăm atita importanță vecinătăților? protestă Gau cel Exact. Ar merita să fie renovate unele oratorii din sat sau unele morminte.

– Pentru aceste renovări aș vrea să apelez la echipa din stînga, dacă șeful va fi de acord.

Hay incuviință dînd din cap.

– Daca înțeleg bine, interveni Ched Salvatorul zîbind ironic, ne pui la încercare.

– Ce încercare? spuse Pai Pîlnică-Bună, panicat.

– Maestrul de opera se teme să nu cădem pradă vanității și rutinei, explică Ched.

– Gata cu vorba, interveni Casa Funie. Care sînt acele faimoase comenzi pentru exterior?

– O serie de capcane, preciză Paneb.

Urma o liniște apăsătoare.

– Îți bați joc de noi? întreba Unesh Șacalul.

– După cum se știe, puterea centrală este amenințată de frământări pe care nu le cunoaștem și nici nu știm cît sînt de

grave. Dacă se prăbușește, va fi amenințată chiar existența Locașului Adevărului. Prima mea datorie este să-l apar, chiar dacă totul se năruie. Mulțimea acestor comenzi nu este o întâmplare, cei din exterior ar vrea să știe dacă, în afara construirii locurilor de veci, sintem cu adevărat de folos. De aceea ni se lansează provocări cărora trebuie să le răspundem.

– Și dacă nu sintem în stare? întreba Gau cel Exact.

– Nu avem nici un motiv să ne îndoim de noi înșine, afirma Userhat Leul. Și, pe urmă, noi avem piatra de lumină: de câte ori am apelat la ea pentru o problema vitală a știut să ne răspundă arătându-ne calea.

– Cu alte cuvinte, preciza Thuty cel Savant, sintem cu toții voluntari, din moment ce nu putem reuși decît în echipă.

Nimeni nu contestă acest argument.

– Atunci, interveni Fened Nasul, ce avem de făcut?

– Mai întîi, un număr mare de *ex-voto* pentru templele regiunii tebane, răspunse maestrul de operă. Vor trebui cizelate bucațele de calcar foarte fin și sculptate în formă de plachete care să fie depuse în oratorii sau incastrate în pereții capelelor. Rămîne să alegem tema gravurii.

– Cred că știu eu una care se impune, aprecie Ipuy cel Iscoditor: zeul Ptah, patronul constructorilor, protejat de aripile zeiței Maat. Doar ea poate da suflarea vieții Marelui Arhitect care creează în fiecare zi un univers armonios.

– Am putea găsi și o temă mai simplă, obiectă Renup cel Jovial.

– Ideea mi se pare excelentă, își spuse părerea Paneb; transmite idealul Locașului Adevărului, fără să-l trădeze.

– Bineînțeles, adăugă Karo cel Posac, munca noastră nu se va opri aici.

– Desigur, aprobă maestrul de operă, cu un zîmbet larg. Va trebui să facem pentru Karnak statui și stele, și să ilustrăm cît

mai multe exemplare din *Cartea ieșirii la lumina*, cu desene care sa redea transformările sufletului.

– Ce capitole va trebui să ilustrăm? întreba Gau cel Exact.

– Rămîne să le alegem împreună. Dar este ceva mult mai greu...

Cu toții, îl priviră cu atenție pe maestrul de operă.

– Administrația centrală ne cere vase din faianța de un albastru perfect, pentru împodobirea apartamentelor regale.

Casa Funie fluieră, nemulțumit.

– Le putem fabrica noi?

– Cred că da, răspunse Thuty, numai că va trebui să consultăm arhivele măștrilor noștri faianțari.

– Unul dintre ei a fost chiar maestrul meu, aminti Hay, și n-am uitat nimic din ceea ce m-a învățat. Dar dacă vom avea multe vase de facut, voi avea nevoie de ajutor.

– Da, sînt multe, preciză Paneb. Chiar de mîine vom deschide un atelier destinat fabricării lor.

– Avem destul nisip bogat în cuarț? întreba șeful echipei din stînga.

– Nici vorba, răspunse aurarul Thuty, dar știu unde putem găsi.

– Și asta nu e tot, reluă Paneb.

– Dar tot ce ne-ai propus pînă acum este de-a dreptul zdrobitor! protestă Casa Funie.

– Vizirul din Miazăzi în persoană ne cere o comandă urgentă.

– Moșu' ala? se miră Fened Nasul. Se mulțumește să paseze altora treburile de fiecare zi, așteptînd să fie înlocuit. Și n-a pus niciodată piciorul în sat!

– Vizirul are nevoie de două sarcofage mari din lemn.

– I le pot face timplarii din Karnak, spuse Didia cel Generos.

– Dar el ni le cere nouă. Tu, dulgherule, o să le finisezi.

– Dacă asta e situația, ar fi poate mai bine să încetăm cu vorbăria, să bem un paharel și apoi să ne apucăm de treaba.

Propunerea dulgherului fu aprobată în unanimitate.

La cererea maestrului de operă artizanii se prinseră de mâini pentru a simți energia circulând prin trupurile lor.

Ușa locașului confreriei se închise. Paneb rămase singur sub cerul înstelat.

– Nu te îndepărta de mine, Nefer, și fie ca tăcerea ta să devină cuvânt. Îți ascult vocea, traiesc prin viața ta, mâna mea e prelungirea mâinii tale și te urmez.

## 33.

Kenhir consultase arhivele faianțarilor din timpul dinastiei a optsprezecea, autori ai unui număr imens de capodopere. Dar cărțile nu îi ajutau prea mult.

Primele vase ieșite din atelierul cel nou se dovedeau a fi minunate, de un albastru strălucitor, dar cât de mediocru era rezultatul față de modelul pe care Paneb îl ținea în mână!

– Nisipul cu cuarț a fost pisat destul de fin? întrebă el.

– Chiar de două ori, răspunse Hay. Ca fondant, am adăugat saricica și cenușa vegetală, conform tehnicii pe care am învățat-o. Materialele s-au contopit într-o masă solidă și poroasă totodată, am încălzit și am aplicat smaltul. Dar pe lângă modelul de referință, nuanța pare fără strălucire.

– La ce temperatură ajungi?

– Nu mai puțin de nouă sute de grade. Am încercat și altele, dar asta ne-a dat cele mai bune rezultate.

– Ne lipsește un element... Mă duc s-o chem pe femeia înțeleaptă.

Clara asista la procesul de fabricație al unei vase. Și verdictul ei fu categoric.

– Într-adevăr, lipsește un element esențial. Lăsați-mă singură cu maestrul de operă.

Paneb închise ușa atelierului cu zavorul și deschise un sac mare, plin cu nisip... cel puțin până la jumătate. Dedesubt se afla piatra de lumină.

– Nu te-a văzut nimeni când ai scos-o din ascunzătoare?

– M-am dus s-o iau în miez de noapte, însoțit de Negruțu' și de Oratania Nesuferită. Nici un urmăritor n-ar fi scapat, odată observat de ei doi.

– Orice olar de rînd ar fi în stare să obțină albastrul pe care l-am obținut noi. Cel al strămoșilor noștri era de alta natură. În consecință nu putea proveni decît de la piatra de lumină. În fiecare etapă a fabricației, va iradia materialele.

Paneb framînta cu grijă puțin nisip bogat în cuarț, pe care îl pisase chiar el, adaugă saricica și cenușa, îi dădu o formă simplă, pe care o cufunda într-o pasta de culoare mai tîrnă decît cea folosită de Hay, apoi încalzi.

Pe măsură ce temperatura creștea, lumina ce emana din piatră devenea mai intensă. Fermecați, Clara și Paneb asistară la nașterea unui albastru de o puritate extraordinară, care îmbracă vaza ca o haină de preț.

După terminarea lucrării, strălucirea se pierdu și piatra părea aproape inertă.

Într-o cupă cu gura largă așezată lîngă vaza, se depuseseră niște pigmenți.

– Albastru de cobalt, constată femeia înțeleaptă. Papirusurile aminteau despre el, dar nu credeam ca-l vom găsi. El este cel care dă această culoare unică<sup>1</sup>.

Tradatorul avea acum certitudinea: dacă femeia înțeleaptă și maestrul de operă se închisesera în atelier însemna că foloseau piatra de lumină departe de ochii și de urechile celorlalți! Și dacă piatra a intrat în acest locaș, va ieși odată și odată, purtată tot de Paneb. Nu-i rămînea decît să se afle pe aproape la momentul potrivit, pentru a-l urmări pe colos pînă la ascunzătoare.

---

<sup>1</sup> Analize recente au demonstrat faptul că egiptenii foloseau albastrul de cobalt ca pigment cu trei mii de ani înaintea descoperirii lui în Occident. (n.a.)

Printre ceilalți artizani ai echipei din dreapta, tradatorul o văzu pe femeia înțeleaptă aparînd în pragul atelierului. Le arata o vază albastră cu gitul larg.

— Timp de cîteva clipe, tuturor li se taie respirația. Albastrul era intens și delicat totodată, animat de o lumină supranaturală.

— Ați reușit! exclama Thuty, vrăjit.

— Avem acum o cantitate de pigmenți suficientă pentru fabricarea a numeroase vase și a cîtorva amulete, anunță Paneb. Această colecție va fi demna de strămoșii noștri.

— Un asemenea succes merita un banchet, propuse Pai Pîinică-Buna; va voi pregăti frigărui și file de biban.

— Pregătiți totul, acceptă Paneb. Eu o să fac ordine și o să stîng cuptoarele.

Trădătorul era nevoit să-și ajute tovarășii, dar aceștia avură buna idee să instaleze scaunele și mesele în apropierea atelierului, dîndu-i posibilitatea să nu piardă din ochi ușa care avea să se deschidă la un moment dat.

După terminarea ospățului, Paneb se închisese din nou în atelier.

În loc să se duca acasă, trădătorul se ascunsese într-o casă părăsită și, de pe terasă, continuase să observe clădirea în care se afla piatra de lumină.

Așteptarea i se paru interminabilă, dar cu folos. Dacă Paneb lăsa să se facă atît de tîrziu era pentru a fi sigur că toți satenii dorm și că nu-l vor putea vedea punînd piatra la loc, în ascunzătoare.

Un nor acoperi luna nouă și ușa atelierului se deschise.

Cu un sac pe umăr, Paneb privi în jurul lui.

Un sac cu nisip... Deci maestrul de opera se folosise de viclenie pentru a transporta piatra! Fără ea, n-ar fi putut obține albastrul strămoșilor. Căci numai piatra de lumină putea ajuta materia să atingă perfecțiunea!



După ce-i luase viața lui Nefer cel Tacut, tradatorul nu mai simțea nici o emoție. În venele sale curgea un singe înghețat, facindu-l să-și stapinească ușor pornirile. Coborî fara grabă, începîndu-și urmărirea cu prudența, ascunzîndu-se după colțul unei case sau după vreun vas mare cu apă.

Sub greutatea sacului, Paneb înainta încet în direcția templului.

Templul... Ascunzatoarea ideală! În timpul zilei se celebrau ritualuri, se ardeau parfumuri, se curățau obiectele de cult... Iar noaptea puterea divină se odihnea în spatele ușii ferecate a naosului. Nici un satean nu putea să-și inchipuie că un artizan ar îndrăzni să sparga sigiliul și să violeze acest loc sacru la care tradatorul se gîndise deja.

Paneb trecu de coloană, traversa curtea și intra în clădire.

Pitulat în spatele unei stele, trădatorul îl aștepta să iasă. Maestrul de opera a avut probabil grija să cioplească și să șlefuiască niște pietre care, fiind rasucite, să deschida un loc tainic, în care să fie ascunsă comoara confreriei. Dar un amanunt neașteptat îl făcu să devină banuitor: nici Orátania Nesuferita și nici Negruțu' nu se aflau pe aproape. Asta însemna că Zelosul lasase animalele acasă, atragîndu-l într-o cursă.

Paneb părăsi în sfîrșit templul, ușurat de sacul cel greu. Tradatorul se întoarse acasă, lipindu-se de ziduri. De îndată ce închise ușa, auzi latratul lui Negruțu' și gîglitul Orataniei Nesuferite.

Paneb era desigur dezamăgit că, încă o dată, îi scăpase prada... Dar tradatorul jubila: piatra de lumina era bine ascunsă în templul lui Maat și al lui Hathor.

Avînd mari dureri la cot, Kenhir acceptase că Niut cea Neobosita să-i fricționeze pielea capului, nemulțumit pentru că

trebuia să depindă de altcineva. Datorita masajului Clarei, bătrînul scrib putea măcar să scrie el însuși în *Jurnalul Mormîntului* fără ajutorul lui Imuni care, în ultimele zile, se purtase mult prea linguşitor faţă de el, ca şi cînd ar fi dorit o recompensa.

Imuni nu înţelesese nimic din spiritul confreriei, purtîndu-se ca un scrib oarecare dornic de a face carieră, fără să simtă măreţia lumii în care era integrat.

Kenhir ştia care este singura ambiţie a lui Imuni: să devină scrib al Mormîntului şi să-şi impună autoritatea în faţa celor două echipe de artizani. Dihorul asta ştia să-şi folosească viclenia şi nu trebuia subestimat.

– Mă duc pînă la templu, o anunţă Kenhir pe Niut.

– Nu faceţi bine! Ar trebui să vă odihniţi.

– În dimineaţa asta mă simt mai bine.

– Încep imediat să pregătesc dejunul... Nu care cumva să întîrziati.

Nu, nu va întîrzia, căci îl aştepta delicioasa friptura de porumbel cu mirodenii. Considerată pe merit drept cea mai bună bucatăreasă din sat, Niut cea Neobosită inventa tot felul de reţete proprii pe care Kenhir le înghiţea cu mare lăcomie.

Bătrînul scrib o lua pe uliţa principală. Sătenii îl salutau, iar el le răspundea mormăind.

Maestrul de operă înlocuia piatra de pe prag.

– A căzut în plasă trădătorul nostru? întrebă Kenhir.

– Din păcate, nu.

– De necrezut! Ai putea crede că cineva îl informează despre intenţiile noastre.

– Să sperăm că nu este vorba decît despre intuiţia lui. S-ar putea ca absenţa cîinelui şi a giştii să-i fi dat de banuit.

– Cînd vom reuşi oare să-l prindem pe demonul asta?

– Strategia noastră este destul de bună.

– Dar el rămîne în libertate, nepedepsit!

– Poți fi liber atunci când ești sclavul propriei tale lacomii? Gîndul îi e tot timpul numai la piatra de lumina și la felul în care ar putea-o fura. Vom continua să ne punem planul în practică.

– Aș fi preferat ca în noaptea asta monstrul să fie deja în cușca.

– Amintiți-va că m-ați învățat să fiu rabdator!

## 34.

Dupa ce curatase de coajă două trunchiuri de sicomor, bine uscate, Didia cel Generos le tăiase cu ferastraul, facindu-le scînduri cu precizia artizanului care purta în ochi și în brațe măsurile operei la care lucra. Folosind, în loc de rindea, o teslă cu coada lungă, Didia utilizase apoi un burghiu cu miner arcuit pentru a face găuri pentru cuie.

Cînd Paneb intra în atelierul dulgherului, cele două sарcofage ale vizirului aratau deja destul de bine.

– Merge bine? întrebă maestrul de operă.

– Perfect. Dacă ești de acord, aș face un capac glisant, ușor bombat. Totul va fi asamblat în cuie de lemn și voi folosi opritori din cedru, pentru o bună prindere a capacului deasupra cuiei.

Paneb observă îmbinarea perfectă a scîndurilor cu suporturile din colțuri și calitatea pieselor de îmbinare, în formă de coadă de rîndunica, fixate cu pene de lemn. Unele îmbinări între cadrul de baza și cel superior erau cu unghi ascuns.

– Ce-ai zice de chipul lui Osiris sculptat în lemn de acacia?

– Nemaipomenită idee, aprobă Paneb. Pe capac îl voi picta pe vizir cu chipul lui Osiris, înconjurat de zeițele Isis și Nephtys. La picioare, Anubis, culcat pe capela de mumificare.

– Ce norocos, vizirul nostru! Mă întreb dacă merita un asemenea cadou acest înalt funcționar cu existență searbăda.

– Ce contează, va plăti din belșug.

– Un sarcofag frumos ca ăsta se negociaza în schimbul a o mulțime de lucruri: o cămașă, un sac cu alac, o ușa din lemn, patru rogojini, un pat și trei borcane cu grăsimi... Îți dai seama cât ar valora amândouă!

– Vom primi mult mai mult, mai ales ca se va ține seama de arta cu care le lucrezi.

– Nu vorbești așa, poarta ghinion!

– Iarta-mă, Didia, dar cele două sarcofage sînt adevărate capodopere.

– Întotdeauna exista un mic amănunt care trebuie retușat, știi prea bine... În asta constă noblețea meseriei noastre, misterul care unește mîna cu spiritul într-un act de iubire. Prima datorie a unui maestru de opera este aceea de a veghea asupra desăvîrșirii lucrării și, din fericire, și tu știi că este așa.

– Bănuiești cine ar putea fi trădătorul?

– Nici macar nu vreau să cred că exista, marturisi Didia.

Imuni îi aduse un papyrus scribului Mormîntului.

– Mesaj urgent din partea vizirului.

Kenhir rupse sigiliul.

– Îl convoacă pe maestrul de opera pentru mîine dimineată... Dar cine se crede nimicul asta?

– Ca reprezentant al voinței făraonului, vizirul are tot dreptul să-l convoace, remarcă Imuni, cu o voce mîerăsoasă.

– Așa este, recunosc Kenhir, dar eu pot să-l ignor, solicitînd intervenția regelui.

– Maiestatea Sa locuiește la Pi-Ramses... Pînă să ajungi acolo vizirul poate folosi forța pentru a-l obliga pe maestrul de operă să se prezinte la el.

– Iar eu îi ordon lui Sobek să-i gonească pe agresori!

– Ar fi mai bine să evităm o confruntare, șuieră Imuni.

– Du-te și cheama-l pe Paneb.

Maestrului de opera pareea să nu-i pese.

– Vizirul nostru e nerabdator să vadă cele două sarcofage, își spuse el părerea. Îi voi spune că nu sînt gata încă și că graba ar putea duce la realizarea unei lucrări de proastă calitate. Ca să-l liniștesc, îi voi dărui una dintre vasele destinate palatului regal.

– Tare aș vrea să te însoțesc, spuse Kenhir.

– Nu merită să va obosiți.

– Asculta bine ce-ți va spune șarpele asta de doi bani, Paneb, și nu te enerva! Mai ales, nu vorbi în plus. Dacă te plictisește cu probleme administrative, lasă-mă pe mine să le rezolv.

– Nici o grijă, voi fi cuminte ca o statuie.

Alergînd în galop, calul lui Mehy parcurse într-un timp record distanța dintre clădirile administrației și vila generalului. Portarul abia avu timp să se arunce într-o tufa de cătină pentru a nu fi zdrobit de copite și o servitoare, speriată, scăpa din mîini două urcioare cu lapte, care se sparseră căzînd pe pămînt.

Fără să dea vreo importanță acestor drame domestice, Mehy sări din car și alerga în sala de baie unde se afla Serketa, tocmai cînd servitoarea o epila.

– Îți aduc niște vești excelente, anunța el, radios.

– Încă puțin și chinul meu ia sfîrșit, iubitul. Toarnă-ți un pahar de vin rece și am sosit imediat.

Cunoscîndu-i preferințele, intendentul îi servi un vin ales și file de biban în sos piperat.

Mehy tocmai ispravi de mîncat și bea vinul din prima amforă, cînd soția sa apară, abia acoperită cu un voal care nu ascundea nimic din formele sale.

– Nu sînt eu fetița ta dulce?

– Vino aici!

Dupa că îi frământă fesele Serketei cu brutalitate sa obișnuită, Mehy o forță sa i se așeze pe genunchi.

– Vom scapa în curînd de Paneb cel Zelos, o anunța el.

– Ai hotărît să-l ucizi?

– O va face vizirul din Teba, în modul cel mai legal posibil!

Bătrînul asta neputincios numit de mine tocmai a primit o mulțime de documente acuzatoare la adresa maestrului de operă din Locașul Adevărului.

– E inițiativa tradatorului?

– Daca e așa, înseamnă ca a lucrat bine. Capetele de acuzare sînt formulate în stilul unui scrib, faptele sînt precise și detaliate. Paneb nu mai poate, sub nici o formă, să iasa liber din biroul vizirului.

– Ți-a arătat dovezile?

– Omul asta neînsemnat nu-mi ascunde nimic! Va fi și el util o dată în viață. Și nici măcar n-a fost nevoie să-l mituiesc. Cazul e prea simplu. Este de ajuns să aplice legea și Locașul Adevărului va fi desființat. După Nefer cel Tacut, Paneb cel Zelos... Kenhir e prea bătrîn să reziste dezastrului care va face sa dispară confreria. Fie tradatorul reușește sa ia conducerea, fie o desființez chiar eu. Și într-un caz, și în celălalt, piatra de lumină va fi a noastră! Și odată cu ea, puterea absoluta.

Serketa nu se entuziasma cituși de puțin.

– Cred că Paneb și-a pregătit apărarea.

– N-a aflat încă nimic! Desigur, crede că vizirul l-a convocat în legătura cu comanda sarcofagelor.

– Zelosul va simți că este atras într-o cursă și nu va veni.

– În cazul asta, vizirul va face uz de forță. Și forța înseamna armata mea.

– Confreria se va apăra.

– Nu va fi în stare.

Serketa coborî de pe genunchii soțului ei și, nervoasă, începu sa se plimbe.

– O înfruntare directă îți va face mai mult rau... Vei fi acuzat de violență, iar reputația ta de administrator prudent și cumpătat va fi distrusă! Trebuie să eviți aceasta catastrofa.

– N-am ajuns încă acolo, porumbița mea dulce. Paneb n-are nici un motiv să se teamă, se va duce la vizir și va fi aruncat în temniță.

Urmind modelul lui Mehy caruia îi era dator pentru numirea sa, bătrînul vizir adoptase aceeași atitudine ca și primarul orașului: nici o inițiativă, respectare în litera a directivelor generalului și gestiunea treburilor curente, făcînd apel la general ori de cîte ori se ivea vreo dificultate.

Urmind aceasta linie de conduită, demnitarul își asigura o liniște deplină și se bucura de o viață fără griji în vila sa de pe malul Nilului.

Într-o cetate sigura cum era Teba, în care faptele nelegiuite erau foarte rare, Mehy își asigurase o reputație de general integru, capabil să mențină disciplina spre liniștea locuitorilor. Pe de altă parte, vizirul nu mai convocase de multă vreme tribunalul suprem, în care erau judecate actele criminale și acuzațiile grave.

Cînd primise documentul anonim prin care maestrul de operă al Locașului Adevărului era acuzat, bătrînul curtean intrase în panică. Desigur, primul impuls a fost să-l arate generalului.

Mehy îl sfătuisese să aplice legea după ce, printr-o scrisoare oficială, va informa puterea centrală.

Bătrînul spera că maestrul de operă nu va răspunde convocării sale, căci Paneb cel Zelos îi fusese descris ca un salbatic pus pe hartă. În caz de nesupunere, generalul ar fi trebuit să intervină, folosind forța. Iar el, vizirul, va scăpa de orice răspundere.

– Ne solicită cineva, în dimineța asta? îl întreba el pe secretar, un scrib slăbanog și palid.

– Nu e nimic important; se vor ocupa secretarii.

– N-avem nici o problemă importantă de analizat?



– În Teba domnește o liniște cum nu s-a mai vazut. Datorită prezenței babuinilor în piață, nu mai are loc nici cel mai neînsemnat furt...

Un planton își făcu apariția.

– Paneb cel Zelos, maestrul de operă al Locașului Adevărului, dorește să-l vadă pe vizir.

## 35.

Bătrînul inghiți în sec la gîndul că va sta fața în fața cu acest personaj violent și razbunător, care, după cite auzise, era în stare, să doboare la pămînt nouă adversari de unul singur.

– Totul este gata?

– Fiți fără grijă, îi promise secretarul, veți fi în siguranța.

– Bine, bine... Să între.

Cînd colosul apară, vizirul se simți deodată mai neputincios și mai bătrîn. Se făcu mic pe scaun, evitînd privirea Zelosului, pătrunzătoare ca fulgerul.

– Cele două sarcofage pe care le-ați comandat nu sînt încă gata, îl anunță Paneb, dar vă pot asigura că vor fi niște piese excepționale. Celelalte comenzi sînt pe terminate, și iată o probă a muncii noastre.

Ținînd vaza albastră ca pe o ofrandă, maestrul de operă făcu un pas către înaltul magistrat.

– Nu vă apropiați!

Surprins, Paneb se opri.

– Sînteți arestat, spuse vizirul cu o voce tremurîndă.

Vreo zece gărzi dădura năvală în birou, incercuindu-l pe colos și amenințîndu-l cu lăncile.

– Este o greșeală idioată!

– Sînteți un criminal periculos și am dovezi de netăgăduit. La cel mai mic semn de nesupunere, veți fi doborât la pămînt.

Soldații care-l amenințau pe Paneb nu erau niște terchea-berchea și profitasera de efectul surprizei. Pazit de aproape, colosul nici nu se putea mișca.

– Aș putea să știu macar pentru ce sînt acuzat?

– O veți afla foarte curînd! Duceți-l pe criminal în temnița.

Un soldat îi puse catușele din lemn, altul îi împiedica gleznela, în timp ce virfuri de pumnale îl înțepau în gît, în piept și în spate.

Mehy lua arcul, îl încorda gata să-l frîngă și ținti un șoim pelerin care făcuse imprudența să zboare pe deasupra vilei, rotindu-se pe boltă, în cercuri largi. Nici un vîntor nu se atîngea de aceasta pasăre, încarnarea lui Horus, protectorul regalității, dar puțin îi păsa generalului de aceste superstiții.

Un mic strigăt de spaimă îl tulbură pe Mehy, care dădu drumul săgeții cam prea devreme. Privirea ageră a șoimului prinse direcția din care venea pericolul de moarte și, în ultima clipă, țîșni către soare batînd puternic din aripi.

Privind înapoi, Mehy o zări pe servitoarea nubiană pe care Serketa se grabise să-o pedepsească. Cazuse în genunchi și se smiorcăia.

– Iertare, stăpîne, dar m-am temut pentru pasare!

Generalul îi trase o palmă afîit de naprasnică, încît fata căzu lată pe aleea acoperită cu nisip.

– Netoata ce ești, m-ai făcut să ratez ținta! Dispari din fața mea și să nu-mi mai ieși în cale!

Uitînd de durere, frumoasa negresă se ridică și o luă la sănătoasă. Mehy ar fi violat-o cu mare plăcere, dar se temea de Serketa. Dacă ar înșela-o, ar afla la un moment dat și nu l-ar ierta. În ajunul unei mari victorii, nu era momentul să facă o asemenea greșală. Cînd soția sa va fi cu adevărat prea grasă și incapabilă să-l ajute, va vedea el ce va face.

– Tot nimic? îl întrebă Mehy pe intendent.

– Corespondența obișnuită, dar nimic de la biroul vizirului. Se auzi galopul unui cal.

Mehy alerga la ușă. Era în sfârșit un trimis al vizirului, cu un mesaj urgent.

Începutul scrisorii îl încintă pe general: Paneb fusese întemnițat!

Dar ceea ce urma îl puneă în incurcătura: un vizitator important sosise la Teba. Mehya nu știa cum să interpreteze acest eveniment neașteptat.

Se făcea seara, dar Paneb tot nu revenise în sat.

– Nu vă este foame? îl întreba Niut pe Kenhir, care nici nu se atinsese de un îmbietor chefal fript, cu garnitura de linte.

– Se întâmplă ceva anormal.

– Poate că vizirul l-a oprit la masă pe maestrul de operă.

– Paneb ne-ar fi anunțat...

Niut era la fel de neliniștită ca și scribul Mormintului și, când acesta se ridica să-și ia toiagul, nu încercă să-l rețină. Înainte să iasă, îi puse o pelerină pe umeri.

– Bate un vânt rece, să nu prindeți vreun guturai.

Kenhir merse pînă la al cincilea fort.

– Sobek este aici? îl întreba el pe nubianul aflat de gardă.

– Nu, a luat carul și a plecat la debarcader.

Nubianul se alarmase și el în așa măsură, încît plecase să se informeze.

– Da-mi un taburet. Rămîn aici să-l aștept.

– N-am nimic prea confortabil...

– Nu contează.

Așadar Paneb cazuse într-o cursă. Întinsă de cine? Ca doar nu putea îndrăzni idiotul ala de vizir să se ia de maestrul de operă al Locașului Adevărului! Ordinul venea deci din partea adevăratului stăpîn al Tebei, generalul Mehya. Dar cum era

posibil? Ca administrator principal al malului sting avea datoria să asigure protecția confreriei!

Ba mai mult, n-avea nici un motiv să-i facă vreun rău. Mai important decât Mehy nu era decât stăpînul suprem al confreriei, faraonul Egiptului. Dar bietul Siptah n-avea cu siguranță nici un amestec; doar regina Tausert ar mai fi putut avea o asemenea inițiativă.

Kenhir se cutremura.

Dacă nu se înșela, însemna că regenta semnase, pentru un motiv pe care nu-l putea banui, condamnarea la moarte a confreriei. Mai întâi, decapitarea ei, prin arestarea maestrului de operă de către vizir și apoi...

– Se întoarce Sobek! îl anunța tînarul aflat de pază.

Carul nubianului se opri brusc. Sobek nu uită să-și mîngieie calul și veni lînga scribul Mormintului.

– Paneb e internîțat la palat, îi spuse el.

– Pentru care vină?

– I-au fost aduse multe acuzații, dar nu știu nimic mai mult.

– Dar cine l-a acuzat?

– Nici asta n-am aflat. Se pare că vizirul a primit un raport amanunțit care aduce dovezi despre vinovația lui Paneb.

– Aici e mina trădătorului, nu mai încapă nici o îndoială...  
O să cer audiența la vizir.

Oasele bătrînului scrib suportau greu zdruncinăturile drumului, dar Kenhir nu mai simțea nici o durere, gîndindu-se numai la maestrul de operă. Va trebui să-l convingă pe vizir că totul fusese pus la cale și că Paneb trebuia eliberat fără întîrziere.

Sobek îl trezi pe un barcagiu care, fără nici o tragere de inimă, accepta să traverseze Nilul la cîderea nopții. Tonul categoric al nubianului și prezența sa impunătoare îl facuseră să nu stea prea mult pe gînduri.

Apartamentele vizirului se învecinau cu palatul regal din Karnak, așa încît scribului Mormîntului îi trebui destul de mult pentru a-l convinge pe responsabilul securității să-l trezească pe înaltul demnitar.

Luat pe nepusă masă, vizirul acceptă să-l primească pe Kenhir în anticamera în care, de obicei, așteptau vizitatorii. Temindu-se de scandalul pe care acest scrib minios avea să-l provoace, prefera să nu se opună acestei infruntări inevitabile.

– Maestrul nostru de operă este închis aici?

– Da, așa este.

– Care sînt acuzațiile?

– Nu vi le pot dezvălui.

– Ba bineînțeles că puteți! Ca scrib al Mormîntului am acces la toate documentele oficiale privind confreria.

– De data asta este vorba de un caz excepțional...

– Este tot ce-mi puteți spune?

Furia lui Kenhir îl impresiona pe vizir, dar nu mai putea da înapoi.

– Un caz excepțional trebuie rezolvat printr-o procedură excepțională, preciza el cu o voce nesigură.

– Oricît de vizir ați fi, sau poate tocmai pentru că sînteți, trebuie să respectați legea lui Maat.

– Ascultați, Kenhir...

– Arătați-mi dovezile și eliberați-l imediat pe maestrul de operă din Locașul Adevărului.

– Imposibil.

– Îi voi scrie imediat Maiestații Sale și îi voi face cunoscută conduita dumneavoastră. În mod sigur, veți fi destituit.

– Aveți tot dreptul, Kenhir.

– Ați face mai bine să răspundeți cererii mele!

– V-o repet: îmi este imposibil.

– Pentru că vreți război, îl veți avea.

Paneb ar fi putut distruge ușa micuței încăperi, ar fi putut înfrunta garzile și ar fi încercat să iasă din palat. Dar însemna să facă o ilegalitate și asta nu se potrivea cu funcția sa. Dorea să afle motivele înmormântării sale și să știe cine încerca să distrugă confreria prin acele acuzații absurde care i se aduceau.

Se întinsese pe un pat minuscul, cu dorința de a petrece o noapte liniștită și de a se pregăti pentru a apărea în fața unui tribunal, ca să-și susțină în voie nevinovăția, în timp ce Kenhir avea să ducă o luptă crâncenă pentru a obține eliberarea lui. Egiptul era o țară în care se respecta legea lui Maat, aceasta fiind prima datorie a vizirului.

Dar fu trezit cu brutalitate: două vîrfuri de lance îl înțepară pe colos în coaste.

– Urmează-ne, porunci un soldat din gardă.

Paneb fu condus într-o mică sală cu două coloane, care nu semăna cîtuși de puțin cu un tribunal.

Așezat pe un scaun scund, cu un papirus desfășurat pe genunchi, vizirul nu îndrăznea să-l privească în ochi pe prizonier.

– Paneb cel Zelos, a sosit momentul să dai socoteală pentru nelegiuirile tale.

## 36.

– Este vorba despre o discuție particulară sau despre o audiență oficială? întrebă maestrul de opera.

– Procedez așa cum cred, răspunse bătrînul vizir, și vă somez să răspundeți la acuzațiile care vi se aduc.

– Cine mă acuză?

– Asta nu trebuie s-o știți.

– Legea vă obligă să-mi spuneți numele lui. Dacă refuzați, procedura, oricare ar fi ea, va fi considerată nulă.

Vizirul părea încurcat.

– De fapt... este vorba de un document... anonim.

– Asta înseamnă că nu are nici o valoare juridică.

– Faptele de care sînteți acuzat sînt atît de grave, încît pot trece peste acest amanunt.

– Asta nu e posibil. Ori îmi spuneți numele, ori parăsesc această încăpere.

– Documentul este cu adevărat anonim și n-am cum să aflu cine este autorul. Sînteți de acord să aflați măcar faptele de care sînteți învinuit?

– Eu n-am nimic pe conștiință, așa că aș dori să le aflu.

Vizirul își dresă vocea.

– Să începem cu cea mai puțin gravă, deși este, și aceasta, o greșeală de neiertat: v-ați încredințat boul unui artizan din confrerie pentru a fi îngrijit și ați folosit doi Servitori ai Locașului



Adevărului la muncile cîmpului vostru, ceea ce este strict interzis.

– Aceasta acuzație nu are fundament. Este adevărat că m-au ajutat doi artizani, dar ca voluntari și fără a primi bani pentru asta. Va fi de ajuns să-i întrebați și veți afla adevărul. Cei cinci țărani care muncesc pentru mine legal vor putea confirma la rîndul lor spusele mele.

– Ei, dar există altceva și mai grav. Sînteți acuzat că ați sedus mai multe femei casătorite, tulburînd liniștea familiilor lor.

Colosul izbucni în ris.

– Care femei s-au plins?

– Documentul nu amintește nici un nume... Negăți și aceasta fapta?

– Soția mea va putea fi martor și va va spune că purtarea mea nu compromite cu nimic armonia satului.

– Bine, bine... Să mergem mai departe: aveți un tînacop pe care nu-l folosește nimeni altcineva, ceea ce contravine regulamentului.

– Scribul Mormintului vă poate preciza faptul că acest tînacop este proprietatea mea personală, recunoscută de toți, și că poartă o pecete atît de specială, încît n-ar putea fi confundat cu nici un altul. Prin urmare, după ce a fost folosită, aceasta uncalta nu trebuie restituită confreriei.

– Acest amanunt excepțional ar fi trebuit semnalat administrației!

– Este consemnat în *Jurnalul Mormintului*, pe care Kenhir vi-l poate arăta.

– Perfect, perfect... Dar ce spuneți de patul pe care l-ați furat dintr-un mormint?

– Dacă s-ar fi întîmplat așa ceva, protestă Paneb, aș fi fost judecat și condamnat de tribunalul confreriei. Niciodată n-a fost comis vreun furt din locurile de veci ale strămoșilor noștri, ale celor care veghează asupra noastră și pe care îi venerăm zi de zi.

Mi-a fost oferit un pat în mod oficial, cu acordul scribului Mormintului și acest dar este consemnat în *Jurnal*.

– Ajungem la acuzațiile cele mai grave, pasibile de pedeapsa cu moartea.

Paneb făcu ochii mari.

– Vorbiți serios?

– Iată faptele: profanarea mormintelor din Valea Regilor!

De data asta colosul nu se mai putu stăpini.

– Ați înnebunit?

– Va invit să-mi respectați funcția! îl imploră vizirul, simțind că i se taie respirația. Am datoria să aflu adevărul și...

– Atunci îmi datorați niște explicații!

Neîndrăznind să-l privească în ochi pe colos, bătrînul reveni la lectura papirusului.

– Ați furat o stofă de preț din mormintul faraonului Sethi al II-lea și, pentru a sărbători, v-ați îmbătat, sus, pe sarcofagul lui.

– Este adevărat.

Vizirul ridică puțin privirea.

– Re... recunoașteți aceste fapte?

– Recunosc că m-am îmbătat. În rest, acuzatorul a inventat o întreagă mașinație de minciuni grosolane! Stofa cu pricina nu se afla în mormintul lui Sethi al II-lea, iar sarcofagul lângă care eu și tovarașii mei am gustat un vin excelent nu era sarcofagul lui. Am martori. Ei vor risipi aceste afirmații, pe cît de grotești, pe atît de jignitoare.

– Și chiar aveți martori?

– Vor depune mărturie, sub jurămint, în fața tribunalului din sat prezidat de scribul Mormintului și apoi în fața voastră, dacă o doriți neapărat. Și, atît stofa cît și sarcofagul, vă vor sta la dispoziție.

– Bine, bine... Dar mai rămîne un punct de o excepțională gravitate.

– Vă ascult.

Colosul se calmase, așa ca vizirul prinse curaj.

– Din Valea Regilor au fost aduse în sat blocuri de piatră aparținând mormintului faraonului Merenptah, blocuri care au fost întrebuințate la construirea a patru coloane pentru propriul loc de veci.

– Așa este, recunoscui Paneb.

– Carevasazică, deși sinteți maestrul de operă al Locașului Adevărului, ați profanat mormintul unui rege, după ce l-ați creat și l-ați decorat!

– Inexact.

– Bine, dar... ați recunoscut! Este o crimă!

– Nu este vorba de nici un delict: blocurile cu pricina sînt materiale recuperate. Am cerut unui grup de oameni din echipă să curețe Valea Regilor de resturile de piatră lăsate pe șantier. Aceștia au adus în sat bucăți mari de piatră, care puteau fi folosite la construirea mormintului meu. Au vrut să-mi ofere acest minunat cadou.

– Și ei pot fi martori?

– De bună seamă.

Batrînul vizir înfășură papyrusul.

– Ați redus acuzațiile la zero, maestre de operă.

– Mai aveți ceva să-mi reproșați?

– Nu vi se pare că e destul?

– Dacă am înțeles bine, renunțați la orice acuzație.

– Explicațiile pe care mi le-ați dat m-au convins... Dar poate că un judecător mai important decît mine ar fi de altă părere.

Regina Tausert își făcu apariția.

Atît vizirul cît și maestrul de operă se ridicară de îndată pentru a o saluta.

– Am auzit totul, spuse ea, și am ajuns la aceleași concluzii cu vizirul. Maestrul de operă a știut să risipească ceața și să aducă argumente care fac nul acest raport anonim, opera unui calomniator odios.

Învins, bătrînul se retrase.

Paneb o admira pe regenta, a carei frumusețe nu era departe de cea a Turcoazei. Aceeași noblete rebela, aceeași delicatețe a trasaturilor, aceeași luciditate în privire, dar mai multă singurătate și suferința tăinuită.

Tausert era surprinsă de puterea Zelosului și de energia ce emana din toată ființa lui. Pentru o clipă, îi trecu prin gând ca acest colos ar putea fi un faraon dintre cei mai renumiți și ca un asemenea bărbat ar ști să conducă țara.

– Vinovația ta ar fi declanșat o criză atât de gravă, încît regenta mea ar fi avut mult de suferit, declara regina.

– Sînt nevinovat, Maiestate, și atât reputația Locașului Adevărului, cît și a voastră, rămîn neatinse.

– Am preferat să mă conving singură, pentru că pe seama ta circulau zvonurile cele mai alarmante și nu eram sigură de imparțialitatea vizirului. Acum m-am convins: va fi înlocuit chiar mîine. Acest bătrîn curtean n-ar fi fost în stare să facă deosebirea dintre adevăr și minciuna. Nu vreau să se mai ivească asemenea incidente.

– Iertați-mi îndrăzneala, Maiestate, dar de ce să nu fie audiați martorii pentru a risipi astfel orice neînțelegere?

Regina zîmbi, ca o rază de lumină.

– Pentru că mi-ai cîștigat încrederea, Paneb. Nu cunoști acest sentiment?

– Cînd conduci o confrerie sau o țară, acest sentiment ar trebui exclus.

– E drept, aceasta este și părerea mai multor mari faraoni... Dar eu nu sînt decît o regentă, și încă destul de slabă, astfel ca îți dau crezare. De cînd sînt la putere am învățat să-i cunosc pe oameni și sînt sigură că tu nu ești în stare să minți.

Emoționat, Zelosul nu găsi nici un răspuns.

– Cineva ține cu tot dinadinsul să te distrugă, maestre de operă, și trebuie să-l descoperi.

- L-am și descoperit, Maiestate. Va cer favoarea să fie judecat după legile confreriei.
- Vreau să-ți amintesc ca pedeapsa supremă este data doar de tribunalul vizirului.
- Fiți pe pace, calomniatorul va scăpa viu după judecata din satul nostru... Ma rog, dacă va mai putea fi numit „viu“ ținând seama de soarta care îl așteaptă.
- Fa în așa fel încît să respecti legea lui Maat, maestre de operă.
- Ne veți face onoarea să ne vizitați, Maiestate?
- Trebuie să plec imediat la Pi-Ramses. Trebuie să știi că regele Siptah este din ce în ce mai bolnav... Ai grijă ca totul să fie pregătit pentru funeraliile sale.
- Va promit, Maiestate.

## 37.

În calitate sa de maestru de operă al Locaşului Adevărului, Paneb prezida tribunalul întrunit înaintea templului lui Maat şi al lui Hathor.

Din juriu faceau parte femeia înţeleaptă, scribul Mormintului, şeful echipei din stînga, Ched Salvatorul şi doua preotese ale lui Hathor. La această audiere, care se anunţa a fi excepţionala, asistau toţi satenii.

De la întoarcerea sa, Paneb nu făcuse nici o declaraţie oficială, aşa că toţi se pierdeau în presupuneri de tot felul privind motivele întemniţării sale.

Cînd maestrul de operă lua cuvîntul se lăsă o linişte de mormînt.

– S-au făcut împotriva mea acuzaţii mincinoase. Le-a făcut un locuitor al satului care nici macar n-a avut curajul să semneze documentul trimis vizirului. Am fost întemniţat ca un răufacător, dar m-am putut apara datorită intervenţiei reginei Tausert şi dovedindu-mi nevinovaţia. Mai rămînea să-l descopăr pe denunţător, omul care căuta să stăpîneasca satul cu preţul încălcării îndatoririi sale, cel care m-a urît întotdeauna şi care nu se hrăneşte decît cu ambiţii.

O rumoare dezaprobatore străbătu adunarea.

– Viermele ăsta să mărturisească imediat! strigă Nakht cel Puternic.

Dar nimeni nu se prezenta.

Fened Nasul i se adresa maestrului de operă.

– Știi, într-adevar, cine e nemernicul?

– S-a denunțat singur, prin acuzațiile sale. Numai el putea să le formuleze și să altereze faptele cu atita meschinărie și ură.

Artizanii se privira unii pe alții, dar nici unul nu putea să creadă că cel care se purtase atit de josnic făcea parte din comunitatea lor.

Paneb cel Zelos i se adresa lui Imuni, ascuns în spatele lui Didia cel Generos.

– Ar trebui, măcar, să recunoști! il sfătui el.

Micul scrib cu privire prefăcută și cu față de rozator încercă să se retragă, dar Karo cel Posac și Casa Funie îi tăiară calea.

– Nu înțeleg, bolborosi Imuni pe tonul său mieros care-l scosese întotdeauna din minți pe Kenhir. Mi-am îndeplinit corect îndatoririle și...

– Apropie-te, porunci maestrul de operă.

Scribul se supuse. De față cu Paneb, cu femeia înțeleaptă și cu scribul Mormintului, se prefăcu la început umil.

– Poate că am facut unele greșeli, dar fără intenția de a face rău cuiva... Paneb a fost bănuț de unele fapte nelegiuite pe care nu le-a comis, doar printr-un nefericit concurs de împrejurări.

– Tu ești cel care i-a trimis vizirului raportul? întreba maestrul de operă.

– M-am simțit obligat să-l informez în legătura cu cîteva incidente...

– Fără să mă întrebi pe mine? răcni Kenhir.

– Nu... nu voiam să vă deranjez.

– De cine crezi tu că-ți bați joc, Imuni? Mi-ai înșelat încrederea, l-ai calomniat pe maestrul de operă și ai devenit dușmanul întregului sat!

Schimbîndu-și atitudinea, micul mustăcios deveni arțăgos.

– N-ați ținut niciodată seama de calitățile și de drepturile pe care le am! izbucni el. Eu sînt cel care ar fi trebuit să ocupe funcția de scrib al Mormintului, și asta de multă vreme, căci eu sînt cel mai calificat dintre voi! De ce nu vreți să recunoașteți?

Paneb îl privi pe Imuni drept în ochi.

– Tu ești cel care l-a ucis pe Nefer cel Tacut?

– Nu, nu... Asta nu... Jur că sînt nevinovat!

Paneb își dadu seama că scribul era prea speriat ca să poată minți.

– Să-l strivim pe viermele asta! propuse Karo cel Posac.

– Calmați-va, le ceru maestrul de opera. Nici un gest nela-locul lui să nu întineze demnitatea acestui tribunal.

Kenhir era dărîmat. Nu apreciasse niciodată caracterul ajutorului său, dar nu și-ar fi putut închipui că invidia și ura îi distrugau sufletul.

– Trădarea lui Imuni este dovedită, spuse Hay, aprobat cu îndrîjire de toți ceilalți membri ai confreriei.

– Pedepsa ce i se cuvine se impune de la sine, constată Paneb: excluderea definitivă din sat.

Tribunalul aprobă propunerea.

Imuni devenise palid ca un spectru.

– Nu... nu aveți dreptul!

– Nu vei mai intra niciodată pe poarta Locașului Adevărului, anunță Paneb, și nu vei mai fi admis nici macar în zona auxiliarilor. Va fi depusă la vizir o plîngere împotriva ta, pentru insulte la adresa unui demnitar și denunț calomniator. Adio, Imuni!

Casa Funie și Karo cel Posac îl apucară pe micul scrib de gulerul tunicii și, urmat de ceilalți artizani, îl tirară de-a lungul uliței principale.

Imuni se temea că va fi bătut, dar cei doi cioplitori în piatră se mulțumiră să-l conducă pînă la poarta cea mare, pe care o deschise Renup cel Jovial.



Echipa din dreapta și cea din stînga se înșirau pe două coloane.

– Șterge-o, lepădatura! îi porunci Userhat Leul.

Imuni ezita.

– Nu știți ce pierdeți! Eu aș fi...

Fened Nasul luă o piatră și ținti spre fundul scribului, care scoase un chițait de durere.

– Șterge-o, dacă vrei să nu fii ucis cu pietre!

Imuni o luă la sănătoasa, părăsind Locașul Adevărului în huiduielile echipajului.

Banchetul organizat de Mehy și Serketa în vila lor de pe malul stîng avea să se numere printre cele mai reușite ale anului. Administratorul principal onora, astfel, numirea noului vizir ales de regina Tausert, un preot oarecare din Kamak.

Înaltul magistrat nu apreciasc cîtuși de puțin talentul dansatoarelor goale, cu valuri trandafirii legate sub colier și fluturînd în jurul lor. Nici măcar nu se îmbătase, în ciuda vinurilor de cea mai bună calitate, părăsind petrecerea destul de repede.

Zîbindu-le oaspeților și împartășindu-le confidențe, Serketa avusese grijă să amintească întruna de faptul că ea și Mehy formau o pereche fericită și generoasă, că destinul li copleșise cu îndeplinirea tuturor dorințelor și că singura lor ambiție era să se pună în slujba țării. Oare prosperitatea economiei tebane nu era o dovadă a capacității de administrare a soțului său, conducător cinstit prin excelență?

În timpul unei scurte discuții cu Tausert înaintea plecării sale spre Pi-Ramses, Mehy aprobase cu caldura înlocuirea bătrînului vizir, înlocuire pe care avea chiar el de gînd s-o propună. Totodată, se felicitase pentru reabilitarea promptă a lui Paneb cel Zelos, un maestru de operă remarcabil, deși cu un caracter cam violent. Și, bineînțeles, generalul o asigurase pe regină de întregul lui devotament.

Discutînd cu numeroși demnitari ai provinciei, Mehry verificase dacă reputația și influența sa rămaseseră intacte.

După plecarea invitaților, Serketa o puse pe servitoarea nubiană să-i maseze picioarele.

– Ne mai rămîne de iscodit un oaspete, îi spuse Mehry.

– Destui imbecili pentru seara asta, iubitul meu drag.

– De acord, dar asta ar trebui să te intereseze mai mult decît ceilalți.

– Ma faci curioasă... Cine e?

Generalul deschise ușa unui scrib pipernicit cu cap de dihor și cu o privire ipocrită.

– Ți-l prezint pe Imuni, fostul asistent al scribului Mormîntului.

Serketa se prefăcu impresionată.

– N-ai fost, cumva, victima unei cumplite nedreptăți?

– Din pacate, da, și nu știu cum m-aș putea apăra.

– Ce-ar fi să ne povestești, cu lux de amănunte, aceste evenimente neplăcute? propuse Mehry. În calitate de protector al Locașului Adevărului, sînt dator să adun cît mai multe informații, pentru a nu face greșeli.

Imuni nu se lăsă rugat de două ori. Generalul și soția sa îl ascultară cu atenție.

– Deci vă considerați nedreptățit, constată Mehry, deși vă simțiți capabil să conduceți confreria.

– M-ați înțeles perfect, generale!

– Sînteți într-o situație delicată, foarte delicată... Paneb a ieșit nevinovat, acuzațiile aduse fiind considerate nefondate, iar noul vizir nu se grăbește să cerceteze dosarul. Totuși...

Privirea micului scrib straluci de lăcomie.

– ...Totuși, continuă Mehry, sînt un om avid de dreptate, motiv pentru care sînt emoționat în fața sincerității cu care vorbiți. Pentru moment cariera vă este distrusă, iar eu nu mă pot opune tribunalului confreriei. Dar dacă mi-ați povesti tot ce știți

despre Locașul Adevărului, aș înțelege mai bine această întâmplare dureroasă și poate că v-aș putea ajuta.

Imuni își trecu degetul arătător peste mustață.

– Asemenea informații sînt atît de confidențiale încît cer un preț cam mare...

– Toate au un preț, este adevărat, dar mi le veți vinde doar mie. Căci, dacă deveniți prea vorbăreț, vizirul vă va aresta pentru înaltă trădare. Vreau să spun că întîlnirea noastră trebuie să rămînă secretă. În semn de prietenie, va voi instala într-o vilă din Egiptul de Mijloc, unde veți răspunde de gestiune, în așteptarea unei perioade mai favorabile.

Imuni povesti îndelung, încîntat că a găsit un aliat atît de puternic, care îi oferea viitorul pe care și-l dorea: să scape de Paneb și să devină patronul confreriei. Nu va avea nevoie decît de răbdare, și asta nu-i lipsea.

Serketa nu află nimic nou despre satul artizanilor și despre viața lor, dar îi plăcu ranchiuna micului scrib, o marionetă în mîinile soțului ei. Și se bucura mai ales de naivitatea confreriei, convinsă că, prin izgonirea lui Imuni, scăpase și de trădătorul care o submina din interior.

Numai că trădătorul era cu totul altcineva.

## 38.

Niut cea Neobosita întinsese pinza umedă între două scînduri din lemn cu striuri, care erau folosite drept presă. Astfel, ea avea să obțină un pliseu superb, iar scribul Mormintului va îmbraca o adevărata cămașă de ceremonie.

Deși foarte zdruncinat de purtarea lui Imuni, Kenhir reușise să adoarmă datorită sedativelor prescrise de Clara și nu-i pierise nici pofta de mâncare.

Și totuși, cînd veni acasă după consiliul restrîns la care participaseră femeia înțeleaptă și cei doi șefi de echipă, avea o figură tristă.

– Alt necaz?

– Nu tocmai... Ce părere aveai tu despre Imuni?

– V-am spus-o de mai multe ori: cînd ai un cap de rozator, nu faci decît să rozi. Cînd ai o voce mîerlășă, ești lingușitor, și cînd ești lingușitor, minți. Dar nu m-ai ascultat niciodată!

– Bă te-am ascultat, Niut, dar nu puteam crede că poate fi atît de josnic...

– Și nici acum n-o credeți, pentru că nu vă puteți închipui ce monstru poate lua naștere din contopirea meschinăriei cu ambiția.

– Consiliul a hotărît să fie numit un alt scrib în locul lui.

– Asta e bine! Sînteți la o vîrstă la care aveți nevoie de un ajutor.

- Am propus un candidat care a fost acceptat în unanimitate.
- Cu atât mai bine. Pentru numirea sa oficială, veți purta o frumoasă cămașă plisată.
- Înainte vreme, doream să-ți cer părerea.
- La ce bun, din moment ce votul a avut loc deja?
- Rămîne însă de văzut dacă cel ales accepta numirea... Mai bine zis, cea aleasă.
- O femeie scrib?
- Tu, Niut. Tu nu ești numai o gospodină și o bucătăreasă cum nu s-a mai văzut; tu știi să scrii și să citești. Toată lumea îți cunoaște seriozitatea și puterea de muncă, așa că întreg consiliul crede, ca și mine de altfel, că nu poate exista un candidat mai potrivit pentru această funcție.

Niut cea Neobosită cercetă cămașa.

- Pot s-o fac și mai bine, dar cu o pinză mai fină. Bun, hai la treaba: vreți să-mi dictați textul zilei de azi pentru *Jurnalul Mormîntului*?

Fică a unui sculptor al echipei din stînga, frumoasa brunetă de cincisprezece ani plîngea în hohote.

- Ce s-a întîmplat? o întreba Uabet cea Pura.
  - Aș fi vrut... aș fi vrut să vă spun, dar nu mai îndrăznesc...
- Și apoi...
- Hai, intră.

Ornată cu picturi încîntătoare de către Paneb, care găsea o mare plăcere în a le reîmprospăta atunci cînd o culoare devenea mai ștearsă, locuința era o minune. Figuri geometrice, frunze de viță și de lotus, păsări zburăcînd printre tulpinile de papirus, toate compuneau un palat în miniatură, de care Uabet era mindră.

O invită pe fată să ia loc pe niște perne portocalii, brodate chiar de ea.

- Mie voiai să-mi vorbești?

– Da... Nu... Lasați-mă să plec, vă rog!

– Linștește-te, fetiço, sînt gata să te ascult, orice ai avea să-mi spui.

Tînăra o privi cu ochii în lacrimi.

– E adevărat?

– Adevărat.

– Ați putea să-mi dați puțină apă?

Fata bau cu sete, de parcă ar fi mers prin deșert.

– Nu... N-o să-mi reproșați nimic?

– Îți promit.

Își strînse genunchii și spuse:

– Aseară, după apusul soarelui, eram împreună cu niște prietene și am intrat în vorbă cu niște băieți... am dansat cu sinii goi ca de obicei, dar nu ne-am oprit aici... Băuserăm puțină bere tare și, cum era foarte cald, ne-am scos și *perizomele*, pentru a putea face cît mai multe acrobații.

– Presupun că și băieții le-au scos pe ale lor!

– Da, la sfîrșitul dansului... Dar n-am făcut decît să ne privim unii pe alții rîzînd, după care toți au plecat acasă. Dar eu n-am putut...

– De ce?

– Din cauza fiului dumneavoastră, Aperti.

Fata brună izbucni din nou în plîns.

– Te-a necinstit?

– Da și nu... Cînd s-a apropiat de mine, nu-și pusese încă *perizoma*, și nici eu... Mai întîi, am crezut că vrea să mă mîngîie. E atît de frumos și de puternic... Ar fi trebuit să țip, să mă zbat, să strig după ajutor.

– Și n-ai făcut-o.

– Nu, mărturisi fata, rușinata.

– Deci ați făcut dragoste și acum nu mai ești fecioara.

Fata dadu din cap cu disperare.

– Ești îndrăgostită de Aperti?

– Nu știu... Cred ca da. Dar nu îndrăznesc să le spun părinților mei!

– L-ai revazut pe fiul meu?

– Nu, vai, nu!

Aperti îi trase un pumn în barbă fiului dulgherului din echipa din stînga, care căzu pe spate.

– Am cîștigat! exclama tinarul atlet de nouasprezece ani, pe care, pînă atunci, nu-l învinsese nimeni în lupta cu mîinile goale.

– Întreaga noastră viață este doar o luptă, spuse Paneb, grav. Surprins, nu îndrăzni să-și privească tatăl în față.

– Ai fost bine inițiat în pregătirea ipsosului, Aperti. E timpul să te ocupi de propria ta casă și să iei de nevastă o femeie pe care ai sedus-o și pe care o iubești.

– Dar eu... n-o iubesc pe nici una!

– Ba da, adu-ți aminte de bruneta cea frumoasă căreia i-ai demonstrat virilitatea ta.

– N-am făcut decît să ne distrăm, atîta tot!

– Pentru ea n-a fost un joc, și nici pentru tine n-ar trebui să fie. Ori te apuci să restaurezi mica locuință pe care scribul Mormintului ți-o dăruiește să trăiești cu soția ta, ori părăsești satul.

Ca în fiecare seară după terminarea consultațiilor, Clara se lupta cu singurătatea. Trezită cu noaptea-n cap, trăia cu intensitate ritualul de dimineață, apoi se ocupa de pacienții săi, avînd grijă și de curățenia satului.

Fericita că a reușit să-i redea vederea lui Ched Salvatorul, nu se mai temea să îngrijească nici un bolnav care, ținîndu-se seama de gravitatea bolii, ar fi trebuit să meargă la un specialist, la Teba.

După ce ultimul pacient ieșea din cabinetul său, resimțea din nou absența lui Nefer cel Tăcut, conștientă de faptul că acest gol

nu se va mai umple niciodată. Deși iubea mult confreria, dorea mai presus de orice să-l reîntîlnească, și asta cît mai repede, suferința despartirii fiindu-i de nesuportat.

La căderea nopții, Clara simți ca se sfîrșește de oboseală. N-avea chef să mănînce și știa că nici măcar somnul nu-i va reda energia.

Hotări să urce pe creastă, cu speranța că zeița liniștii o va accepta la sînul ei și-i va deschide porțile către lumea de dincolo.

Selena, fetița de șapte ani, stătea pe prag. Fiica lui Paneb cel Ze-los și a lui Uabet cea Pură strîngea în pumni trei saculeți de pinza, plini cu struguri, orz și curmale.

– Ce faci aici, Selena?

– Am pregătit ofrande pentru a le oferi sus, pe creasta. Ți-aduci aminte, mi-ai promis că mă duci. Sint gata.

În ochii fetiței se zărea un licar auriu. În clipa aceea, Clara înțelese că destinul o alesese deja pe viitoarea femeie înțeleaptă a Locașului Adevărului și că, de acum înainte, va trebui să-și consacre bună parte din vreme formării ei.

– Așteaptă-mă cîteva clipe.

Cînd Clara reveni, era îmbrăcată într-o rochie de in plisată, cu alb și roz, și era împodobită cu un colier lung și cu brățări din aur. Un inel din același metal prețios îi strîngea peruca, încununată cu un lotus.

– Cît de frumoasă ești, Clara!

– Trebuie s-o slăvesc pe zeița. Sint sigură că va aprecia ofranda ta.

Femeia înțeleaptă și fetița începură să urce, fără grabă, acoperite de cele din urmă raze ale soarelui ce apunea. Selena o ținea strîns de mîna pe Clara, privind fără încetare către culme.

– S-o venerezi pe zeița liniștii, cea care sălășluiește în vârful muntelui, o sfătui femeia înțeleaptă. Uneori ia o înfățișare înspăimîntătoare, dar în ea trăiește focul creației. Cînd voi lua drumul Apusului, să-ți devină ghid și vaz.



Cînd ajunseră sus, cobra regala ieși din peștera sa.

Selena îi strînse și mai tare mina Clarei.

– Treci în spatele meu și imita-mi fiecare gest.

Dansul ritual al șarpelui și al femeii înțelepte se desfășurară în perfectă armonie. Îmblinzita de daruri, cobra se reîntoarce în regatul tăcerii.

Pentru a gusta racoarea apusului, Clara și Selena se așezară una lînga cealaltă.

– Vom petrece împreună orele nopții, Selena. Într-o bună zi, vei atinge șarpele cel mare, încarnarea zeiței, și-ți va transmite energia sa.

Fetița nu dori să doarmă nici o clipă. Chiar înainte de răsăritul soarelui, Clara îi dadu să bea roua ce izvora din cea mai înaltă piatră de pe creastă, apă întăritoare, zămislită de stele.

Apoi, femeia și copilul coborîra către sat.

La marginea potecii îl întîlniră pe Paneb.

Fetița alerga la tatăl său, cuibarindu-se în brațele lui puternice și adormi pe dată.

Privirile femeii înțelepte și ale maestrului de operă se încrucișară. Nici unul, nici celălalt n-aveau nevoie de cuvinte.

Și, pentru prima oară, Clara îl văzu pe colos plîngînd.

## 39.

Toate comenzile din exterior fuseseră executate și livrate, spre satisfacția templului din Karnak și chiar a bătrînului vizir destituit, care plătise în aur cele două sarcofage ale sale.

După această perioadă de eforturi incununate de succes, satul se odihnea. Căldura sfîrșitului de mai era ucigătoare și fiecare trăia abia mișcîndu-se de colo pînă colo.

Clara petrecea multă vreme la umbra aceluia avocado plantat pe mormîntul lui Nefer cel Tăcut. Copacul creștea văzînd cu ochii și, prin el, femeia înțeleapta simțea prezența liniștitoare a bărbatului pe care continua să-l iubească cu aceeași intensitate.

Artizanii se distrau jucînd zaruri cu cinci pietre, cărora le daduseră diferite forme. Prima era o piramidă cu baza triunghiulară și cu patru fețe, simbol al focului. A doua avea douăzeci de fețe formate din douăzeci de triunghiuri echilaterale, pentru a evoca apa. A treia, cu opt fețe, simboliza aerul, iar a patra, un cub cu șase fețe, semnul pămîntului. Cît despre a cincea, cu douăsprezece fețe, reprezenta chintesența, universul din care proveneau cele patru elemente.

Nakht cel Puternic tocmai se pregătea s-o arunce, cînd enorma pisică a lui Paneb se ivi în fața lui, cu blana zburlită și cu ghearele scoase.

— Ce este, Fermecătoarea?

În loc de răspuns, micul animal mieună.

– Vrea să ne atragă atenția asupra vreunui pericol, își dadu seama Fened Nasul.

Artizanii lasară zarurile și se luară după Fermecătoare, care se deplasa precum un crab, cu coada umflată și mustațile frematind.

Ea îi conduse pînă la poarta cea mare, la care se repezi, ca turbata.

– Animalul asta a înnebunit, spuse Pai Pînica-Bună. Ma duc să-l caut pe Paneb. Nu vă apropiați, ar putea să vă zgîrie rau.

Deodată, cineva batu în poarta cu violență.

– E paznicul, constata desenatorul.

– Nu e chiar așa nebună, pisica asta! comenta Casa Funie. Anunța-l pe maestrul de operă.

În cîteva clipe, toți satenii se adunară în fața porții.

– Lăsați-mă să trec, le porunci Paneb.

Împreună cu gardianul, poștașul Uputy.

– Am să vă transmit două mesaje, îi spuse el maestrului de operă: primul prin viu grai, al doilea e scris. Trebuie să vă anunț că sufletul faraonului Siptah și-a luat zborul către paradisul ceresc, pentru a se uni cu lumina din care a luat naștere. Și acum, iată mesajul scris, continuă Uputy, dîndu-i lui Paneb un papyrus cu sigiliul regentei.

Cele citite de Paneb îl nemulțumiră în așa măsură, încît convocă imediat un consiliu restrîns, format din femeia înțeleaptă, scribul Mormîntului și șeful echipei din stînga.

– Pentru a onora memoria lui Siptah, le spuse maestrul de operă, regina ne ordonă să-i marim mormîntul.

– Singurul lucru pe care-l putem face este să-l prelungim, sugeră Hay.

– Consider că munca noastră a luat sfîrșit. Felul în care e făcut mormîntul respectă legile armoniei; la fel și ornamentele.

– Dar aici e vorba de un ordin al reginei, le aminti Kenhir. Nu poți să nu te supui.

– Siptah a murit, mumificarea sa va dura șaptezeci de zile și va fi înhumat în locul său de veci. Într-un rastimp atât de scurt, cum să cioplești, să sculptezi și să pictezi corect?

– Servitorii Locașului Adevărului pot lucra repede și bine, în frunte cu tine, obiecta șeful echipei din stînga.

– Pe tine nu te preocupă mijloacele tehnice ale confreriei, afirmă femeia înțeleaptă. De ce te revolți împotriva acestei hotărîri?

– Caci ne paște o catastrofa. Ar fi o greșeală să ne atingem de acest mormînt.

– Vei ști să iei măsurile de precauție necesare, aprecie Kenhir.

– N-ar trebui să-i scrii reginei că nu sintem de acord?

– Ideea nu mi se pare grozavă... La Pi-Ramses a început cu siguranță războiul de succesiune și nu cred că Tausert va accepta nesupunerea Locașului Adevărului. După cum îi cunosc caracterul, nu cred că se va răzgîndi.

– Scrieți-i totuși și anunțați-o că am rezerve serioase în privința maririi mormîntului regelui Siptah.

Kenhir începea să fie îngrijorat.

– Accepți macar să deschizi șantierul?

– Am de ales?

Imediat după anunțarea oficială a morții regelui, Tausert convocase marele consiliu pentru a-i aduce la cunoștință că ritualul de mumificare avea să înceapă și că daduse ordin Locașului Adevărului să înfrumusețeze ultima reședință a lui Siptah.

Pe Seth-Nakht îl mirase această hotărîre care risca să întîrzie ceremonia funeraliilor, dar regina rămăsese pe poziție, pretextînd că monarhul, respectînd legea lui Maat în tot timpul vieții lui, merita din plin acest ultim omagiu.

Mînios, Seth-Nakht se reîntoarce acasă.

– A sosit fiul dumneavoastra mai mare, îl preveni intendentul. Funcționarul însărcinat cu problemele din afara parea îngrijorat.

– Umbla o sumedenie de zvonuri, tata! Regele Siptah a ajuns într-adevar în paradisul ceresc?

– Ceea ce e sigur este că ne-a părăsit. Ce vești îți aduci?

– Nimic bun, dar nici dezastruos. Totuși, în ciuda efortului susținut al diplomaților noștri, nu cred că vor avea succes. Egiptul, din ce în ce mai bogat, atrage mai mult atenția cuceritorilor.

– Tausert refuza să fie de acord cu aceasta parere.

– Cine-i va urma lui Siptah?

– Regenta poate deveni rege... Dar pentru țară ar fi un dezastru!

– Sa cred că sînteți gata să luați atitudine împotriva ei?

Seth-Nakht nu răspunse imediat.

– Este o hotărîre atît de gravă, încît nu îndrăznesc încă s-o iau... Razboiul civil mă înspăimînta, căci el nu aduce decît mizerie și dezolare. Dar cum să-l eviți dacă regina se încapățînează să nu accepte realitatea? Nu viitorul meu mă preocupa, ci cel al Egiptului. Eu sînt singurul în stare să-i adune pe cei care i se împotrivesc lui Tausert, evitînd distrugerea armatelor noastre.

– Tata, regenta deține legitimitatea.

– Dar numai pînă la înhumarea lui Siptah. Dar cînd ușa mormintului se va închide, va trebui numit un nou faraon.

Cei doi bărbați se priveră îndelung.

– Fiule, vei fi alături de mine sau împotriva mea?

– Îți voi fi alături, tata.

Foarte încercată de moartea tînarului monarh, Tausert asistase la începerea ritualului de mumificare, încredințat specialiștilor din templul lui Amon. În fața preotului ce purta masca lui Anubis declarase că monarhul traise ca un om drept, scutit de greșeli grave, și că merita să fie recunoscut ca atare de către tribunalul lui Osiris.

În timpul consiliului, regina se simțise amenințată de privilegiile critice ale înalților funcționari, ca și când ea ar fi fost raspunzătoare de moartea faraonului. Se mulțumise cu o declarație scurtă, aminînd pe mai tîrziu citirea rapoartelor.

La cererea reginei, în sala ramasese doar vizirul.

– Ce crezi despre hotărîrea mea privind înfrumusețarea mormintului regelui Siptah?

– Ceea ce cred toți, Maiestate, doriți să aduceți un ultim omagiu unui monarh pe care l-ați stimat foarte mult.

– Bun, acum fii sincer.

– Ei bine... Să spunem că unii consideră această onoare ca fiind excesivă, căci este vorba de o domnie mai degrabă formală și pentru că aceasta va duce la prelungirea timpului pînă la funeralii.

– Au dreptate, recunosc Tausert.

– Funcționarul însărcinat cu problemele din afară s-a reîntors la Pi-Ramses, Maiestate. S-a dus la tatăl său, care primește întruna vizite ale demnitarilor.

– Seth-Nakht nici măcar nu se mai ascunde... Te-a convocat și pe tine?

Jenat, vizirul nu îndrăzni să mintă.

– M-a invitat doar la cină, Maiestate.

– N-ai decît să refuzi!

– Maiestate... N-ar fi bine să dăm naștere unor tensiuni suplimentare. Și apoi poate că aceasta întîlnire intimă va avea un caracter diplomatic care v-ar putea fi de folos. Voi încerca să-l conving pe Seth-Nakht să nu facă nici o imprudență.

– Ce sfat îmi dai, vizire?

– Să nu vă gîndiți decît la Egipt și la fericirea sa, Maiestate.

Întorcînd spatele prim-ministrului, Tausert se refugie în grădina palatului, încercînd să-și găsească liniștea în atmosfera calmă, plină de cîntec.

Cît de singură se simțea în această zi care se anunța deja sufocantă! Dacă bietul cancelar Bay ar fi fost lîngă ea, ar fi știut să aleagă o strategie pentru a-l împiedica pe Seth-Nakht să-i facă

râu. Iar Paneb cel Zelos nu s-ar fi mulțumit cu formule serbede și cu sfaturi lipsite de conținut.

Dar Bay era mort, iar maestrul de operă din Locașul Adevărului își îndeplinea funcția sacra, departe de Pi-Ramses.

Tausert nu trebuia să se bazeze decât pe ea însăși pentru a lua o decizie capitală: ori să renunțe la tron lăsându-i mâna liberă lui Seth-Nakht, ori să-și înfrunte adversarul într-o luptă necruțătoare.

## 40.

În stabilimentul trupelor din Teba umblau zvonuri de tot felul: război civil, lovitură de stat, moartea violentă a lui Tausert, un atac libian... Alertarea trupelor confirma faptul că avusesera loc evenimente grave și că stabilitatea celor Două Regate era amenințată.

Fiecare soldat aștepta cu nerabdare sosirea generalului Mehy care, pe la mijlocul dimineții, pătrunse în curtea cea mare, într-un car tras de doi cai. După ce ofițerii aliniara soldații, el se adresa regimentelor de elită.

– Soldați, faraonul Siptah a regăsit regatul soarelui, iar regina Tausert va continua să-și exerseze regenta până la sfârșitul funeraliilor. Garnizoanele din Miazanoapte și cele de frontieră sînt pregătite de război, pentru a descuraja orice tentativă de invazie în timpul perioadei de doliu de șaptezeci de zile. În ceea ce privește solda voastră, stați fără grijă. Tocmai m-am văzut cu marele preot al lui Amon, care m-a asigurat că templul din Karnak va înlocui guvernul din Pi-Ramses, dacă acesta din urmă nu-și va respecta datoria față de voi. Să știți că dispuneți de cel mai nou și mai eficient armament; datorită lui, datorită priceperii și curajului vostru, Teba este protejată și n-are de ce să-și facă griji pentru viitorul ei. Orice s-ar întîmpla, această provincie va rămîne prosperă. Și am bucuria să vă anunț că, din avere



mea personala, va voi da fiecăruia o prima pentru instrucție suplimentară.

Strigate de entuziasm salutară vestea cea buna. Minciuna asta nu-l costa scump pe Mehy care, printr-o scamatorie contabilă, avea să transfere bunurile din fondurile orașului fără să se atingă de averea sa.

După ce toată această maimuțareală înceta, generalul își reuni statul-major, compus din militari de carieră pe care îi cumpăraseră el însuși și pe care îi făcuse niște oameni bogați. Toți îl ascultau cu sfîntenie, cu atît mai mult cu cît se supravegheau unii pe alții, gata să se denunțe pentru a-și pastra încrederea lui Mehy. Și fiecare știa că cea mai mică greșeală i-ar fi fost fatală.

– În aceasta întrunire nu se va da nici un raport, declară generalul. Avem o singură certitudine: războiul civil este inevitabil, iar cei doi adversari le vor cere trupelor tebane, mai devreme sau mai tîrziu, să treacă de partea lor.

– Avem informații corecte? întrebă un ofițer superior.

– Ne va anunța iscoada noastră sosită din capitală.

Calătorul era istovit, dar Mehy nu-l lăsă să se odihnească.

– Cine domnește la Pi-Ramses? îl întrebă el.

– Situația e foarte complexă, generale. Regenta are încă puterea și Seth-Nakht n-a întreprins încă nimic împotriva ei. Dar fiul lui cel mare și-a prezentat demisia din postul de însărcinat cu problemele din afară, pentru a lucra alături de tatăl său, în fruntea unui clan puternic. Seth-Nakht n-a ascuns niciodată faptul că nu-i va permite lui Tausert să devină faraon.

– Deci regina este izolată și va fi obligată să se retragă în cel mai scurt timp.

– Nu este chiar atît de sigur... Tausert este considerată un administrator excelent, fiind mult superioară lui Seth-Nakht. Există încă un partid de legitimiști care ar dori s-o vadă pe regentă stăpînind puterea supremă. Argumentele lui Seth-Nakht nu i-au convins și n-au intenția s-o părăsească pe regină, pentru

că vor să evite o lovitură de stat care ar putea fi urmată de multe altele. Poziția lor pare să se consolideze.

– Și armata?

– E foarte divizată, generale. Unii ofițeri, împreună cu Seth-Nakht, ar dori să lanseze o ofensivă în Syro-Palestina și în Asia, pentru a înabși pretențiile dușmanilor noștri. Dar alții sînt de partea lui Tausert, care dorește întărirea liniilor noastre de apărare.

– Cu alte cuvinte, rezultatul luptei dintre Tausert și Seth-Nakht este nesigur.

– Dacă va fi vreo luptă...

– Ce vrei să spui?

– Seth-Nakht ezită să pornească un război civil, iar Tausert se crede prea slabă pentru a obține victoria. Și unul, și celălalt se privesc ca niște fiare sălbatice care-și apără teritoriul, fără să știe care va ataca primul.

– Tu pe cine pariezi?

– În situația de față nu pot paria pe nimeni, generale.

– Ce se crede despre mine la Pi-Ramses?

– Sînteți privit ca un om puternic, cinstit, care respectă legile. Se cunoaște valoarea trupelor tebane și sînteți apreciat pentru administrarea provinciei. Oricare va fi el, viitorul faraon nu va domni fără sprijinul dumneavoastră.

Un val de satisfacție îl cuprinse pe general, dar recunoașterea calităților sale nu-i era de ajuns. Într-un moment atît de tulbure, trebuia să se impună ca fiind ultima speranță.

– Întoarce-te imediat la Pi-Ramses, îi ordonă el agentului, și pune la punct un sistem de corespondență rapidă și confidențială prin care să fii informat în fiecare zi asupra evoluției evenimentelor.

Pentru a nu știu cîta oară, Serketa se prefăcu satisfăcută, strivită de greutatea soțului ei care, de cîteva luni, se îngrășa vîzînd cu ochii.

Deși Mehry era un amant jalnic, ea îl știa ca fiind capabil să spulbere în calea lui orice obstacol care l-ar putea despărți de puterea absolută. Va găsi ea consolarea lângă niște armasari adevărați, luându-și toate precauțiile, pentru că generalul, atât de mândru de virilitatea sa, să nu bănuiască nimic.

Mulțumit, Mehry se întinse pe spate.

– Sînt îngrijorat, dragostea mea.

Serketa îi mîngîie picioarele durdulii, de care generalul era foarte mândru.

– N-ai putea profita de aceste vremuri nesigure?

– Înaintea sosirii informatorului meu, așa credeam și eu...

Dar pe cine aș putea sprijini în mod oficial?

– Pe Seth-Nakht, desigur!

– Nu sînt sigur că e o alegere bună...

– De ce?

– Pentru că Tausert și Seth-Nakht sînt doi oameni dornici de pradă, unul mai periculos decît celălalt. Crezusem că, după moartea lui Siptah, regina nu va mai avea forța să lupte, dar m-am înșelat: ea cere mărirea mormintului regelui defunct. Cu alte cuvinte, speră să prelungească doliul oficial de șaptezeci de zile pentru a-și consolida relațiile cu demnitarii influenți, atât civili cît și militari și pentru a-l doborî pe Seth-Nakht. Dacă nu vom fi de partea ei și dacă iese învingătoare, Tausert ne va pune să plătim foarte scump aceasta greșeală. În cel mai bun caz, mă va scoate la pensie; în cel mai rău, mă va condamna pentru înalta trădare. Dar nimeni nu poate ști dacă-l va învinge pe Seth-Nakht... De ani de zile, acesta se pregătește pentru asaltul decisiv prin care să obțină tronul și sînt sigur că nu va renunța în ultima clipă. Asemeni reginei, nu se va putea lipsi de Teba și de sprijinul meu. Ce tabără să aleg?

– Pentru moment, nici una, hotărî Serketa. Dacă e lucru sigur că Tausert și Seth-Nakht nu mai întrețin nici un contact direct, asigură-i, atât pe unul, cît și pe celălalt, de fidelitatea ta.

Ultima infruntare va avea loc la Pi-Ramses și nu aici. După câte știm, chiar și învingătorul va fi extrem de slabit. Și atunci vom da lovitura.

– Vrei să spui că...

– Da, va trebui să pleci către Miazănoapte cu grosul trupelor tebane și să te încoronezi faraon. Vei fi văzut ca cel care aduce pacea și nimeni nu-ți va contesta autoritatea.

Mehy simți că amețește.

– Crezi într-adevăr...

– Clipa se apropie, iubirea mea. Tausert e doar o femeie, iar Seth-Nakht un moșneag... Niciodată n-am fost mai avantajați de circumstanțe.

Generalul sări din pat și lovi perna cu pumnul.

– Care mi se mai pune de-a curmezișul? Locașul Adevărului! Numai prin el Tausert poate prelungi durata funeraliilor... Altfel, Seth-Nakht l-ar fi desființat cât se poate de ușor. Ai macar vești de la aliatul nostru?

– După cele anunțate în ultima scrisoare, a ajuns la convingerea că piatra de lumină este ascunsă în templul principal al confreriei.

– Și ce mai așteaptă ca să-o fure?

– Acela e locul cel mai supravegheat din sat, după camera sigilată! Există, desigur, niște blocuri mobile în pereții sanctuarului.

– Un fel de criptă...

– Fie subterana, fie în perete.

Mehy își turnă o cupă cu vin.

– De data asta sîntem aproape, o simt! Aliatul nostru are vreun plan?

– Trebuie să fie prudent. Paneb a încercat din nou să-l atragă într-o cursă și n-a scăpat decît datorită neîncrederii sale.

– Dacă piatra de lumină ar fi a noastră, Tausert și Seth-Nakht n-ar mai fi decît niște marionete!

Serketa își cuprinse soțul cu brațele.

– Încă puțină răbdare, leul meu tandru... Pina acum n-am făcut nici o greșală, iar renumele tău a crescut.

Mehy își apucă soția de păr.

– Și vrei s-ajungi la putere?

– Doar prin tine, dragostea mea.

Serketa era mai periculoasă decât un scorpion, dar exact de o asemenea femelă de rasă superioară avea nevoie viitorul stăpîn al țării.

## 41.

Cum ai putea intra în templul lui Hathor și al lui Maat fără sa fii văzut de cineva și apoi sa ai la dispoziție suficient timp pentru a descoperi ascunzatoarea pietrei de lumina? Era întrebarea care-l obseda pe trădător și la care nu afla răspuns.

Nu mai avea pofta de mâncare, de dormit nu mai dormea, așa că soția lui încercase de mai multe ori sa-l convingă să renunțe la acest proiect atât de periculos. Și iată ca mai făcu o încercare.

– Chiar dacă ai ști unde e ascunsă piatra, n-ai putea ajunge la ea. De ce te încăpățânezi?

– Pentru că în acest sat nu avem nici un viitor! În afara lui, ne așteapta o avere importanta. Dar pentru asta trebuie să îndeplinim partea noastră din înțelegere.

– Dacă vei fi prins, tribunalul îți va da o pedeapsă exemplara!

– Termină cu frica și înțelege că sîntem aproape de a ne atinge scopul. În loc să ma duc cu toți ceilalți în Valea Regilor, voi face pe bolnavul. Ba nu, ideea nu e buna... Clara și-ar da seama că mînt. Dă-mi să mîninc ceva care să-mi facă rău. Trebuie să fiu bolnav cu adevărat.

– Și tu crezi că templul nu va fi supravegheat? Dacă vei fi singurul artizan rămas în sat și dacă va avea loc vreun incident, tu vei fi cel care vei fi bănuțit!

– Ai dreptate... Trebuie să găsec altceva.

Dezamagita, îi servi niște roșcove prea coapte.

– Am aflat o veste cam ciudată, îi spuse ea, dar nu știu în ce măsură îți va putea fi de folos.

– Hai să vedem.

– Soția aurarului echipei din stînga mi-a mărturisit un secret: maestrul de operă i-a comandat soțului ei o giscă din aur.

– O gisca... Ești sigură că ai înțeles bine?

– Desigur! În timp ce restaura mormîntul uneia dintre fiicele lui Ramses în Valea Regilor, un sculptor a observat că aceasta piesa de mobilier funerar era degradată. Paneb a hotărît să facă una nouă.

– O gisca din aur... O gisca destul de mare pentru a ascunde în ea piatra de lumină... Și nu aici, în sat, ci în Valea Reginelor! Ai putea afla mai multe despre acel mormînt?

– Soția aurarului este pe cît de pretențioasă, pe atît de vorbăreață... Cred că nu va fi greu.

Curtea fremăta de zvonuri despre același subiect: regina Tausert înțelesese că nu va putea fi la înălțimea lui Seth-Nakht și a fiului sau mai mare. Mai multe zile la rînd, de dimineată pînă seara, regenta statuse de vorba cu cele mai de seamă autorități civile și militare și ascultase foarte mult.

De asemenea, cînd a fost convocat consiliul excepțional la care a fost invitat Seth-Nakht în persoană, acesta nu se îndoia cîtuși de puțin de ieșirea din conflictul care îl punea fața în față cu vadaua lui Sethi al II-lea.

– Tausert este inteligentă, dar și lucidă, îi spuse el fiului său. Vrei să mă însoțești?

– De cînd mi-am dat demisia, nu mai ocup nici o funcție oficială. N-are rost s-o provocam pe regina.

– Tu ești priceput în diplomatie! Să mi se aduca lectica.

Reumatismul de care suferea bătrînul curtean nu-l lăsa nici măcar să meargă, și acesta nu-și făcea iluzii asupra duratei domniei sale, care nu va reprezenta decît o puternică intervenție militară în Syro-Palestina, înainte ca fiul sau să-i urmeze la tron.

Cînd Seth-Nakht sosi la palat, toți îi dadură mai multă atenție ca de obicei. Curtenii îl recunoșteau ca fiind noul stăpîn al Egiptului și se felicitau pentru acest transfer de putere făcut pe nesimțite.

Cînd regina apărură, purtînd o rochie aurie și o coroană roșie, Seth-Nakht o admiră, ca de fiecare dată. Cîți bărbați n-or fi fost îndrăgostiți de ea, fără să reușească să înlătore jurămîntul de fidelitate față de un soț defunct!

Tausert se așeză pe tron.

– Se împlinesc douăzeci de zile de cînd a început mumificarea regelui Siptah, începu ea. Deși sîntem într-o perioadă de mare doliu, trebuie să guvernam în continuare. De aceea, am luat o hotărîre vitală pentru viitorul țării.

„Regenta ar fi putut aștepta terminarea mumificării pentru a se retrage, gîndi Seth-Nakht. Dar n-o fi mai bine așa? Odată cunoscut numele viitorului faraon, tensiunile se vor potoli, iar Egiptul se va înzdrăveni.“

– Am ales un nou vizir, continua regina.

De-ar fi lovit trăsnetul în sala tronului, n-ar fi avut un efect mai puternic decît aceste cîteva cuvinte. Numind un nou prim-ministru, regenta sugera clar ideea că dorea să devină faraon.

Seth-Nakht înțelese: pe el îl va alege, pentru a-l controla mai bine! Dar, în felul acesta, Tausert făcea o mare greșeală. El va refuza vehement, dovedindu-i regentei că nu se teme de ea cîtuși de puțin.

– Vizirul Hori să vină pentru a depune jurămînt pe numele faraonului și după legea lui Maat, ceru regina.

Hori, unul dintre preoții templului lui Amon, cel care îl inițiase pe tînărul Siptah în lectura textelor sacre, fu introdus în sala tronului.



Tausert ridică o pană din aur, simbol al lui Maat, iar noul vizir jura că-si va îndeplini fara preget funcția „amara ca fierea“, după expresia înțelepților.

Doi ritualiști îl îmbracă cu o robă grea, scrobăta, și-i pusera la gît un colier cu două pandantive, unul în forma de inimă, iar celălalt reprezentînd-o pe zeița Maat.

Mînia lui Seth-Nakht fusese demna de zeul al cărui nume îl purta. Un adevărat uragan ce se pornise în vila sa tebană.

Roșu de indignare, bătrînul demnitar abia își mai tragea sufletul.

– Dacă ea vrea război, o să-l aibă! Regenta asta își închipuie că o să cedeze? Doar nu de la pîiața ei de vizir o să primesc eu ordine!

– Te sfatuiesc să fii prudent, tata.

Această observație îl uimi pe Seth-Nakht.

– Te pomenești că ai intenția să treci de partea lui Tausert?

– N-am făcut decît să mă informez asupra vizirului Hori. Pe de o parte, ar trebui să-ți placă: un om integru, harnic, fără ambiții, riguros și prea puțin influențabil; pe de altă parte, numirea sa ne face să înțelegem că alegerea reginei a fost judicioasă și că noul său prim-ministru nu va fi nici un om de paie, nici o marionetă. S-a instalat deja în biroul cancelarului Bay, pentru a studia decretele pe care vrea să le dea regina.

Seth-Nakht se strimba.

– Asta nu e decît o manevră grosolană pentru a ne impresiona!

– Nu cred, tata. Tausert vrea să fie faraon și își creează condițiile pentru a reuși.

– Condiții... Un biet vizir fără experiența!

– Un funcționar nou, pe care nu-l încurcă nici compromisurile, nici relațiile privilegiate cu un clan.

Seth-Nakht aprecia analiza fiului său mai mare.

– Lui Hori îi rămân mai puțin de cincizeci de zile pentru a se impune! Nu va reuși, oricât de mare i-ar fi talentul.

– Dar știm bine că Tausert va ocoli obstacolele pretextând că noul mormint nu e gata încă și că data funeraliilor depinde de terminarea lui.

– Așadar va fi nevoie ca Locașul Adevărului să se grăbească!

– Nu-l putem influența în nici un fel, tata.

– Dar cine ar putea?

– Doar Tausert, ca regentă.

– Dar confreria asta nu are și un reprezentant al statului?

– Ba da, scribul Mormintului.

– Cine e titularul acestui post?

– Un bătrîn, Kenhir, care trăiește în sat de foarte mulți ani și nu tolerează nici o intervenție a administrației asupra prerogativelor sale.

– Ești informat cum nu se poate mai bine, fiule!

– Locașul Adevărului mă interesează de multă vreme. Fără el, regii noștri n-ar avea decît o existență terestră. Datorită locurilor de veci create de artizani, monarhii continuă să strălucească dincolo de moarte. Ținînd să pastreze confreria în folosul său, Tausert face o manevră abilă, împotriva căreia nu ne putem ridica.

– Omul puternic din Teba este generalul Mehy... După părerea ta, ce va spune el despre povestea asta?

– Mehy a ascultat întotdeauna de puterea legitimă.

– Deci îi va fi credincios lui Tausert!

– Tot ce se poate, tată.

Seth-Nakht se simți foarte obosit.

– Tot ce am construit mi se pare, deodată, atît de fragil... N-am subestimat-o pe această regină și, cu toate acestea, se dovedește a fi mult mai periculoasă decît credeam. Nu reacționează niciodată așa cum te-ai aștepta.

– Asta, pentru ca este o adevărata regina.

– Și tu o admiri, nu-i așa?

– Cine ar putea să n-o respecte pe această femeie de excepție?

– Înseamnă că sîntem învinși.

– Sînt sigur că nu.

– Dar ce-ai mai putea spera?

– Ne-am creat o linie de conduită și trebuie să o urmăm. Noi nu dorim să o înfrîngem pe regina Tausert, ci să salvăm Egiptul dintr-un real pericol. Nu trebuie să renunțăm la acest scop, dacă nu ne înșelăm, ne va purta spre victorie.

Seth-Nakht simți mai puțin povara anilor: cuvintele fiului său mai mare îl însuflețeau, dîndu-i putere.

– Tausert greșește și ne pune țara în pericol. Iată de ce ar trebui să se retragă.

## 42.

– Ești mulțumit? îl întreba Aperti pe tatal sau aratindu-i casa lui Imuni primita din partea scribului Mormintului și pe care o renovase cît de cît.

– Te mulțumești doar cu atît? se mira Paneb.

– Nu e chiar atît de rau, dacă ținem seama de timpul scurt pe care l-am avut la dispoziție!

– Va trebui să dai cu ipsos în partea de sus a pereților, să repari ușa de la intrare și să renovezi bucataria. Îți faci soția fericită începînd prin a-i oferi o casă frumoasă.

Plina de elan, brunetica aranja lenjeria intonînd un cîntecel.

– Nu-mi trecea prin minte să mă însor...

– Acum faptul e consumat. Iată-te un soț responsabil.

– Dar să știi că nu vreau să rămîn toată viața un lucrător în ipsos!

– Ia te uită... Și ce-ai vrea să faci?

– Tu ești maestrul de operă, iar eu sînt fiul tau. Ce-ar fi să mă numești ajutor al șefului de echipa?

– Afita tot?

– Voi ști să-i conduc pe lucrători la fel de bine ca și tine!

– Sînt niște lucratori, ce-i drept, dar mai ales artizani și Servitori ai Locașului Adevărului, a carui chemare au auzit-o. De aceea, ei nu acceptă să fie conduși de te miri cine.

– Dar eu nu sînt un oarecare!

– Știi să trasezi un plan, să construiești, să desenezi și să pictezi?

– Fiecare cu specialitatea lui! Eu sînt născut să conduc.

– Ca să conduci un asemenea loc, trebuie să fii foarte ascultător timp îndelungat și să pătrunzi sensul operei. Mai e mult pînă atunci, fiule.

– Toată lumea de pe aici îmi știe de frică! Nu e de ajuns?

– Ar fi de preferat ca toată lumea să te iubească și să te respecte. Mai întîi, pune-ți casa la punct. După aceea, om mai vedea.

În timp ce maestrul de operă se îndepărta, Aperti își privi cu dispreț locuința modestă, mobilată cu două rogojini, trei cufere pentru îmbracaminte, o covată pentru grîu și două urcioare pentru ulei. Soția sa curăța niște oale și niște blide, urmînd să pregătească masa de prînz.

Viața asta mediocră nu era pentru el! Deja simțea că bruneta îi devine indiferentă. În schimb, îi umblau ochii după fiica unui cioplitor în piatră din echipa din stînga, pe care ar fi vrut s-o angajeze ca servitoare, ca să nu mai vorbim de cele două femei măritate care, atunci cînd mergeau să ia apă, îi atrăgeau privirile, lăsîndu-și sîinii superbi să salte în ritmul pașilor.

Aperti hotărîse să se distreze și să profite de plăcerile vieții. Că doar nu tatăl său avea să-i dea lecții de morală, el care era cunoscut ca iubit al Turcoazei!

– Ce-ai vrea să mîninci, dragule? întrebă bruneta.

– N-ai decît să mîninci singură. Eu mă duc să mă plimb.

Paneb sparse sigiliul provizoriu de pe ușa mormintului regelui Siptah. Nu scosese nici macar un cuvînt din sat și pînă-n Valea Regilor. Ched Salvatorul evitase orice observație ironică, așa că atmosfera devenise sumbră.

Maestrul de opera aruncă o privire către țarm, acolo unde faceau de paza gîrzile lui Sobek.

– De ce anume te temi? îl întreabă Unesh Șacalul.

– Nici eu nu știu prea bine de ce.

– În noaptea asta am avut un coșmar, dar nu i-am spus nimic lui Kenhir... Ar fi stat ore întregi să-l interpreteze! Să știi ca nici eu nu sînt liniștit.

Sigiliul de noroi uscat rezista.

– Ar trebui să renunțăm, propuse Karo cel Posac, care tot cauta semne rele.

– În sfîrșit, cedează! constată Nakht.

– Primul trebuie să intre maestrul de operă, le aminti Pai Pîinică-Bună, dar mai întîi trebuie să facem lumină.

Au fost aprinse vreo zece torțe.

Nimic nu părea să fi tulburat pacea mormîntului. Sculpturile străluceau, picturile erau parca insuflețite, hieroglifele pareau ca vorbesc.

– Regele Siptah ar trebui să fie mulțumit de viața sa eternă, aprecie Ched Salvatorul; va găsi, desigur, mai veselă decît cea petrecută aici, pe pămînt. Intrăm?

Paneb coborî primul, oprindu-se la fiecare detaliu, ca și cînd se temea de vreo stricăciune.

Dar decorul simbolic era intact.

– Este imposibil să-l facem mai larg, spuse Ched. Ar trebui să distrugem opera, să împingem pereții și să luăm totul de la capăt. Un asemenea act de distrugere nu s-a mai pomenit vreodată în Vale!

– Putem doar să cioplim pentru a prelungi mormîntul dincolo de limitele actuale, propuse Fened Nasul.

– Vai de armonia și de proporțiile lucrării, obiectă Gau cel Exact.

– Sîntem cu toții conștienți că ai dreptate, preciza Karo cel Posac, dar ordinul faraonului nu se discută!

– Nu este decît ordinul regentei, aminti Casa Funie.

– Dar ea joacă rolul reginei Egiptului și cuvîntul ei trebuie să fie lege pentru noi, interveni Thuty cel Savant.

Timp de mai mult de o oră, Fened Nasul pipai peretele din spate.

– Ce parere ai? îl întreba maestrul de opera.

– Am făcut bine că ne-am oprit aici. Ar fi o greșeală să cio-  
plim mai departe. Fie ca stinca ne-ar face surprize neplacute, fie  
că aici se afla un puț funerar părăsit. Am cădea într-o gaură.  
După parerea mea, nu este posibil să executăm ordinul reginei.

Maestrul de opera îi înfrunta pe scribul Mormintului și pe  
Niut cea Neobosită.

– Cum poți crede că i-aș putea scrie regentei ca refuzi să  
mărești mormintul lui Siptah? se enerva Kenhir.

– Nu e vorba de un refuz, ci de o dificultate tehnică de nere-  
zolvat.

– Tausert nu va accepta niciodată ca un maestru de operă al  
Locașului Adevărului să spună așa ceva. Dificultățile nu sînt  
oare făcute pentru a fi depășite?

– În unele cazuri, trebuie să știi să te supui materiei.

– Asta nu e stilul tău, Paneb!

– Fened Nasul are dreptate. De altfel, nu-mi amintesc să se  
fi înșelat vreodată.

Argumentul îl descumpăni pe bătrînul scrib.

– Îți convine părerea sa pentru că n-ai vrea să modifice  
echilibrul acestui mormînt!

– Că-mi convine sau nu, asta e. Gaurind peretele din spate,  
aș strica locul de veci al regelui Siptah. Credeți că asta e dorința  
reginei?

Kenhir făcu un gest de iritare.

– Mă tem să nu ne împotmolim din cauza situației de la  
curte... Regina are nevoie de timp pentru a-și consolida clanul și  
pentru a-i pune bețe în roate lui Seth-Nakht. De aceea ne-a cerut  
să facem niște lucrări suplimentare prelungind perioada de doliu.

– Cu alte cuvinte, se folosește de noi.

– Și de ce nu? interveni Niut cea Neobosită. Pentru o cauza dreaptă, am putea fi aliații ei! Toate femeile care au domnit în țara asta au fost niște suverane exemplare. Tausert îi este credincioasă soțului ei defunct, vrea pace și oricine poate constata că este un excelent administrator. De ce să fim alături de un curtean ambițios, care ar face mai bine să se supună? Seth-Nakht este misogin, asta e tot!

Deși credea că Niut se cam grăbește cu concluziile sale, Kenhir evită s-o contrazică.

– Trebuie să vorbesc cu regina, declară maestrul de opera.

– Ce utopie! protestă Kenhir. În condițiile actuale, nu poate părăsi Pi-Ramses, situația modificându-se de la o oră la alta.

– Ma voi deplasa chiar eu. Plec imediat spre capitală și-i voi da toate explicațiile reginei Tausert.

Trupele de elită ale armatei din Teba făceau instrucție serioasă. Cei mai mulți dintre militarii de carieră erau bucuroși să iasă din starea lor de apatie, iar tinerii recruți descopereau cu uimire armele cele noi puse la dispoziția lor.

Prezența lui Mehy îi îmbărbăta pe cei mai înceți. Generalul însuși nu ezita să minuiască arcul și sabia, pentru a dovedi că nu se teme de nimeni. Dădea o atenție deosebită serviciului de care, cel mai bun din țară și, cu fiecare zi ce trecea, se bucura tot mai mult să comande o forță de o asemenea amploare.

Dupa informațiile sosite din capitală, destinul nu hotărâse încă cine va fi învingătorul. Numirea vizirului Hori fusese o acțiune magistrală și mulți curteni, precum și mare parte dintre ofițerii superiori, ezitau încă între Tausert și Seth-Nakht.

– Generale, îl anunța intendentul sau, un paznic din brigada fluvială dorește să vă vorbească.

– Să vină.

Paznicul era un bărbat de vreo patruzeci de ani, bronzat și foarte sigur de el.



– Generale, ne-ați ordonat să va aducem la cunoștință orice fapt neobișnuit petrecut pe fluviu. Tocmai a avut loc unul: scribul Mormintului a închiriat o corabie rapidă.

– Cu ce destinație?

– Pi-Ramses.

– Și a plecat chiar el?

– Nu, un colos care era cu cel puțin două capete mai înalt decât mine.

Care va să zică, maestrul de operă se ducea în capitală... Dar pentru care motiv? În mod sigur a fost convocat de Tausert pentru a-i încredința un loc important în guvern!

Mehy trebuia să intervină cât mai repede posibil.

## 43.

În cele din urmă, soția unui desenator al echipei din stînga ceda farmecului lui Aperti. Era cald și ea mătura în fața ușii, cu sînii goi și cu părul despletit. Pe ulița nu era nimeni. Înfierbîtați de dorințe, se priviră în ochi. Femeia își scosese *perizoma* de stuf, pe care o purta cînd deretica. Aperti, fara sa mai aștepte, o strinse în brațe.

Gîndindu-se încă la cele întimplate, se întoarse acasă, întîmpinat de zîmbetul soției sale.

– Ți-am pregătit un dejun pe cinste.

– N-ai decît să mănînci singură.

– Sa vezi cît este de bun, dragul meu! Gustă!

– Trebuie să plec.

– Unde te duci?

– La Teba, la sarbatoarea luntrașilor. Iau parte la luptele călare și voi învinge.

– Nu mă iei și pe mine?

– Bineînțeles ca nu! Rolul unei gospodine este să se ocupe de ale casei.

– Aperti, eu...

Tînărul îi trase o palmă.

– Mai lasa-ma în pace. Mi-e groază de femeile care vorbesc prea mult.

În picioare, la prova unui vas, ținind în mîna o prăjină lungă și grea, Aperti ajunsese la cel de al patrulea adversar. Cu o furie înspăimîntătoare, îi ranișe destul de grav pe ceilalți trei.

Înca doua victorii și avea să devină eroul sarbătorii! Ca doar nu putea fi învins de vreun sfrijit ca acela care-l înfrunța acum.

Cînd ambarcațiile cu paisprezece vislași se încrucișară, Aperti trase un răcnet, lovindu-și rivalul la cap.

Foarte agil, acesta se feri. Prajina îi atinse tîmpla și, drept răspuns, adversarul îl lovi pe tînarul colos în burtă. Dezechilibrat, Aperti căzu în apă, spre marea satisfacție a asistenței.

Neținînd seama de durere, înotă pînă la mal și, cu ajutorul a două tinere, ieși la liman.

– Sînt infirmiera, îi spuse cea mai aratoasă dintre ele. Lasă-mă să-ți vad rana.

– Cu plăcere...

– De unde vii?

– Mă numesc Aperti și sînt ajutorul unui șef de echipă din Locașul Adevărului.

– Satul secret al artizanilor?

– Chiar așa.

– Înseamnă că tu cunoști toate misterele!

– Toate.

– Ceilalți artizani sînt la fel de zdraveni ca tine?

– Eu sînt campionul lor. Nimeni nu m-a învins pînă acum.

– Pînă la corabierul ăsta sfrijit...

– S-a folosit de șiretenie, arma celor lași! Dacă-mi iese în cale, îl fac arșice.

– Hai să vedem ce-ai pățit...

În timp ce infirmiera se apleca, Aperti, cu mîna dreaptă, îi cuprinse un sin. Iar cu mîna stîngă, îi făcu același lucru prietenei sale.

– Ajunge, băiete. Sîntem măritate amîndouă.

– Atunci...

Aperti se lăsă condus la o baracă improvizată pe malul Nilului. Se întinse pe o rogojină, cu fața în sus.

– Mă doare tare... E grav?

– Lovitura a fost puternică și ai o vinătaie zdravăna! Am niște ierburi care îți vor potoli durerea. Dar va trebui să mergi la doctor.

– Mai vedem... Un masaj n-ar fi de ajuns?

– Îți vom face amândouă un masaj.

Cele două femei începură să-i maseze umerii. Nemairezistind la ceea ce numea el mângâieri, Aperti le strânse pe amândouă în brațe.

– Gata! protestă infirmiera.

– Ma dorești și te doresc și eu... De ce să ne complicăm existența?

Furioasa, cealaltă femeie încercă să scape. Cu dosul miinii, o dadu la o parte.

– Fiecare la rîndul său, drăguță, mă ocup și de tine mai târziu.

Aperti sfîșie rochia infirmierei dînd la iveală doi sîni mici și rotunzi, deosebit de îmbietori.

– Lasă-mă, animalule, nu vreau!

– Ba da, vrei.

Cînd Aperti se culcă peste victima sa, cealaltă femeie strigă după ajutor.

El ar fi trebuit să-i închidă gura, dar era prea atras de trupul incîntător al infirmierei care se zbătea zadarnic.

În clipa în care era gata s-o necinstească, mai mulți luntrași intrară în baracă și se napustiră asupra tînarului.

Pe tot parcursul călătoriei, Paneb păstrase tăcerea, gîndindu-se la drumul pe care îl făcuse alături de Nefer atunci cînd maestrul de operă îl dusesese să vadă cele trei piramide, la Gizeh.

Acum, singur în vârful ierarhiei, pleca s-o înfrunte pe regenta, într-o lume condusă de niște legi pe care nu le cunoștea.

Datorita unui curent puternic și priceperii marinarilor care acceptaseră să navigheze noaptea, călătoria durase mai puțin de șase zile, un timp record.

La debarcaderul din Pi-Ramses, intervenisera soldații.

– Sînt Paneb cel Zelos, maestru de opera al Locașului Adevărului.

– N-am fost anunțați ca veți sosi, se miră ofițerul care comanda detașamentul.

– Doresc s-o văd cît mai grabnic pe regina Tausert.

– O vom anunța... Între timp, veți rămîne pe acest vas.

Din superba capitala construita de Ramses cel Mare, Paneb nu văzuse decît marele canal cu grădini luxuriante pe maluri și portul în care stateau în așteptare vasele de război. Atmosfera era încinsă, patrulele mergeau în sus și-n jos de-a lungul cheiului și pe străduțele apropiate.

Maestrul de opera se întreba dacă aceasta călătorie nu se va solda cu un mare eșec. Tausert, prinsă într-o luptă crincenă pentru propria-i supraviețuire, va avea oare timp să-l primească și să-l asculte?

Îngrijorat, se retrase în cabina sa pentru a lua masa, dar carnea uscată i se păru fada și vinul roșu, acru. Reveni pe puntea spălată de marinari cu apă din belșug. La capatul pasarelei, căpitanul stătea de vorbă cu un membru al echipajului.

Cînd acesta urcă pe punte, Paneb intra cu el în vorbă.

– Se știe ce se petrece în oraș?

– Totul e calm, dar armata e prezenta peste tot.

– Regina Tausert mai e regenta?

– Este la fel de autoritară ca pînă acum. Tocmai a celebrat un ritual de îmbunare a zeiței Sekhmet, vrînd parcă să le arate tuturor că poate restabili ordinea.

– Seth-Nakht a acceptat să se supună?

– Nu, și are mulți partizani. Vă las aici, eu mă duc să mă culc.

Refuzînd mărirea mormîntului lui Siptah, maestrul de operă al Locașului Adevărului schimba, poate, destinul Egiptului. Dar meseria lui avea limite, pe care el trebuia să le recunoască.

Soarele începea să apună.

Lungit pe rogojina, Paneb continua să se gîndească la Nefer cel Tăcut. În astfel de împrejurări, acesta n-ar fi cedat. Nici amenințările, nici promisiunile viclene nu l-ar fi convins să parăsească drumul lui Maat. El, fiul spiritual, jură să respecte exemplul tatălui său.

Tocmai cînd ațipea, cineva batu la ușa cabinei sale.

– Soldații vă așteaptă, se auzi vocea capitanului.

Paneb deschise.

– Cine i-a trimis?

– Regenta.

Deși mai bine legat decît Imuni, ofițerul care-l lua în primire pe maestrul de operă avea același cap de dihor.

– Să ne grabim, spuse el cu o voce spartă. Regenta abia așteaptă să vă vadă.

Ofițerul mergea în frunte, doi soldați, de o parte și de alta a lui Paneb, și alți doi în spatele lui.

– S-ar putea crede că sînt prizonier, observă maestrul de operă.

– Nu e decît o măsură de securitate.

– Mai e mult pînă la palat?

– Nu prea mult, dacă mergem repede.

Deși nu cunoștea topografia capitalei, Paneb găsea că traseul este cam ciudat, mergînd, din străduță în străduță, către o suburbie tot mai puțin populată. Cînd zări case în construcție, se opri.

– M-am ranit... O așchie de piatră, desigur.

Colosul paru că se așază și că-și cercetează piciorul drept, dar se ridică dintr-odată, atât de rapid încît cei doi soldați din ariergardă mai avură timp să reacționeze în clipa în care Paneb i-a apucat de par, ciocnindu-le capetele cu putere. Pierzîndu-și cunoștința, soldații se prăbușiră, lăsînd să le cadă bîtele.

Ofițerul încercă să-l lovească în ceafă pe Paneb dar acesta, îl lovi cu calciul în partea de jos a abdomenului, țîșnind apoi într-o parte, pentru a se feri de atacul ultimilor doi soldați. Cu muchia palmei, colosul îl doborî pe primul, apoi îl lovi cu cotul pe celălalt, rupîndu-i coastele.

– Cine v-a trimis? îl întrebă Paneb pe falsul ofițer care se tavalea de durere.

– Sintem... mercenari...

Era clar că acest nemernic nu l-ar fi lăsat pe maestrul de operă să ajunga la comanditar.

– Cum ajung la palat?

– O iei pe a doua straduță, la stînga... Apoi, mergi către nord...

Indiferent la gemetele celor răpuși, colosul porni la drum.

## 44.

De îndată ce-l vazu pe colos apropiindu-se, paznicul primei porți a palatului simți că va avea neplăceri. Își îndrepta sulita către pintecele acestui vizitator suspect, chemind și alți soldați în ajutor.

– Numele meu e Paneb cel Zelos, sînt maestrul de opera al Locașului Adevărului și doresc s-o vad grabnic pe regina Tausert.

Dacă artizanul n-ar fi amintit de misterioasa confrerie de care toți soldații auziseră vorbindu-se, gardianul nu s-ar fi lăsat convins cu una, cu două.

Un ofițer se apropie.

Paneb își spuse din nou numele și funcția.

– Sînteți într-adevar cel care pretindeți că sînteți?

– O jur pe numele lui Pharaon.

– Voi anunța cabinetul Majestații Sale.

– Pe ea trebuie s-o anunțați, și chiar acum.

– Imposibil! Va trebui să așteptați o audiență oficială și...

– Credeți-ma, n-am timp de așteptat.

Gradatul zări în ochii colosului un licăr ciudat, care n-avea aproape nimic omenesc.

– Așteptați aici... Voi încerca.

Soldații respirară ușurați. Și ei simțiseră că Paneb va încerca să forțeze trecerea și că pumnii săi aveau să fie devastatori.



Calm, Zelosul se așeza în poziția scribului. Sulitele se ridicara, una câte una.

O ora întreaga se scurse, fără ca acest colos să dea vreun semn de nerăbdare. Apoi apară un scrib însoțit de patru garzi de elită, toți înarmați cu săbii scurte.

Maestrul de operă se ridică.

– Aveți bunăvoința să mă urmați. Maiestatea Sa acceptă să va primească.

Încămențiți, soldații înțeleseseră adevărul: puterea magică a Locașului Adevărului nu era o legendă.

În timp ce urca o scară monumentală și apoi traversă un lung culoar, Paneb încerca să-și închipuie felul în care Nefer cel Tăcut s-ar fi comportat stînd de vorbă cu o suverană: să exprime, din capul locului, ceea ce era esențial și să nu-și mestece cuvintele. Dar Nefer era de un calm care nu făcea parte dintre calitățile majore ale lui Zelosului.

Plafonul înalt al salii de audiențe era susținut de două coloane de porfir, iar pereții erau decorați cu frunzulițe de palmier și cu spirale de un albastru suav.

Regina, îmbrăcată într-o sobră tunică maronie, stătea într-un jilț din lemn de abanos, ale cărui picioare aveau forma unor labe de leu. Parul strîns într-un coc și prins cu ace de aur îi încadra fața de un oval perfect. Un machiaj discret punea în valoare delicatețea trasăturilor, care dovedeau că Tausert era cea mai frumoasă femeie din Egipt.

În culmea admirației, Paneb se înclină.

– De ce ați făcut o călătorie atât de lungă fără să cereți, în mod oficial, o audiență, maestre de operă?

– Pentru că ordinul pe care mi l-ați dat nu ține seama de structura terenului.

– Explică-mi, să înțeleg!

– Locul de veci al faraonului Siptah este gata să-i primească trupul de lumina. Poate că va părea neterminat, dar este imposibil să-l mărim sau să-l prelungim, căci roca e fragilă. Sintem aproape siguri că se va produce o catastrofă.

– „Aproape siguri“, spui tu... De ce nu „absolut siguri“?

– O simplă prudență în exprimare. Fened Nasul și cu mine n-avem nici o îndoială: nu trebuie săpat mai departe. Am ținut să vă transmit această informație personal, pentru a putea fi confidențială.

Regina se ridică și, grațioasă, se sprijini cu spatele de o coloană.

– Îți sînt recunoscătoare, Paneb. Dar poți aprecia în mod corect răsunetul unui ordin sosit din partea conducerii statului?

– Știu prea bine că faraonul este șeful suprem al confreriei și că sînt dator să mă supun lui.

– Sau poate consideri că hotărârile unei regente nu au nici o importanță!

– Nicidecum, Maiestate! Tocmai de aceea am ținut să-mi pledez cauza la Pi-Ramses, acolo unde, de îndată ce am ajuns, era cît pe ce să fiu asasinat.

Tausert nu-și credea urechilor.

– Cine a îndrăznit?

– Am pus pe fuga o bandă de mercenari, dar nu cunosc numele comanditarului.

– Nu poate fi altul decît Seth-Nakht... În timpul șederii tale în capitală, vei fi găzduit la palat și doi soldați îți vor păzi camera. Trebuie să înțelegi, Paneb, că am nevoie de timp și că singurul mijloc pentru a-l obține constă în prelungirea perioadei de doliu. Și nu pot reuși s-o fac decît reluînd lucrările în mormintul lui Siptah. Refuzul tău înseamnă condamnarea mea la moarte.

– Maiestate...

– Cele șaptezeci de zile de mumificare nu sînt de ajuns. Am nevoie de mult mai multe.

– Distrugerea acestei opere desăvîrșite ar fi o greșeală de neiertat.

– Eu nu-ți cer nici să distrugi, nici să construiești un alt mormînt. Asta ar lua prea mult timp, iar în ochii adversarilor, eu trebuie să rămîn în limitele acceptabilului.

– Și care sînt ele, Maiestate?

– Încă o sută de zile. Dacă ți-ai lua toate precauțiile necesare, ai reuși.

– Sîntem siguri ca vom cădea într-un puț funerar și ca vom aduce grave stricăciuni mormîntului, ca să nu mai vorbim de distrugerea armoniei. Corpul de lumină al regelui Siptah nu s-ar mai afla în creuzetul alchimic care a fost conceput special pentru el, supraviețuirea lui devenind nesigură.

Regina închise ochii pentru cîteva clipe.

– Nu puteai aduce un argument mai bun, maestre de operă. Am avut un profund respect și calde sentimente față de faraonul defunct și n-aș putea face nici un gest care să-i dăuneze. Voi anula așadar ordinul, iar vizirul Hori îți va scrie o confirmare a acestei hotărîri.

Tausert îl privi pe colos.

– Locașul Adevărului iese întotdeauna victorios din luptele pe care le duce, nu-i așa? Ar trebui să-mi ofere și mie puțin din forța sa.

– Asta și intenționez să vă propun, Maiestate.

Regenta deveni curioasă.

– Dacă nu putem modifica arhitectura și decorarea mormîntului lui Siptah, de ce nu ne-am ocupa de mobilierul funerar? Comandați-ne paturi, tronuri, vase și alte obiecte de cea mai bună calitate, pe care nu vom avea timp să le fabricăm în cele patruzeci de zile care ne despart de terminarea mumificării. Fără să mințim și fără să trădăm spiritul confreriei, vă voi

răspunde ca avem nevoie de un rastimp suplimentar, de cel puțin trei luni.

– Ideea e bună, Paneh. Dar Seth-Nakht știe că echipamentul funerar al lui Siptah este deja gata și cunoaște competența membrilor confreriei. Ca să faceți câteva piese de mobilier în plus nu v-ar trebui atât de multe zile.

Regina avea dreptate. Cu chipul îngindurat, se reaseza în jilt.

– Nu-i așa ca vă folosiți de piatra de lumina pentru a obține aur?

Maestrul de operă nu răspunse imediat.

– În unele condiții...

– Iată ce voi anunța la curte: vor mai fi făcute unele lucrări la mormintul lui Siptah și vor fi fabricate mai multe obiecte excepționale, îndeosebi sceptre, coroane și o mare capela din aur. Cantitatea necesară de aur va fi scoasă din Tezaur de îndată ce va fi posibil și livrată în sat, cu o ambarcațiune specială.

– În acest caz, nu va mai fi nevoie să-l fabricăm cu ajutorul alchimiei.

– Dimpotrivă, maestre de operă! Provocându-l pe Seth-Nakht, voi pretinde să mi se dea o mare cantitate de aur. El va protesta, sus și tare, afirmând că Tezaurul va trebui să finanțeze în scurtă vreme un război și că nu trebuie să fie lipsit de atîta bogăție. După ce vom discuta, eu voi ceda, fără să renunț, însă, la pretențiile mele privind echipamentul funerar al lui Siptah. Și atunci ne vom afla într-un impas.

– Și va trebui să dezvăluieți faptul că Locașul Adevărului poate îndeplini această sarcină, dar cu prețul unui număr suplimentar de zile.

– Cu alte cuvinte, Seth-Nakht va înțelege că Locașul Adevărului este în stare să producă aur. Dar mă întreb dacă maestrul său de operă ar accepta ca regenta să dezvăluie acest secret?

– Dacă regenta devine faraon și continua să protejeze satul, de ce nu?

– Chiar dacă aplic această strategie, nu sînt sigură că voi învinge.

– Vă mulțumesc pentru sinceritate, Maiestate.

– Ce hotărîre vrei să iei, maestre de opera?

– Din moment ce-mi cereți să infrumusețez mobilierul funerar al faraonului defunct, n-am nici un motiv să refuz.

Tausert își stăpîni emoția.

Înca o dată, văzu în Paneb un mare om de stat, dar, în locul pe care-l ocupa, nu era el deja un asemenea om?

– Maiestate... Ce soartă veți avea în cazul unui eșec?

– Nu știu și nici nu-mi pasă. Tot ce doresc este să evit un război preventiv, care ar fi un dezastru. N-am nici un alt motiv să lupt pentru putere.

Paneb știa că regina Tausert era sincera. În acele momente îi păru lipsita de putere, avînd mare nevoie de încurajare.

Dacă ar fi luat-o în brațe, e sigur că n-ar fi rezistat. Dar ea era regina Egiptului și regenta celor Două Regate, iar el, maestrul de operă al Locașului Adevărului.

Ceea ce aveau de construit împreună era mai important decît o pasiune fără viitor, căci el nu-și va părăsi niciodată nici satul, nici confreria.

## 45.

După ce-și pierduse răbdarea așteptând zile la rînd ca ambarcațiunea sa rapidă să fie reparată, Paneb era în sfîrșit gata de plecare către Teba.

Dar iată că un ofițer din garda de elită îl opri.

– Vizirul Hori vrea să vă vadă.

– Vizirul? Pai mă așteaptă corabia și...

– Urmați-mă.

Tonul era categoric. Probabil că regina Tausert îi ordonase prim-ministrului să-i facă maestrului de operă unele precizări, în vederea celor ce urmau să se întîmple.

Ocupat cît era ziua de lungă, Hori era un personaj sobru și rece, care nu făcea risipă de formule de politețe. Încă de la numirea lui, primită fără bucurie, noul vizir studiasе mulțimea de dosare încredințate de regină, discutînd totodată între patru ochi cu fiecare înalt funcționar în parte, inclusiv cu Seth-Nakht, pentru a fi la curent cu problemele specifice fiecărui sector de activitate.

– Sînteți maestrul de operă al Locașului Adevărului, Paneb cel Zelos?

– Da, eu sînt.

– Vă considerați răspunzător de artizanii pe care-i aveți în subordine?

Întrebarea îl lovi pe Paneb, ca și cînd ar fi primit un pumn.

– Cum de îndrăzniți să vă îndoiiți de acest lucru?

– Cum să nu mă îndoiesc de un șef care numește un bandit într-un post important?

La asta, colosul nu se aștepta.

– Un bandit... Nu știu despre cine vorbiți!

– Autoritățile tebane mi-au trimis un raport privind faptele grave ale unui artizan al confreriei, comise în timpul sărbătorii luntrașilor. Ticălosul asta a sechestrat două femei, le-a batut și a încercat să le violeze. A recunoscut că e căsătorit și că-și înșală soția cu nevestele colegilor săi. Dat fiind faptul că aparține Locașului Adevărului și ținând seama de rolul pe care-l are confreria după dorința reginei, vreau să se cerceteze cazul în profunzime și cu discreție, cu atât mai mult cu cât cel vinovat se numără printre oamenii ce vă sînt foarte apropiați.

– Îi știți numele? întreba Paneb, uimit.

– Este ajutorul șefului de echipă și se numește Aperti.

Colosul simți că palatul se prăbușește peste el.

– Aperti este fiul meu, spuse el. Și nu este ajutorul șefului de echipă, ci un simplu lucrător în ipsos.

Chipul vizitului Hori rămase impasibil.

– Data fiind gravitatea faptelor, această întâmplare nu va fi trecută cu vederea, cu atât mai mult cu cât s-a petrecut în afara Locașului Adevărului.

– Nu credeți că va trebui să fie judecat de tribunalul nostru?

– Aveți tot dreptul să-o cereți, desigur, dar vă pun în gardă în legătura cu acest demers. Cautînd să-i creați circumstanțe atenuante, nu veți face decît să prelungiți procedura, dar, oricum, acest caz va ajunge la tribunalul meu. Să nu contați pe indulgența mea.

– Că este sau nu fiul meu, Aperti este un artizan și trebuie judecat de către cei care l-au inițiat.

Hori se ridica.

- Nu faceți bine că mă înfrunțați, maestre de opera.
- Nu fac decît să respect legea noastră.

De îndată ce se anunță sosirea ambarcațiunii rapide la bordul căreia se afla Paneb, scăpat, și de această dată, din mîinile mercenarilor plătiți de unul dintre trimișii de la Pi-Ramses, generalul Mehy părăsi stabilimentul armatelor din Teba și plecă la debarcader, nemulțumit să-l revadă pe maestrul de operă înzes-trat cu noi forțe. Poate că regenta i-a numit și niște adjuncți.

Dar Paneb cobori pasarela singur și nu pareă să fie fericit, așa cum ar fi trebuit să fie dacă i s-ar fi acordat, ca demnitar, niște onoruri neașteptate.

– Ați calătorit bine?

– Mă puteți însoți la închisoare, Mehy? Poate că va fi nevoie să-mi dați o mînă de ajutor.

– La închisoare?... Dar de ce?

– Pentru că trebuie să-l scot pe fiul meu și să-l duc în sat, la judecată.

– Cred că este vorba de o neînțelegere, pe care o vom lamuri imediat.

– El este cel care a tulburat desfășurarea sărbătorii luntrașilor.

– Aha... Cazul este serios, căci incidentul a stîmuit un mare scandal. Aș fi vrut să vă ajut, dar...

– Vizirul Hori este deja la curent cu această întîmplare.

Mehy se prefăcu plin de compasiune.

– Sper că fiul dumneavoastră va înțelege cît de rau s-a purtat și se va schimba.

În timp ce se îndreptau către închisoare, Mehy îndrăzni să pună întrebarea care de multă vreme îi statea pe buze.

– Ați văzut-o pe regentă?

– Da, am avut această onoare.

– Ce mai face Maiestatea Sa?



- Guvernează.
- M-am liniștit, Paneb.

Maestrul de operă părea să nu fie deloc interesat de treburile statului, așa că Mehry ajunse la concluzia că această călătorie se soldase cu un eșec. În zadar îi prezentase el regentei o plingere privind Locașul Adevărului.

Consolat, generalul i se adresa șefului închisorii, somîndu-l să i-l încredințeze pe prizonierul Aperti, pentru a fi transferat în Locașul Adevărului. Prezența maestrului de operă îl convinse pe funcționar.

Fiul lui Paneb fu scos din celulă. Nu părea deloc distrus din cauza detenției.

- Iată-te, în sfîrșit, tata! Începeam să-mi pierd răbdarea...
- Vei fi condus de paznici pînă-n sat. Nu pleca de acasă, sub nici un pretext.
- Să știi că n-am făcut nimic grav și...
- Fă ce ți se spune și taci.

După tonul tatălui său, Aperti simți că va trebui să amîne discuția pe mai tîrziu.

- Am nevoie de raportul complet, îi spuse Paneb generalului.

Maestrul de operă îi convocă pe femeia înțeleaptă, scribul Mormintului și șeful echipei din stînga, prezentîndu-le rezultatele întrevederii sale cu Tausert.

- Am fost nevoit să iau o hotărîre fără să vă cer parerea, recunosc eu el, dar trebuia neapărat să-i dau un răspuns reginei.
- Ai făcut bine, aprecie Kenhir. Ea este cea care guvernează țara, iar noi o recunoaștem drept suverana noastră.

Hay era îngrijorat.

- Dar vom fi noi în stare să producem cantitatea de aur necesară?
- Nu va fi ușor, aprobă femeia înțeleaptă. Procesul e complex și nu ne putem grăbi sărînd peste anumite proceduri. Asta ne-ar duce la o nereușită.

– Atunci sa nu mai pierdem timpul!

– Mai intii trebuie sa convocăm tribunalul, hotări Paneb.

– Am citit raportul asupra fiului tau, preciză Kenhir, e șocant. Aperti nu are nici o scuza.

– Totuși face parte din confrerie, îi aminti șeful echipei din stînga, și e un bun ipsosar. Care dintre noi n-a făcut prostii în tinerețe?

– Aici nu e vorba de prostii, îi aminti scribul Mormintului, ci de adulter, agresiuni și tentative de viol! Aperti e de o violență nemaipomenită și puțin îi pasa de legile noastre. Împotriva lui s-au plins mai multe soții ale artizanilor. Unele dintre ele poate chiar l-au ademenit, dar majoritatea au fost atacate și brutalizate de acest derbedeu.

Paneb nu facu nici o obiecție.

– Vom convoca tribunalul pentru mîine dimineată.

Uabet cea Pură plîngea cu lacrimi amare.

– De ce... de ce a făcut asta? Soția lui îl adoră, e gata să facă orice pentru a-l face fericit, iar el necinstește femeii mîritate! Vai, Paneb... Fiul nostru ne aduce numai chin!

Fragila Uabet se făcu mică în brațele colosului.

– Zeii vor sa trăiești aceste momente dureroase, îi spuse el, dar, în schimb, ți-au dat-o pe Selena, care poate va fi viitoarea noastră femeie înțeleaptă.

– Ai dreptate... Fetița asta este la fel de luminoasă ca și Clara.

– E vremea sa mergem, Uabet.

– Prefer sa rămîn acasa.

Paneb se îndreptă către stîlpul templului lui Hathor și al lui Maat, înaintea căruia se adunaseră toți sătenii. Aperti stătea între Nakht cel Puternic și Karo cel Posac.

– Fiind maestrul de operă al Locașului Adevărului, va trebui sa prezidez tribunalul. Dar cel acuzat este fiul meu și aş putea fi acuzat de părtinire. Pe pana zeiței Maat, jur că nu va fi

așa. Dar vă întreb, este vreunul printre voi care nu este de acord cu participarea mea?

Se lasă liniștea.

– Scribul Mormintului să binevoiască a da citire învinuirilor.

Fără grabă, Kenhir enumeră faptele rele ale lui Aperti și dădu amănunte extrase din plîngerile făcute împotriva lui. Tânărul zîmbea, convins ca tribunalul satului îi va da o pedeapsa mult mai ușoară decît ar fi primit în Teba de est și că va ieși învingător din lunga dezbatere tocmai începută. Calitatea sa de membru al confreriei îi dădea un soi de impunitate față de cei din exterior.

– Acuzatul să se apere, ordona Paneb.

– Toate astea nu sînt decît născociri ale unor femei în călduri! protestă Aperti, batjocoritor. Au avut ce-au căutat, nu-i așa? N-are nici un rost să facem atîta caz doar din atît!

– Acuzatul recunoaște faptele comise?

– Asta, da! Au făcut-o, toate, de plăcere. Femeilor le plac bărbații adevărați, iar eu am norocul să mă număr printre ei.

O liniște dureroasă plutea deasupra adunării, toți fiind nemulțumiți de aroganța lui Aperti.

– Iată ce pedeapsă propun, declară maestrul de operă: fiul lui Uabet cea Pură și al lui Paneb cel Zelos, artizanul Aperti, dovedindu-se vinovat de violențe grave împotriva unor ființe umane și de violare a legii lui Maat, nu mai este demn să facă parte din confreria noastră. În consecință, va trebui expulzat din Locașul Adevărului. Soției sale i se acordă divorțul pe care-l solicită, pronunțat din vina barbatului său. Aperti nu va mai trece niciodată pragul porții satului, iar numele său va fi șters din *Jurnalul Mormintului*, ca și cum n-ar fi existat niciodată. Nici un artizan nu-l va recunoaște drept membru al echipajului. Tatăl și mama lui îl reneagă și nu mai are dreptul la calitatea de fiu.

## 46.

Marele consiliu ascultă cu stupoare propunerea regentei. Seth-Nakht reacționează primul.

– Cantitatea de aur pe care o pretindeți este mult prea mare, Maiestate!

– Nu vreți să onorați memoria faraonului Siptah?

– Ba da, cum să nu! Dar trebuie să ne păstrăm bogățiile pentru un război pe care mulți, începând cu mine, îl cred inevitabil!

– Ultimele lucrări la mormintul regelui nostru defunct vor fi terminate în curând, le comunică Tausert, iar mobilierul funerar va fi demn de un mare monarh. Dar vreau să aibă și sceptre, coroane de aur, precum și o vastă capelă din același metal, pe care vor fi scrise formulele de înviere. Gândiți-vă bine la propunerea mea și urmează să mai vorbim la viitorul nostru consiliu.

Regenta se ridică.

– Vreau să vorbim între patru ochi, Seth-Nakht.

Batrînul demnitar o urmă pe regină într-o mică sală de audiențe, departe de urechile indiscrete.

– Maiestate, mă opun categoric oricărei înstrăinări a aurului din rezervele noastre.

– Aveți de gând să blocați cu forța accesul la Tezaur?

– Maiestate...

– O asemenea nesupunere v-ar putea duce la închisoare.

– Și atunci partizanii mei vor protesta în mod violent! Banuiesc că nu ții neapărat să izbucnească un război civil, nu-i așa?

– Așa este.

– Atunci, renunțați! Pentru moment, Egiptul trebuie să-și păstreze intact stocul de aur.

– Și cu asta sînt de acord. Dar nu credeți totuși că locașul de veci al lui Siptah ar trebui completat după cum spuneam?

– În principiu sînt de acord, dar...

– Nu mă voi atinge de Tezaur, promise regina, dar obiectele din aur vor fi totuși făcute. În situația aceasta, sînteți de acord?

– Prin ce procedeu magic credeți că veți reuși?

– O voi cere Locașului Adevărului.

Privirea lui Seth-Nakht se întunecă.

– Sperați să-i puteți da aur fără să-o știe nimeni?

– Știți prea bine că nu se poate.

– Atunci credeți în legenda confreriei! Artizanii pot într-adevăr să fabrice aur?

– Îndrăznesc să sper.

– În realitate, Maiestate, faceți tot ce puteți pentru a cîștiga timp.

– Fac tot ce pot pentru ca locul de veci al lui Siptah să fie eficient și puternic, așa cum se cuvine, respectînd ritualurile și simbolurile noastre. Dacă nu sînteți de acord cu această obligație, considerată esențială de către strămoșii noștri, declarați-o sus și tare în fața marelui consiliu.

– De cît timp are nevoie maestrul de operă?

– Asta n-o știe decît el.

– Și mi-o va spune, Maiestate, puteți fi sigură de asta!

Femeia înțeleaptă o îngrijea pe Uabet cea Pură, care făcuse o gravă depresie, dar cel mai bun leac era prezența micuței Selena, care se ocupa de mama ei ca o infirmieră cu experiență, urmînd îndeaproape sfaturile Clarei.

– Unde e tatăl tău? întrebă Uabet atunci când consimți, în sfârșit, să vorbească.

– Tata e la lucru, răspuse fetița. Femeia înțeleaptă a spus că, dacă vei începe să rostești câteva cuvinte, este semn că te vei însănătoși.

– Să mă însănătoșesc... Cum aş putea oare? Fratele tău a plecat!

– Nu, n-a plecat, a fost gonit din sat pentru crimele comise.

Uabet nu avusese curajul să-i explice Selenci că această hotărâre era ca o condamnare la moarte. Nemaifiind membru al confreriei, Aperti va fi judecat ca orice criminal și va primi pedeapsa capitală.

Uabet nu-și inchipuisese niciodată că soțul ei putea fi atât de sever. Dar el era, în același timp, maestrul de operă și respecta legile... Cum ar fi putut accepta o asemenea pedeapsă mama lui Aperti?

Desigur, Paneb nu era singur răspunzător de această hotărâre, căci tribunalul ar fi putut ușura sentința, dar nici unul dintre membri nu-i găsisese circumstanțe atenuante. Și apoi, Aperti îi parasise insultându-i pe artizani și pe femeile pe care le sedusese, așa că nimeni nu regretase această judecată severă.

Un monstru... Da, Aperti era un monstru, dar răminea copilul ei, și nu-l va ierta pe Paneb că și-a trimis fiul la moarte. Dacă Zelosul ar fi pledat cauza lui Aperti, i-ar fi putut îndupleca pe jurați.

– Trebuie să mănânci puțin piure de roșcove, mamă... Eu l-am pregătit.

Uabet zimbi.

– Nu mi-e foame, draga mea.

– Fă un efort... Vrei? Hai...

Bolnava acceptă.

– Să știi că tu ești deja o magiciană!

În sfârșit, o noapte întunecoasă, cu lună nouă și câțiva nori! Înarmat cu o dală, trădătorul iese din sat trecînd prin necropolă, pentru a nu se întîlni cu Orătania Nesuferită care, după cum îi era obiceiul, probabil că moțăia lingă poarta cea mare.

Era momentul ideal pentru a merge în Valea Reginelor înainte de distribuirea sarcinilor, pe care Paneb avea s-o facă a doua zi dimineată.

Expulzarea lui Aperti îi bucurase, dar îi și întristase pe săteni. Îi bucurase pentru că acest băiat „rău prin firea lui“, după cum se exprimase Niut cea Neobosită, ar fi adus nenorociri confreriei; dar îi și întristase, fiindcă Paneb și soția lui erau îndurerați pentru pierderea fiului lor. Dar toți apreciaseră rigoarea maestrului de operă, care știuse să ignore faptul că Aperti era singe din singele lui, și asta pentru a salva Locașul Adevărului.

„Cei care au crezut că Paneb cel Zelos va fi un maestru de operă slab și influențabil s-au înșelat amarnic, gîndi trădătorul. Nimeni și nimic nu-l va convinge să se abată de la drumul său, rămînînd pentru mine un dușman nemilos.“

Trădătorul o luă pe poteca din apropierea sanctuarului lui Ptah, patronul constructorilor, și al zeiței liniștii, apoi se îndreptă către extremitatea meridională a necropolei tebane, unde se afla Valea Reginelor.

Era păzită de garzile care supravegheau ansamblul locurilor de veci ale reginelor, fiicelor de regi și de prinți. Dar trădătorul știa unde se aflau locurile de pază și avea să le ocolească fără nici o ezitare.

Pătrunse cu prudență în tabăra în care locuiau artizanii atunci cînd veneau să lucreze pentru o perioadă mai lungă. Construită pe un teren de șapte sute de metri pătrați, se compunea din case mici din cărămidă arsă și din ateliere de pictură și de sculptură. Trădătorul se temea ca nu cumva vreun artizan al echipei din stînga să fi avut ideea să doarmă aici, dar constată că locul era pustiu.

Datorită informațiilor culese de soția sa, cunoștea locul în care se afla micul mormint princiar, în care fusese depusă gisca de aur ce conținea piatra de lumină. Deși drumul era liber, înainta tiptil, precum o salvăciune ieșită la vînat.

Și iată că, încă o dată, dacă n-ar fi fost prudent, ar fi putut fi surprins.

Într-un loc neobișnuit, nu departe de mormint, un paznic dormea. Ce era de făcut? Să-l omoare... Dar dacă reușea să-i scape, dacă-și cherna tovarășii, trădătorul ar fi fost prins.

Tocmai cînd cauta zadarnic altă soluție, norocul îi zîmbi. Omul se întinse, scuipă și se muta într-un loc mai îndepărtat.

De data asta, drumul părea într-adevăr liber. Dar dacă era vorba de o nouă capcană? Poate că paznicul s-a prefăcut doar că se îndepărtează, pentru a-l atrage mai ușor.

După ce supraveghe locul o bună bucată de vreme, trădătorul se simți în siguranță.

Nesimțind nimic suspect, sparse sigiliul făcut din noroi uscat și împinse ușa din lemn care, la sfîrșitul lucrărilor, avea să fie înlocuită cu alta, masivă, din acacia.

Dupa cum spera, gisca de aur fusese depusă lingă intrare.

Un exemplar minunat, cizelat perfect, încît ai fi putut crede că pasărea e vie!

Pentru o clipă, artizanului îi paru rau că trebuie să distruga o asemenea capodoperă, dar n-avea încotro. Folosindu-se de dală, tăie capul gîștii.

Înauntru găsi un fel de pachet.

Trădătorul strapunse burta sculpturii, pentru a scoate bogăția ascunsă acolo. Tăie cu ușurință sfoara de in și dădu la iveală niște placi fine de aur, de argint și de cupru, simboluri ale metalelor cerești destinate să asigure viața luminoasă a celei inviate, pe care gisca trebuia s-o păzească și s-o îndrume spre cer.

O mică avere demnă de interes, desigur, dar nu piatra de lumină!



Încă o speranță se naruia... Tradătorul greșise urmind această pista. Adevărata ascunzătoare a pietrei nu putea fi decit templul lui Hathor și al lui Maat.

Disprețuind această pradă care-l decepționase, ieși din mormînt și închise ușa. Trebuia să treacă peste dezamagire și sa-și păstreze singele rece, ieșind din Valea Reginelor fără a fi văzut.

## 47.

– Un furt în Valea Reginelor? se miră Kenhir, pe care Sobek îl primea în modestul său birou din al cincilea fort.

– Cineva a pătruns în mormîntul unei prințese; sigiliul a fost spart.

Alarmat, maestrul de operă se duse de îndată la fața locului, însoțit de șeful echipei din stînga. Împreună, constatară pagubele.

– Ce hoț ciudat! se miră Hay. A spintecat gîsca pentru a vedea ce conține, dar n-a luat plăcuțele din aur!

– Pentru că nu-l interesau! El căuta piatra de lumină.

– Aici, în acest mormînt princiar?

– Cred că a presupus că în gîscă se află comoara noastră cea mai de preț. În noaptea trecută, a dormit în tabără vreun artizan din echipa ta?

– Nu, din cîte știu eu, dar voi cerceta.

Hay îi convoca pe toți artizanii echipei din stînga în fața lui Sobek și a maestrului de operă, care-i descusură fără menajamente. Marturisirile lor, precum și ancheta făcută în sat, au dus la o concluzie sigură: în noaptea furtului, tabăra din Valea Reginelor era cu adevărat pustie.

– Oamenii mei au dat dovadă de o neglijență de neconceput, se lamentă Sobek, și numai eu sînt de vină!

– Nu te mai acuza, îi recomandă Paneb. Trădătorul a urmat o pista falsă, pentru că a crezut că am scos din sat piatra de lumină. Acum, cînd și-a dat seama de greșeala sa, își va relua investigațiile.

– Marturisesc că oamenii care făceau de pază în Valea Reginelor nu erau dintre cei mai buni, dar nici ei nu sînt niște începători!

– Trădătorul este viclean și neîncrezător, îi aminti maestrul de operă. Gîndește-te că ne tot scapă de atîția ani și că, în fiecare zi, dau ochii cu el fără să ajung să-l identific!

– Oare cum a reușit un om, oricît ar fi fost el de abil, să nu facă pînă acum nici cea mai mică greșeală? Țsta nu poate fi decît un demon ieșit din cazanele infernului, care l-a devorat pe unul dintre artizanii din sat, luînd chipul său.

– Nu te înșeli deloc.

Șeful nubian îl privi atent.

– Și tu crezi același lucru?

– Eu cred că oamenii sînt în stare de orice josnicie, dar omul ăsta a depășit orice limită. Locașul Adevărului l-a inițiat, l-a educat, l-a hrănit, i-a oferit viziunea misterelor, i-a permis să trăiască printre frați... Iar el nu urmărește altceva decît să-l distrugă! Ai dreptate Sobek, doar un demon poate avea un asemenea suflet!

Gardianul porții principale a satului se inclina în fața maestrului de operă.

– Scribul Mormîntului va aștepta la el.

Nici țipenie de om pe uliță, nici o gospodină la birfă pe prag, nici un copil la joacă...

Ușa casei lui Kenhir era deschisă. Niut cea Neobosită își lasase deoparte mătura și periile și se așezase pe un taburet.

– În biroul lui, șopti ea.

Kenhir stătea nemișcat în fotoliul lui.

– Fiul tău, Paneb... Factorul ne-a adus o copie a condamnării lui: muncă silnică pe viață într-o mină de cupru din

Sinai. A făcut apel la tribunalul vizirului, dar Hori nu se va grăbi să modifice pedeapsa. În țara noastră, violul este o crimă pedepsită cu severitate.

Paneb ramase un timp nemișcat.

– Din moment ce nu mai e membru al confreriei, n-avem cum să-l apărăm.

– O știai prea bine, Kenhir, ca toți cei care au aprobat pedeapsa propusă de mine.

– Nu-ți reproșez nimic, dar e tânăr și s-ar fi putut schimba...

– Știți bine că nu s-ar fi schimbat.

Kenhir cobori privirea.

– Vom interveni totuși implorind clemența justiției. Și vom reuși s-o obținem.

– După dejun, voi convoca la templu cele două echipe, pentru a hotări ce sarcini îi revin fiecăruia.

Tăria colosului îl fascina pe bătrînul scrib. Paneb cel Zelos stăpînise numeroase talente înainte de a le pune în slujba operei. Cînd Kenhir presimțise că acest animal neimblînzit este o ființă excepțională, nu se înșelase cîtuși de puțin, iar Nefer cel Tăcut, în ciuda aparențelor și a tot ce-l deosebea de acest tânăr, nu se înșelase nici el alegîndu-l ca succesor.

În prima cameră, Paneb zări pe jos cîteva fire de nisip. Abia se vedeau, dar casa era de obicei atît de îngrijită de Uabet, încît colosul le văzu imediat. De la căsătoria lor, niciodată nu i se întîmplase să remarce o asemenea neglijență.

– Ești acolo?

Uabet ieși din camera sa, zvelta și gingașă, îmbrăcată în preoteasă a lui Hathor.

– Te duci la vreo ceremonie?

– Nu, Paneb. I-am cerut femeii înțelepte să mă numească paznic al oratoriilor.

– Nu este prea greu pentru o femeie care mai are și grija gospodăriei?

– Fiul meu a dispărut, fiica mea locuiește la Clara și se inițiază în arta vindecării... Părăsesc această casă și te părăsesc și pe tine, Paneb.

– Vrei să... divorțezi?

– Te-am iubit, în felul meu, cât de mult am putut. Dar tu l-ai condamnat pe Aperti și pentru asta eu nu te pot ierta și nici nu mai pot rămâne soția ta. Dacă aș mai rămâne lângă tine, aș ajunge să te urâsc.

– Te-ai gândit bine?

– Vorbele mele nu-ți spun nimic?

Colosul își cunoștea soția destul de bine ca să-și dea seama că n-o va putea convinge să se întoarcă la el.

– Fă-mi o favoare, Uabet: fă ca divorțul să se pronunțe din vina mea.

– Este mai bine să hotărască justiția. Având în vedere faptul că eu sînt cea care pleacă, păstrează această casă, demnă de maestrul de opera al confreriei. Eu voi locui în cea în care stătea Aperti. Soția lui s-a întors la Teba și statul îi va da o rentă. De acum înainte voi asigura întreținerea oratoriilor din sat și voi pregăti ofrandele. Nu-ți pare a fi o viață de invidiat?

– Uabet...

– Nu mă atinge, Paneb. Rochia mea de ceremonie este nouă și n-aș suporta s-o văd șifonată.

După o zadarnică tentativă de împăcare, divorțul fu pronunțat de Kenhir, într-o atmosferă senină și demnă. Maestrului de opera îi fură oferite serviciile unei femei, care să-i îngrijească locuința și să-i gătească. Uabet cea Pură hotărî să se descurce singură. Fostul ei soț se angajă să-i dea jumătate din salariu și venituri din roadele cimpului său. Dat fiind că femeia avea să rămână în sat, se putea constata cu ușurință dacă ducea lipsa de ceva.

Pentru a se hotărî soarta Selenei, aceasta fu chemată înaintea juriului.

– Cu cine vrei să locuiești, o întreba Kenhir cu cea mai caldă voce posibilă, cu tatăl sau cu mama ta?

Fata rămase pe gânduri.

– Acum am trei case: cea a tatălui meu, cea a mamei și cea a Clarei. Nu-i așa că sînt norocoasă? Prefer să rămîn în toate trei.

Nici Uabet și nici Paneb nu aveau nimic împotriva.

– Să încercăm așa, acceptă Kenhir. Dacă apar probleme, tribunalul se va întruni din nou.

– Mai întâi o voi ajuta pe mama să-și aranjeze lucrurile. Apoi o voi ajuta pe Clara la spălatul fiolelor.

Selena se îndepărta alături de Uabet.

– Mititica asta ne uimește mereu, spuse Kenhir. Nu seamănă cu nici un alt copil.

– Nici nu vă puteți închipui cît de mult îi place să rîdă, preciza Clara, dar atunci cînd învață este atît de atentă, încît tot ce aude îi strabate ființa să și-i rămîne întipărit în inimă. Este încă o fetiță, dar gîndește deja mai matur decît cei mai mulți dintre adulți.

– Deci, ea este cea care te va urma? îndrazni Paneb.

– Dacă asta va fi voia zeilor... Dar tu cum suporti încercarea prin care treci?

– Este bine așa. Poate am greșit că n-am avertizat-o pe Uabet asupra poziției pe care urma s-o adopt în judecata lui Aperti, dar știam că nu vom cădea de acord. Fără mine, lingă preotesele lui Hathor, va fi mult mai fericită.

Clara înțelese că forța interioară a colosului rămăsese la fel de intensă. Ba mai mult, drama careia îi ținea piept îl obliga să-și facă datoria cu și mai multă dăruire.

Femeia înțeleaptă și maestrul de operă porniră încet către templu.

– Cu cît un om are mai multe calități, spuneau cei din vechime, cu atît încercările pe care le înfruntă sînt mai mari... Eu bănuiesc că sînt plămădit din daruri nenumărate!

– Calea unui maestru de operă este vastă cît universul și, totodată, îngustă ca poteca propriei vieți. În funcție de locul către

care privești, ai sentimentul că templul se construiește sau că ești copleșit de nereușite.

– Carevasazică, nu-mi acorzi nici o secundă pentru a-mi plinge soarta.

– Pe de o parte, este un exercițiu fără folos pentru care nu ai deloc talent; pe de altă parte, ești dator să conduci lucrările Locașului Adevărului. Ai fi în stare să eziți între aceste două opțiuni?

Colosul îi sărută cu respect mina celei care era mama confreriei.

## 48.

În urma loviturilor primite de maestrul de opera, unii arti-zani se așteptau să-l vadă slăbit și dezorientat. Dar iată ca vocea îi era la fel de puternică și ținuta demnă.

– Regina Tausert ne-a poruncit să pregătim locul de veci al faraonului Siptah și mobilierul său în vederea ceremoniei funera-liilor. Echipa din dreapta va pleca mâine în Valea Regilor pentru a verifica mormântul în cele mai mici detalii, iar echipa din stînga va confecționa obiectele prevăzute pe lista ce se afla la Hay.

– Asta nu ne va lua mult timp, aprecie Karo cel Posac.

– Materialul funerar al lui Siptah este complet, adaugă dul-gherul echipei din stînga.

– Eu v-am dat versiunea oficială care a fost comunicata la curtea din Pi-Ramses, preciză maestrul de operă, dar ceea ce avem noi de făcut cu adevărat se anunță a fi ceva mai delicat. Trebuie să facem sceptre, coroane și o capelă acoperita cu hieroglife.

– Din ce materiale? întreabă Gau cel Exact.

– Din aur.

– Din aur! repetă Thuty cel Savant, descumpănit. Dar de unde atîta aur?

– Îl vom produce noi, afirmă femeia înțeleaptă, cu condiția să obținem sprijinul stramoșului nostru care a întemeiat totul, Amenhotep I. Fără el, nu vom putea reuși.



Trădătorul era în culmea fericirii. Pentru a face aur, maestrul de operă va trebui să scoată piatra de lumină din ascunzătoare și să lucreze într-un atelier special, pazit de artizani. Iar el va fi în mod sigur unul dintre ei.

În acest caz, va trebui să scape prin orice mijloc de unul sau doi colegi și să fure comoara.

Amenhotep I era onorat cu ocazia mai multor sărbători, cea mai importantă dintre ele cuprinzând o procesiune și un banchet memorabil. Dar cea pe care satul se pregătea s-o celebreze era de altă natură, căci fiecare sătean era chemat să se reculeaga în fața statuii intermeietorului. Nu era el oare judecătorul suprem și, după inscripția gravată pe soclul statuii, „Cel care știa cum trebuie să vezi“?

Cînd femeia înțeleaptă se prezentă în fața efigiei, artizanii își ținura respirația. Viitorul imediat al confreriei depindea de reacția strămoșului la rugăciunea ei tainică: el va hotărî dacă se poate începe procesul de fabricare a aurului alchimic sau dacă va trebui să i se spună regentei că Locașul Adevărului renunță, dîndu-i mîna liberă lui Seth-Nakht. Oricare ar fi fost dorința lui Paneb, nu putea trece peste această sfătuire cu înaintașul.

Clara rămase multă vreme în meditație, ca și cînd i-ar fi expus fondatorului motivele acestei abordări capitale. Cînd se retrase, statuia nu dăduse nici un semn că ar fi de acord, făcîndu-l pe Paneb să se gîndească la dezamăgirea lui Tausert în fața imposibilității confreriei de a-i realiza planul.

Dar în clipa în care Clara se înclină cu respect, capul strămoșului se înclină și el, semn că își dă consimțămîntul.

Garda care stătea de pază în virful primului fort supraveghînd drumul ce ducea către sat era gata-gata să se înece cu o bucată de prăjitură.

– Fugi sa-l anunți pe șef! strigă el, trezindu-și colegul. Se apropie cel puțin o sută de soldați!

– Și tu o să le ții piept de unul singur?

– Păi... nu. Vin și eu cu tine.

– Și lasam fortul de izbeliște?

– Oricum nu-l putem apăra doar noi doi!

Gardienii nu erau fricoși, dar situația pareă atât de gravă, încît era nevoie de prezența lui Sobek, fără ajutorul căruia ei ar fi fost uciși pe loc.

Din păcate acest asalt avea loc în singura zi de odihnă după mai mult de o lună, garzile fiind astfel mai reduse ca număr. Din fericire, șeful Sobek se afla în fortul al doilea, unde cerceta starea pereților din cărămidă.

– Vine o adevărată armată cu care de luptă!

– Puneți niște blocuri de-a curmezișul pistei.

Nubienii se grăbira, Sobek aștepta în fața acestei baricade modeste.

La vederea atletului negru, conducătorul carului din frunte încetini și apoi se opri la mai puțin de metru distanță de el. După cască și după platoșă, nubianul îl recunoscă pe Mehy.

– Unde vreți să ajungeți, generale?

– Am primit ordin să-l duc la Teba pe maestrul de operă.

– Ordinul cui?

– Al lui Seth-Nakht în persoană.

– Nu știu cine-i asta.

– De cine crezi tu că-ți bați joc, Sobek?

– Eu nu primesc ordine decît de la faraon, de la maestrul de operă și de la scribul Mormintului.

– Știi bine că gărzile tale nu pot ține piept soldaților mei.

– Asta rămîne de văzut.

– Nu uita că și eu, la rîndul meu, am un ordin de executat!

– Dacă Seth-Nakht vrea să stea de vorbă cu maestrul de operă, să vină în zona auxiliarilor. Și dacă maestrul acceptă să-l primească, totul va fi în regulă.

– Este ultimul tău cuvânt?

– Dacă aveți de gând să ne atacați, Mehy, noi ne vom apăra.

Instalat în luxoasa vilă a lui Mehy, Seth-Nakht nu suporta torentul de cuvinte al Serketei și nu-i găsea nici un farmec, drept pentru care se izolase într-un birou care dădea spre grădină.

– Generalul s-a întors, îl anunță intendentul.

Nervos, bătrînul curtean se duse în sala de primire.

– Vii singur, generale?

– Așa după cum prevăzusem, șeful Sobek n-a fost impresionat de desfășurarea forțelor mele.

– Și ai renunțat?

– Dacă aș fi atacat, arcașii lui Sobek ar fi tras în oamenii mei și ar fi murit foarte mulți. O catastrofă pentru reputația voastră...

Seth-Nakht se liniști.

– Este adevărat, generale... Dar am impresia că acest Locaș al Adevărului este o fortăreață imposibil de cucerit!

– Aceasta a fost voința zeilor chiar din momentul creării sale.

– Și totuși maestrul de operă nu va îndrăzni să nu mă primească!

– Șeful Sobek vă propune să mergeți în zona auxiliarilor. Cred că acolo, Paneb vă va primi.

Mehy își dădu seama că bătrînul curtean se simțea profund umilit și că ar fi vrut să pedepsească confreria pentru această aroganță.

– Sinteți administratorul principal de pe malul stîng, Mehy, n-aveți nici o influență asupra Locașului Adevărului?

– Eu nu am decît datoria să-l protejiez împotriva atacurilor din afară, de aceea șeful Sobek este atît de sigur pe el. Știe că soldații mei nu-l vor putea ataca.

– Chiar dacă e ordin de la faraon?

– Asta ar fi cu totul altceva, recunosc generalul.

– Nu ești prea priceput în diplomatie, îi spuse scribul Mormîntului lui Paneb, dar ar fi mai bine să stai de vorbă cu

Seth-Nakht. Orice s-ar întâmpla, chiar dacă Tausert obține puterea supremă, el va rămâne un om influent. Trebuie să te gîndești tot timpul la salvarea confreriei, chiar dacă nu-ți convine întotdeauna să faci anumite lucruri. Mă voi duce chiar eu să-i fac invitația lui Seth-Nakht.

– Așa să fie, Kenhir.

Scribul Mormîntului își simți sufletul ușurat. Nu numai că Paneb nu se prăbușise sub povara divorțului său, dar devenise parcă mai bun, acceptînd fără să protesteze obligațiile ce-i reveneau.

– Seth-Nakht este un bătrîn curtean abil și viclean, care-ți va întinde tot felul de capcane. Fii atent, mai ales, să nu vorbești prea mult și încearcă să te oprești la niște adevăruri simple.

– Puteți conta pe mine.

După expresia feroce a privirii Zelosului, Kenhir se întreba dacă era bine să aibă loc această întrevedere. Dar, pe de alta parte, dacă Seth-Nakht s-ar fi simțit și mai mult ofensat, ar fi devenit un dușman de neînduplecat.

– Promite-mi că vei ști să păstrezi măsura, Paneb!

– Doar cîteva adevăruri simple... asta va fi linia comportării mele.

– E vreun pericol să fim atacați? îl întreba Fened Nasul pe Paneb, care le ieșise în cale artizanilor pe ulița principală.

– Ești cam îngrijorat...

Cioplitorul în piatră, ceva mai plinut după perioada proastă de după divorț, simți, după răspuns, că se va întâmpla ceva foarte rău.

– Avem cu toții familii și ne temem de violența unui ambițios ca Seth-Nakht!

– Și eu sînt îngrijorat, insistă Pai Piinica-Bună. De ce să vrea rivalul reginei Tausert să forțeze poarta satului?

– Vrea să ne afle secretele.

– Trimite-l înapoi, la Pi-Ramses, îl sfătui Karo cel Posac.

- Ba din contră, să negociem! își spuse parerea Renup cel Jovial.
- Fii hotărât și explicit, îi ceru Gau cel Exact.
- Individul ăsta n-are ce să caute la noi, spuse categoric Nakht cel Puternic. Șeful Sobek să aplice regulile.
- Voi sta de vorbă cu Seth-Nakht, le comunica maestrul de operă.
- Excelentă inițiativă, aprobă Ched Salvatorul. Sint convins că nu-l vei dezamăgi.

## 49.

Era minunată.

Îi plăcea să brodeze și o făcea cu pasiune. Degetele sale lungi și fine păreau să nu obosească niciodată, iar atitudinea sa era asemeni unei balerine trecînd de la un pas de dans la altul. Orice avea de lucru, o făcea cu grație și frumusețe.

– Turcoaza...

Superba roșcată ridică privirea.

– Paneb! Nu trebuia să discuți cu Seth-Nakht?

– N-a sosit încă.

Turcoaza puse jos pînza și acele.

– Răspunsul meu este nu, Paneb.

– Dar nu ți-am pus nici o întrebare!

– Îndrăznești să nu recunoști că voiai să-mi vorbești despre noua ta situație de om liber? Că ești divorțat sau nu, puțin îmi pasă. Un jurămint rămîne un jurămint: nu mă voi mărita niciodată.

– Sperasem că...

– Cînd vei renunța la speranța asta?

– Ce părere ai despre hotărîrea lui Uabet?

– Uabet cea Pură este preoteasă a lui Hathor, însărcinată cu întreținerea oratoriilor. Restul nu mă interesează.

– Atunci ce crezi de propria mea hotărîre în privința fiului meu?

– Nu mă interesează decît atitudinea maestrului de operă.

Confreria l-a judecat corect.

Colosul o luă pe Turcoaza în brațe, cu aceeași pasiune din totdeauna.

– Ai vreo întâlnire foarte importantă?

– Da, cu tine.

La ordinul olarului Beken, auxiliarii evacuasera zona în care munceau. Doar Obed primise încuviințarea să rămână în fierăria sa, cu condiția să nu iasă deloc. Sobek supraveghea locul împreună cu vreo zece nubieni.

Seth-Nakht se miră văzînd că nu este așteptat de maestrul de operă.

– Nu sînt obișnuit să aștept, îi spuse el scribului Mormîntului.

– Paneb va veni îndată.

– Ar trebui să-l anunțați că sînt aici!

Dînd din cap, Kenhir se îndreptă încet către poarta cea mare. Gardianul îl salută, împinse ușa pentru a-l lăsa să treacă, apoi o închise.

Deși nu era fricos, Seth-Nakht se simți deodată foarte singur și deloc liniștit în prezența gardienilor negri cu priviri dușmănoase. Era convins că, în cazul în care ar fi agresat de niște arti-zani, șeful Sobek n-ar mișca nici macar un deget.

Dacă ar încerca să fugă sau doar să ceară să fie condus la administrație, ar părea ridicol în fața tuturor. Dar dacă Tausert a prevăzut reacția lui și i-a întins o cursă din care să nu mai iasă viu? În zadar încerca bătrînul demnitar să-și spună că regenta trebuia să respecte legea lui Maat... Dar de ce nu mai apărea maestrul de operă?

Cu cit minutele treceau, cu atît Seth-Nakht se convingea de ceva: la ordinul regentei, confreria avea să-l suprime pe cel din urmă adversar al acestei femei ambițioase, pe cel care o împiedica să ajungă la putere.

Cel puțin, va muri în picioare, privindu-l în ochi pe lașul care-l va lovi.

Cînd poarta cea mare se deschise, nu-și putu stăpîni un tremurat.

Veni către Paneb cel Zelos, pe care nu-l credea atît de uriaș. Maestrul de operă nu purta decît o *perizoma* de piele, de parca ar fi venit de la lucru, și pareă solid cît un munte. Seth-Nakht înțelese de ce umbla zvonul că el singur era în stare să puna la pămînt zece adversari.

Aflat încă sub farmecul Turcoazei, cu care tocmai făcuse dragoste, Paneb, prost dispus, îl măsoară pe demnitar din cap pîna-n picioare.

– De ce doreați să mă vedeți?

Seth-Nakht prinse curaj.

– Primirea pe care mi-o faceți nu este dintre cele mai călduroase, maestre de operă.

– După cum presupun că știți, confreria are de lucru pîna peste cap, iar eu n-am timp să pierd vremea cu fleacuri. Spuneți-mi ce doriți și voi încerca să vă ajut.

– Atunci, să trecem direct la subiect... Regenta v-a dat ordin să confecționați mai multe obiecte din aur, dar nu vi se va livra nici un gram din acest prețios metal, căci rezervele noastre nu vor fi folosite decît în cazul unui eventual conflict armat. Ori nu puteți răspunde ordinului reginei, ori veți obține singuri acest aur!

– Ordinul reginei va fi îndeplinit.

– Înseamnă că legenda este adevărată?

– În unele împrejurări, da.

– Care împrejurări?

– Asta e secretul Locașului Adevărului.

– Și dacă faraonul însuși v-ar porunci să produceți fără oprire aur pentru menținerea Tezaurului?

– I-aș răspunde că asta nu se poate. Noi nu lucrăm decît pentru asigurarea eternității sufletului regal.

Seth-Nakht nu trată cu dispreț dezvăluirile maestrului de operă. Prea puțini oameni avuseseră ocazia să le auda.



– Ați fi putut să mă mințiți, Paneb.

– Nu așa procedez eu.

– Continuați să-mi spuneți adevărul! În cât timp va fi gata echipamentul funerar al regelui Siptah?

– În vreo trei luni.

– Durează cam mult!

– Capela de aur este o opera complexă, iar gravarea hieroglifelor cere o mare precizie, care nu ne permite să ne grabim.

– Ați trecut de partea regentei, maestre de opera, și s-ar putea să-o regretați.

– Ar putea aduce careva reproșuri Locașului Adevărului pentru că și-a făcut datoria și artizanilor că-și fac meseria?

– Nu există nici o posibilitate să terminați comanda mai repede?

– Nici una.

– Mai gândiți-va, Paneb.

– Nu mă pot gândi decât la un singur lucru: să fac obiectele pentru eternitate, dându-i faraonului, pe deplin, libertatea și puterea de acțiune în lumea cealaltă.

– Poate că v-ați dat seama că eu nu sunt un intrigant oarecare! Aceste manevre nu mă vor împiedica să urc pe tronul Egiptului, salvând țara. Iar atunci când îmi voi realiza dorința, vă voi strivi.

Unesh Șacalul, nervos, își curăța o paletă.

– Toate astea nu-mi spun nimic bun.

– Nu e pentru prima oară când Locașul Adevărului fabrică aur, îi aminti Gau cel Exact, care desena un plan al capelei destinate regelui Siptah.

– Așa este, recunoscui Pai Plinică-Buna, dar trebuie să recunoști că suntem între ciocan și nicovală! Și cine va fi transformat în pulbere?

– Maestrul de operă știe ce face, afirmă Gau.

– Și dacă nu știe? se îngrijoră Unesh.

Nakht cel Puternic intra în atelierul desenatorilor.

– Gata cu vorba!

Cei trei desenatori îl urmară pe cioplitorul în piatra pîna la locuința scribului Mormintului, în fața careia se adunaseră și alți artizani.

– Paneb stă de vorba cu Kenhir, le spuse Thuty cel Savant.

– Semn rau, fu de părere Casa Funie, s-ar putea ca Seth-Nakht să-i fi impus un ultimatum.

– Mult zgomot din partea unui cuceritor de doi bani, observa Ched Salvatorul.

– Ba deloc! obiectă Karo cel Posac. Un om al cărui nume e marcat de zeul Seth nu poate fi decît periculos.

– Furia lui se va lovi de puterea maestrului nostru de operă, promise Ipuș cel Iscoditor. Doar el are adevărata forță a lui Seth.

– Poarta satului este închisă celor profani și așa va rămîne întotdeauna, confirmă Didia cel Generos. Așa că nici acest bătrîn curtean nu va reuși s-o spargă.

– Dacă mi-ar fi apărut în față, preciză Userhat Leul, i-aș fi cioplit capul, mai tîindu-i din mîndrie! Dar cine se crede pisalogul ăsta?

– Crezi că regina Tausert va ține mai mult cu noi? întrebă Casa, agresiv.

– Ea este regenta și cu asta basta!

– Eu sînt de aceeași părere cu Casa, nu prea am încredere, marturisi Fened Nasul, îngindurat.

– Așa gîndesc și eu, repetă Unesh Șacalul: nu întrezăresc nimic bun.

Maestrul de operă ieși de la Kenhir. Artizanii îl înconjurară.

– Ce voia Seth-Nakht? întrebă Pai Pîinică-Bună, nerăbdător.

– Doar să afle secretele noastre și să obțină ascultarea noastră absolută, nimic mai mult.

– N-ai... N-ai cedat, nu-i așa? întrebă Ipuș cel Iscoditor, cu o voce nesigură.

– Tu ce crezi?

Nakht cel Puternic zîmbi, satisfăcut.

– Pot să-l îmbrățișez pe maestrul de operă?

– Nimic nu m-ar putea încuraja mai mult să apăr libertatea noastră.

Cu toții făcură la fel ca Nakht, simțind acea frăție care, dincolo de necazurile zilnice, îi unea pe artizani, așa cum sînt îmbinate pe veci blocurile de piatră ale unei piramide.

– Te-ai gîndit la un atelier special pentru fabricarea aurului? întreba Unesh Șacalul.

– Vom amenaja un Locaș al Aurului în templu.

– Și cine o să-l pazească? întreba Casa Funie.

– Voi veți avea destule de făcut. Așa ca voi încredința paza lui Negruțu', Orătaniei Nesuferite și preoteselor lui Hathor.

## 50.

Trădătorul turba.

Nu numai că maestrul de operă schimbase obiceiul de a alege paznicii dintre artizani, dar îi mai și obliga să stea acasă pentru a-i venera pe strămoși, și asta tocmai dimineața, când începea opera alchimică.

Toate aceste precauții îl împiedicau pe trădător să se apropie de piatra de lumină. În fața stilpului nu se aflau mai puțin de patru preotese ale lui Hathor, și tot atâtea interziceau accesul în templul acoperit.

– Sper că nu ți-ai făcut vreun plan nechibzuit? îl întreba soția sa.

– Pentru moment, comoara nu este la îndemina nimănui. Voi munci și eu ca toți ceilalți.

– Maestrul de opera este atît de prevăzător, încît nu vei putea niciodată să furi piatra!

– Te înșeli, femeie. În primul rînd, s-ar putea ca Paneb să nu reușească să producă întreaga cantitate de aur și, în acest caz, nu va mai putea rămîne în funcția de maestru de operă; în al doilea rînd, presupunînd că-i dă satisfacție reginei, succesul obținut îl va face mai puțin prudent și măsurile de securitate vor fi mai reduse.

– De ce nu renunți o dată pentru totdeauna?

- Am ajuns prea departe... Și apoi știu unde e piatra! Îți promit că vom reuși.
- Mie mi-e frică... Nu crezi ca Paneb te va descoperi în cele din urmă?
- Când va ști cine sînt va fi prea tîrziu, atît pentru el cît și pentru confrerie.
- Seth-Nakht s-a reintors de la Teba, o anunța vizirul Hori pe regina Tausert. După spusele unor informatori demni de încredere, e foarte nemulțumit. Încercarea s-a soldat cu un eșec, iar maestrul de operă se va ține de cuvînt.
- Nici nu mă îndoiam.
- Eu, da, Maiestate. M-ați numit în această funcție pentru a mă îndoii de toată lumea.
- Dar l-ați întîlnit pe Paneb.
- Impresiile mele nu contează. În bătălia aprigă cu un curtean atît de abil ca Seth-Nakht, se pot produce în orice moment schimbări capitale.
- Ești cam pesimist, Hori.
- Sînt doar realist, Maiestate.
- Crezi că am pierdut teren în ultimele zile?
- Mai degraba am cîștigat.
- Atunci de ce ești atît de abătut?
- Pentru că veți fi învinsă, chiar și victorioasă.
- Tausert aprecia sinceritatea lui Hori. Se felicita pentru că alesese un barbat din templu, rupt de realitățile acestei lumi, neobișnuit cu linguşelile.
- Care e cheia acestei enigme?
- Am studiat oamenii de la curte și pe cei apropiați lui Seth-Nakht. Fiul lui mai mare este de departe cel mai valoros dintre toți și numai el are prestața unui om de stat. Dar tot el își susține tatăl, care, desigur, este conștient de calitățile fiului său.
- Crezi într-adevăr că mă voi supune fără să spun nimic?

– Lupt zi de zi pentru a face să slăbească influența clanului lui Seth-Nakht, Maiestate, iar rezultatele sînt încurajatoare. Dar am convingerea că fiul va fi mult mai periculos decît tatal. Îndepărtarea acestuia din urma nu vă va satisface decît amorul propriu și nu va însemna un triumf autentic.

Vorbele vizirului Hori o tulburară pe regina.

– Ce mă sfătuiești?

– Sa perseverați, dacă credeți că puteți avea cîștig de cauza, dar asta, ținînd seama de realități și amintindu-vă că, oricare ar fi împrejurările, Egiptul e cel important, și nu Maiestatea Voastră.

După ce maestrul de operă scoase piatra de lumină din locul său tainic și după ce scribul Mormintului îi încredința *Cartea desăvîrșirii operei*, căzută din cer printr-o fereastră a universului și păstrată în bibliotecă, ușa templului acoperit se închise în urma femeii înțelepte și a fiului ei spiritual. Lucrarea amintită conținea formule de îndepărtare a forțelor malefice, precum și procedeele de construire a templelor, concepute de cei din vechime.

Clara adusese fiole, oale și vase. Sala în care cei doi urmau să încerce obținerea aurului alchimic era luminată de cîteva torțe. Femeia înțeleaptă purta o rochie lungă de culoare roșie, iar Paneb, o *perizoma* albă. Mergînd încet, străbătu sala oprindu-se în dreptul fiecărui punct cardinal. Astfel aducea de față cele patru zări prin care treceau patru tipuri de lumină: la Rasărit, cea care se naște, la Miazăzi, cea puternică, la Apus, cea desăvîrșită, la Miazănoapte, cea tainică.

Iar în centru, piatra.

– Tu, care nu poți fi stăpînită, îi spuse femeia înțeleaptă, tu, care ești nesupusă, astfel încît nimeni nu te-ar putea grava sau taia, da-ne nouă lumina.

Piatra căpătă o nuanță verde-deschis și, din toate fațetele sale, se răspîndi o lumină blîndă. Opera putea începe.

– Pregătește patul lui Osiris, îi porunci femeia înțeleaptă maestrului de operă.

Paneb folosi cinci cruci cu toartă, „cheile vieții”, și zece sceptre cu capul lui Seth, peste care așeză o formă conținând boabe de orz. Forma ce reprezenta corpul lui Osiris.

– Acum, să deschidem cufărul misterios.

Trecind de o parte și de cealaltă a pietrei, femeia înțeleaptă și maestrul de operă îi ridică partea superioară, ca un capac.

– Eu cunosc această lumina interioară, afirma Clara, îi cunosc numele secret, știu că este, în același timp, cuvântul și fapta.

– Am văzut cufărul cunoașterii, continua Paneb, și știu că ea conține părțile corpului sfîșiat al lui Osiris, reprezentînd atît Egiptul cît și universul. Doar lumina îi unește.

Femeia înțeleaptă scoase din piatra o vază sigilată.

– Iată limfa lui Osiris, lichidul misterios care dă naștere inundațiilor și tuturor formelor de energie. Datorită ei, materia poate fi transfigurată în spirit. Să modelăm piatra divină.

Din vasele aduse de femeia înțeleaptă, Paneb reuși să extragă mici cantități de aur, argint, cupru, fier, staniu, plumb, safir, smarald, topaz, hematita, coralina, lapislazuli, jasp roșu, turcoaz și alte substanțe prețioase, pe care le pisa și le varsă într-un cazan cu bitum și rășina de acacia. Douăzeci și patru de minerale, corespunzînd celor douăsprezece ore ale zilei și celor douăsprezece ore ale nopții, aveau să se amestece sub imperiul focului, dînd la iveală principalele lor calități.

– De acum înainte ești ferit de moartea neașteptată, îi spuse femeia înțeleaptă formei lui Osiris. Cerul nu se va prăbuși, pămîntul nu se va nărui.

Începu apoi lungul și minuțiosul proces de supraveghere a focului, care trebuia cînd întezit, cînd domolit. La sfîrșitul primei zile, Clara adăugă materiei obținute esența de stirax, apoi, a doua zi, Paneb o trecu prin sită și o lăsa să se odihnească timp de două zile. Cînd o turna din nou în cazan îi adăuga rășina de terebint și mirodenii, apoi pisa mixtura obținută și, înainte de a o pune din nou la fiert, o zvîntă într-o pînză.

La sfârșitul celei de a șaptea zi, la suprafața magmei din cazan apărut un ochi al lui Horus.

– Sintem pe calea cea bună, constată Clara, ușurată. Acum va trebui să separăm materia rezultată și să obținem, pe de-o parte, o pudră foarte fină și, pe de alta, o pomadă rășinoasă. Operația nu va putea avea succes fără limfa lui Osiris.

Clara rupse sigiliul vazei și turnă în cazan câteva picături dintr-un lichid argintiu. Aproape imediat, magma se desparte în două. Paneb adună pudră care plutea deasupra și lasă la fund pomada rășinoasă.

– Pune-o în formă.

Parfumată, pudră era de o finețe incredibilă. Maestrul de operă se simțea ca un semănător care împrășteie semințe dînd naștere unor noi forme de viață.

Femeia înțeleaptă puse un alt sigiliu pe gîtul vazei și o așeză la loc, în piatră, coborînd capacul.

Strălucirea verde se estompă, înlocuită de o sclipire de un roșu intens. Pentru o clipă, văduva lui Nefer cel Tacut se clatină.

– Clara!

Femeia înțeleaptă își reveni.

– Să continuăm.

Paneb scoase din cazan un unguent negru, „piatra divină“, care trebuia folosit doar în Locașul Aurului pentru a acoperi statuile cele mai de preț, conferindu-le o putere de neînvins. Primei creații, aceea ieșită din mîinile sculptorului, i se adăuga aceea a unguentului care conținea lumina transmutației.

Dar acest îndelungat proces putea fi zadarnic și piatra divină se dovedea lipsită de putere dacă nu reușea ultima fază a operei.

– Am putea lăsa să treacă noaptea asta, Clara. Să profităm și să dormim puțin.

– Asta nu se poate, cea mai mică clipă de neatenție ne-ar fi fatală.

Femeia înțeleaptă își întinse mîinile deasupra capului lui Osiris.



– Parțile corpului tau reprezintă forțele secrete ale universului. Unite, toate împreună îl fac să trăiască. Fie ca olarul să adauge apa primordială, să amestece materia primă, iar cerul să dea naștere aurului celui înviat.

Maestrul de operă facu întocmai.

– Fie să se nască spiritul luminos, continuă femeia înțeleaptă. Osiris e viața, unu și multiplu. Fie ca Marea Opera să se desăvârșească.

Clara și Paneb nu mai aveau nimic de adăugat. După ce urmaseră, fără nici o abatere, indicațiile celor din vechime, nu mai aveau decît să aștepte verdictul materiei înseși.

În tăcere, îl implorară pe Nefer cel Tăcut, cel care trăise cu trup și suflet procesul de transmutație pe care cei doi încercau să-l obțină.

Osiris nu dădea nici un semn.

Tocmai cînd Paneb începuse să se teamă de un eșec, din inima lui Osiris ieși prima tijă de aur, urmată imediat de altele două, țîșnite din ochii săi.

Apoi prinse viață tot corpul.

Parul zeului se transformă în turcoaz, creștetul capului, în lapislazuli, oasele în argint iar pielea în aur.

## 51.

- Dureaza cam mult, spuse Karo cel Posac aruncind zarurile.
- Nu poți face aur cît ai bate din palme, adaugă Casa Funie.

E rîndul meu.

- Iar ai pierdut, constată Gau cel Exact.
- N-am noroc în seara asta!
- Nici aseară n-ai avut. Și ne ești deja dator cu o cină.
- L-a văzut cineva pe Unesh Șacalul? întreba Userhat Leul.

Nu e de găsit nicaieri.

- A plecat spre templu, răspunse Karo.
- Da' curios mai e! Dacă-și închipuie că va afla ceva înaintea celorlalți... La urma urmelor, oricine are dreptul să viseze.

– Preotesele lui Hathor sînt de neclintit, regreta Ched Salvatorul. Se vede treaba că nu mai am nici un pic de farmec.

– N-am nici o grijă, îi asigură Renup cel Jovial. Femeia înțeleaptă și maestrul de operă vor fi la înălțime.

– Poate că asta nu e de ajuns, spuse Pai Pîinică-Bună, îngrijorat. Niciodată materia primă nu va putea fi supusă! Și, fiind liberă să se comporte după bunul ei plac, nimic nu ne poate asigura că aurul va fi gata la vreme.

- Mai bine fă și tu precum cei care nu joacă: dormi.
- Ca să mai am vreun coșmar?
- Înseamnă că ai ceva pe conștiință!
- N-are nici o legătura!
- Nu-l mai zgîndări, Ched, îl sfatui Userhat.

– Și tu te temi?

– Mă tem și sînt nervos.

– Gata, gata! interveni Karo. La ce vă folosește să vă agitați în halul ăsta?

Ched începu să fluiere o melodie tristă, iar Userhat ridică din umeri și turnă în cupe.

Băura cei calmi, și cei care erau în pragul unei crize de nervi. Începea încă o noapte, dar ușa templului n-avea de gînd să se deschidă.

Soția trădătorului îl trezi.

– Au ieșit, du-te repede să vezi ce se întîmplă!

Abia trezindu-se dintr-un vis în care se vedea purtînd o coroană de aur și mînuind sceptrele faraonului, trădătorul se ridică anevoie.

– Despre cine vorbești?

– Despre femeia înțeleaptă și maestrul de operă!

Trezit de-a binelea, se îmbracă în grabă și plecă. Alți artizani și cîteva preotese ale lui Hathor se adunaseră deja dinaintea stîlpului pазit de Turcoaza, asistată de Negruțu' și de Orătania Nesuferită.

– Chiar au terminat? se auzi un glas de femeie.

– Opera s-a desăvîrșit în zori.

– Adică... a fost obținut aurul?

– Ne-o vor spune chiar ei.

Ușa stîlpului se deschise, iar Clara și Paneb își făcură apariția. Femeia înțeleaptă era sfîrșită, iar Paneb purta pe față urmele oboselii.

– Ați reușit? întrebă Fened Nasul.

– Strămoșii au fost de partea noastră, răspunse Clara.

În timpul marilor manevre conduse de Mehy, conducătorii carelor de luptă dăduseră dovadă de mult zel, avîntîndu-se orbește fără să țină seama de infanteriști.

Exercițiul se soldase cu mai mulți raniți și chiar cu un mort, dar trupele trebuiau obișnuite cu un eventual conflict. Satisfacut de competența corpului său de elită pe cîmpul de luptă, Mehry se întoarse acasă ca vîntul și ca gîndul. Îi placea să-și istovească bieții cai pînă la epuizare. Nu erau decît niște animale și nu încarnau vreo forță divină, după cum credeau bătrînii înțelepți ai Egiptului.

De îndată ce generalul coborî, intendentul îi ieși în întîmpinare, alarmat.

– Stăpîne, soția dumneavoastră...

Servitorul tremura.

– Ce-i cu soția mea?

– A făcut o criză violentă și a spart o mulțime de obiecte de preț... Nimeni n-a îndrăznit s-o oprească, și eu...

– Unde e?

– În apartamentele sale.

Pe măsură ce se apropia de camera Serketei, Mehry se împiedica de cioburi de vase din ceramică, din ce în ce mai numeroase, asurzit de urletele isterice ale soției sale.

Serketa își arunca cremele costisitoare în pereții pictați atît de frumos. Sărea ca o lăcustă și nici măcar nu observă prezența soțului său.

Mehry o înșfăcă de păr și o palmui atît de violent, încît îi rănî obrazul stîng.

Văzînd sîngele curgîndu-i pe rochie, Serketa se sperie.

– Ce... Cine a îndrăznit?! Tu, Mehry, tu ești?

Generalul o apucă de umeri și o scutură, pînă ce femeia se liniști.

– Gata cu criza, Serketa!

– Gata... constată ea, cu o voce de fetiță vinovată, apoi se aruncă pe perne.

– Ce ți-a venit să te pierzi cu firea în halul ăsta?

– Nu mai știu... Ba da, îmi amintesc! O scrisoare... o scrisoare de la aliatul nostru din Locașul Adevărului. M-a anunțat că maestrul de opera și femeia înțeleaptă au reușit să obțină aur. De acum înainte sînt atotputernici, nu mai putem face nimic împotriva lor, nimic...

– Mie mi se pare o veste excelentă! Am aflat deci, din sursă sigură, de ce este capabilă confreria. Mai mult ca niciodată, avem nevoie de secretele sale.

– Mi-e frică, Mehry... Niște oameni care sînt în stare de asemenea minuni ne vor sfișia precum cîinii deșertului.

– Nu mai spune aiureli, Serketa! Bea un decoct de flori de mac și fă bine să-ți revii. Dar, mai întii, spală-te și pune-ți altă rochie.

Ascultătoare, soția generalului dispăru în sala de baie.

Cît despre Mehry, se întreba cum ar putea gestiona această schimbare, deosebit de periculoasă. Carevasăzică, i se va da satisfacție regentei, care se va fâli cu acest succes, afirmîndu-se și mai mult ca o femeie capabilă să preia puterea. Dar acest succes trecător nu-i va intimida pe Seth-Nakht și pe fiul sau mai mare, mult prea angajați în cucerirea tronului. Devenind supușii lui Tausert, și-ar semna propria condamnare la moarte.

Razboiul civil nu mai putea fi evitat.

Dar în ce tabără ar trebui să intre, pentru ca mai tîrziu să-l doboare pe învingător?

– Mă simt mai bine, iubitele drag, mult mai bine...

Îmbrăcată într-o rochie nouă, parfumată, cu rana din obraz acoperită cu un unguent, Serketa părea din nou stăpîna pe ea însăși.

– Nu-mi place să văd cum te lași pradă descurajării, potîmichea mea iubită.

– Ai dreptate, recunosc eu, dar m-am enervat atît de tare. Și să știi că te poți baza pe mine în lupta împotriva confreriei și distrugerea ei.

Dupa ce își petrecuse dimineata alături de micuța Selena care învăța cu toată seriozitatea arta vindecării, Clara plecă să se reculegă sub acel avocado plantat în grădina funerară a lui Nefer cel Tacut. Copacul crescuse și facea în jurul lui o umbră blindă. Aici, femeia înțeleaptă simțea prezența soțului său, cel care acum trăia în paradisul ceresc. De forma unei inimi, frunzele de avocado străluceau în soarele care-și răspindea lumina și pe fațadele albe ale caselor din sat.

Sătencele mergeau să ia apă în urcioare, prilej pentru a schimba cîteva cuvinte, copiii se jucau cu mingii de cîrpă, artiștii lucrau, fiecare în atelierul lui. Viața se scurgea asemenea Nilului, liniștită, maiestuoasă și cît se poate de însorită. Spiritul maestrului de operă defunct însufletea gesturile oamenilor din cele două echipaje, iar corabia confreriei continua să plutească pe fluviul care, an după an, primea lacrimile lui Isis pentru a da naștere inundațiilor, depunînd pe maluri pămîntul cel negru în care viața renăștea.

De ce Clara îi supraviețuia de atîta vreme lui Nefer cel Tacut, dacă nu pentru a dovedi că nici o catastrofă, oricît de gravă ar fi ea, n-ar putea pune în pericol Locașul Adevărului? Deși ea nu mai avea acces la toate bucuriile de zi cu zi, veghea în continuare la siguranța lor.

Negruțu' îi linse mîna și o privi cu ochii sai cafenii, veseli și încrezători.

– Ți-o fi foame!

Cîinele se linse pe bot.

Clara se duse la bucătărie. Servitoarea sa pregatea friptură de potirniche și nu era de mirare că fumul îmbătător stîmsea pofta lui Negruțu'. Servita cu naut și cu slăninuța prăjită, era pe toate gusturile.

– O urgență! striga soția lui Karo cel Posac. Fetița vecinilor mei s-a tăiat în talpă.

– Dă-i să mănînce lui Negruțu', îi ceru Clara bucătăresei.

– Și dumneavoastră cînd mîncăți?

– De îndată ce am să pot, răspunse femeia înțeleaptă zîmbind.

Da, viața mergea mai departe.

## 52.

– Luați loc, Seth-Nakht, și spuneți repede, spuse Hori. În dimineața asta sint ocupat pînă peste cap.

De cînd fusese numit în această funcție, vizirul slăbise mult și devenise foarte palid. Mergînd pe urmele cancelarului Bay, muncea zi și noapte, aprofunda fiecare dosar și sluzea cauza reginei cu o fidelitate absolută, spre disperarea adversarilor lui Tausert.

– Vreau s-o vîd pe regină.

Vizirul se instalează în fotoliul său cu spătar drept.

– Nu sînteți singurul care cere o întrevvedere.

– Nu vă prefaceți că nu știți cine sint și de ce mă aflu aici.

– Nici o grijă, o știu prea bine.

– Și, cu toate acestea, îndrăzniți să-mi tăiați calea?

– Nu credeți că sint dator s-o protejez pe regină?

– Regenta nu se va putea ascunde în spatele dumneavoastră, vizire Hori. A venit vremea să dea socoteală.

– Nu vi se pare că aveți niște pretenții din cale-afară de mari?

– Am ajuns la capătul răbdării și pretind niște răspunsuri clare. Un refuz n-ar face decît să agraveze situația.

Vizirul se ridică.

– Vă conduc la Maiestatea Sa.



– Apreciez în mod deosebit atitudinea voastră, vizire Hori. Când voi fi faraon, voi avea nevoie de un astfel de om în fruntea guvernului.

– Eu ascult de ordinele reginei Tausert. Dacă ea va fi nevoita sa renunțe la putere, ma voi reîntoarce fără nici un regret la templul lui Amon.

Vizirul îl însoți pe Seth-Nakht pînă la superba fintina din mijlocul grădinii palatului regal.

La umbra unui sicomor care o apăra de arșița soarelui, regina parea absorbită de studierea unei strategii pentru cîștigarea unei partide de *senet* împotriva unui adversar imaginar.

– Maiestate, spuse vizirul, Seth-Nakht dorește sa vă vorbească.

– Să ia loc în fața mea și să joace.

Bătrînul demnitar se supuse, iar Hori dispăru.

Timpul se scurgea încet.

– Nu vad decît trei mișcări posibile, constată Seth-Nakht, dar nici una nu mă va cruța de o înfrîngere rapidă.

– Asta e și părerea mea, declară regina.

Deși frumusețea și eleganța reginei erau de nedescris, adversarul său nu se lăsa vrăjit.

– Regele Siptah e mort de o sută șaiszeci și cinci de zile, Maiestate, iar mumificarea sa n-a durat decît șaptezeci de zile, conform tradiției. Ați obținut o amîinare pentru a-i oferi un splendid mobilier funerar, cu speranța ca Locașul Adevărului va fi în stare sa producă aurul destinat confecționării acestor capodopere. Și ce s-a făcut pînă acum?

– Nu vreți să faceți o mișcare?

– Discuția noastră nu e un joc, Maiestate. Am nevoie de niște răspunsuri clare.

– Tocmai am primit unul din partea scribului Mormîntului: capela din aur dedicată lui Siptah este deja gata.

Regina înaintă cu un pion.

– Asta înseamnă... că ați hotărît data funeraliilor?

- Din moment ce totul e gata, la ce bun s-o mai aminăm?
- Ați putea avea amabilitatea s-o precizați, Maiestate?
- Peste zece zile.

Aplecându-se peste tabla de șah, Seth-Nakht răspunse atacului reginei Tausert.

– Când ușa mormintului se va închide, după înhumare, perioada de regență va lua sfârșit. Și atunci poporul va trebui să afle numele noului faraon.

– Așa este, spuse regina, strapungînd ultimul zid de apărare al bătrînului demnitar.

– Renunțați la putere, Maiestate?

– Ar fi un gest cugetat? Soțul meu concepușe un program ambițios de construire și de renovare a edificiilor sacre, iar eu consider că este de datoria mea să-l duc la bun sfârșit, pentru a-i onora memoria.

Cu un chip care nu exprima nimic, Seth-Nakht se ridică.

– Așadar ați hotărît să porniți un război civil!

– Ce v-a făcut să credeți o asemenea grozăvie? Hai să terminăm partida.

– O pierdusem din capul locului, din moment ce nu eu am așezat piesele. Dar cucerirea tronului este un joc mult mai crud, ale cărui reguli nu sînt hotărîte doar de Maiestatea Voastră.

– Aveți dreptate, și mi-am dat seama de acest lucru mulțumita sfaturilor vizirului meu, care nu vrea să mă lase să comit o eroare tragică.

Seth-Nakht accepta să se așeze din nou.

– Deci... renunțați la tron?

– Ținînd seama de convingerile fiecăruia, nici unul dintre noi nu poate renunța.

– Atunci preferați lupta!

– Oare chiar sînteți obsedat de dorința de a lupta? Mai exista și alte căi pentru evitarea unui conflict major între două atitudini de neîmpăcat.

– Nu înțeleg...

– Miine plec la Teba pentru a prezida funeraliile lui Siptah. La sfârșitul ceremoniei, va începe domnia mea... și a voastră.

Seth-Nakht rămase înmărmurit.

– Vor exista... doi monarhi?

– Ființa faraonului n-a fost formată întotdeauna dintr-un cuplu regal? Devenind rege, deși rămânând femeie, aș putea guverna singură, ca Hatcepsu. Dar nu dispun de forțele necesare acestei situații. Așa ca vă propun să domnii împreună. Dacă unicul vostru scop este fericirea Egiptului, cred că nu veți putea refuza.

– Va trebui să hotărîm totul împreună?

– Eu voi avea reședința la Teba și dumneavoastră vă rămîne Pi-Ramses. Eu mă voi ocupa de construcții și vă voi lăsa pe mînă garantarea securității statului. Și dacă va trebui să intrăm în război, veți avea nevoie de acordul meu.

– Mi-l veți refuza întotdeauna?

– Numai dacă argumentele voastre nu vor fi convingătoare, Seth-Nakht. Și mă bazez pe sinceritatea voastră, sperînd că nu veți deforma faptele.

– Ce soluție ciudată...

– Trebuie să ne gîndim numai la interesul celor Două Regate.

– Faptul că va marturisiți slăbiciunea n-ar trebui să mă determine să vă refuz propunerea?

– La fel ca și mine, nu sînteți capabil să domniți singur. Eu reprezint o formă de legitimitate pe care n-o puteți calca în picioare.

Seth-Nakht se ridică și privi îndelung fîntîna pe luciul căreia se aflau lotuși albaștri.

– Aș vrea să cred și eu în menținerea păcii, Maiestate, dar evenimentele nu mă lasă s-o fac.

– Poate că vă înșelați... Pesimiștii nu au întotdeauna dreptate. Cînd voi avea răspunsul vostru?

– Înainte să plecați la Teba.

Cînd bătrînul demnitar se îndepărtă, Tausert făcu o ultimă mișcare victorioasă, sfîrșind partida.

Micuța Selenă se juca împreună cu Negruțu', cîinele cu cap mare, părul scurt și mătăsos și ochii cafenii plini de vioiciune. Cîinele simțea în ce direcție avea să zboare mingea și începea să alerge după ea, înainte chiar ca fetița s-o arunce.

Rezervată, Fermecatoarea, pisica imensă a lui Paneb, se urcase pe terasă și, împreună cu maimuțica verde care, ca prin minune, statea locului, asista la acest joc. Orătania Nesuferită, gîsca paznică, dormea la umbră, în așteptarea amestecului de orz și alac cu care o hrănea Uabet cea Pură.

Jucîndu-se cu Negruțu', Selenă îl observa, învățînd să descopere lumea instinctelor. El îi arăta cum să facă gestul potrivit la momentul potrivit și puritatea actului. Prin această prietenie cu animalul, fetița devenea tot mai sensibilă și pătrundea mai bine învățătura femeii înțelepte.

Deodată, cîinele ciuli urechile.

Lasînd la o parte mingea, o luă la goană către poarta principală a satului.

Văzîndu-l trecînd, soția lui Userhat Leul înțelese de îndată că urma să aibă loc un eveniment important. Negruțu' nu obișnuia să-și consume energia degeaba.

Pus în alertă, sculptorul-șef ieși din casă și își anunță colegii. În cîteva minute, Locașul Adevărului începu să fiarbă. Pîna și scribul Mormîntului își părăsi biroul, lasîndu-și neterminată pagina din *Cheia viselor*.

– Ce-i cu nebunia asta? se miră el.

– Negruțu' a luat-o la goană către poarta cea mare, răspunse Renup cel Jovial.

– Și mă deranjați numai pentru asta?

– Ați uitat că puterea centrală trebuie să vă răspundă la scrisoare? îi aminti Ipuy cel Iscoditor. Sîntem siguri că Negruțu' a simțit sosirea factorului.

– Mergeți acasă și...

– Factorul! strigă Nakht cel Putemic. Să mergem cu toții la poarta cea mare!

– După cite văd, legea a început să fie făcută de ciini... bombani Kenhir, obligat să-i urmeze pe ceilalți.

Uputy îi înmîna scribului Mormîntului un papirus sigilat.

– Din partea palatului regal din Pi-Ramses, arunță el.

Artizanii îi făcură loc lui Paneb.

– Citiți, îi ceru maestrul de operă lui Kenhir.

Cu o mîină încă sigură, bătrînul scrib rupse sigiliul.

– Regina Tausert va fi în curînd printre noi, pentru a conduce funeraliile faraonului Siptah. Să fie totul gata pentru ceremonie.

## 53.

Aflind de sosirea regentei, Mehhy își alertase trupele. Generalul avea să întâmpine o regină decăzută sau pe noul faraon? Informatorii săi din Pi-Ramses nu-i putuseră da răspuns la această întrebare extrem de importantă. Știau doar că, înaintea plecării regentei spre Teba, Seth-Nakht și Tausert stătuseră îndelung de vorbă între patru ochi. Dar nimeni nu aflase nimic, așa că numai ascultind declarațiile reginei, rostite cu ocazia funeraliilor, se va afla dacă are de gând să renunțe la tron sau dacă se pregătește pentru declanșarea unui război civil.

Ros de nesiguranță, Mehhy plecase la vânătoare în deșertul apusean. Ucigînd animalele se va calma și-și va recăpăta luciditatea de care avea mare nevoie în momentul întâlnirii cu regenta. Ca responsabil cu securitatea sa, va încerca să-i smulga ultima hotărîre, și atunci va putea ști de partea cui să treacă.

Dacă-i devenea credincios lui Seth-Nakht, măcar pentru citava vreme, acesta i-o va preda pe regentă. Preferabil moartă, pentru a-și ascunde comportarea infamă. În schimb, dacă ar intra în tabăra lui Tausert, ar trebui s-o convingă să pornească ofensiva împotriva dușmanului său, folosind armele de care dispunea.

Deși săgețile sale nimeriseră cîțiva iepuri, un muflon și două gazele, Mehhy nu se calmase încă. Și apoi, cărui vînător de soi îi ajungea vreodată plăcerea de a ucide? Stăpîn al vieții și al

morții, generalul atotputernic semăna teroare printre creaturile care nu reușeau să scape cu nici un chip.

Și atunci, îl zări.

Un minunat vulpoi al nisipurilor, cu o coadă superbă, alb cu portocaliu. Simțindu-se în pericol, micul animal se ascunse sub o piatră netedă, la baza unei dune de nisip.

Mehy zimbi.

Crezind că se pune la adăpost, vulpoiul se condamnase la moarte. Generalului îi era ușor să dea piatra la o parte, să lărgească vizuina, să-și prindă victima și s-o înjunghie în gît, masacrînd-o apoi pentru a-și potoli setea de singe.

Dar un amănunt ciudat îi atrase atenția lui Mehy: o pană de struț, ruptă.

Această pasăre putea fi întilnită destul de des prin acele locuri, numai că pana avea ceva deosebit: era pictată în culori vii. Scormonind în nisip, generalul descoperi resturile unui foc.

Numai libienii obișnuiau să poarte acest semn distinctiv, înfipt în păr, atunci cînd porneau la război.

Asta însemna ca cercetași veniți din Libia îndrazniseră să se apropie de Teba... Mehy ar fi trebuit să se ducă imediat în stabilimentul trupelor și să pornească o operațiune de curățare a regiunii. Dar, în acest climat tulbure, avea treburi mai importante. În pofida urii pe care o purta Egiptului, un libian ceda întotdeauna în fața celui care oferea mai mult. Așa un grup de mercenari nelegiuîți i-ar putea mări lui Mehy șansele victoriei. Se știa că dacă luai legătura cu acești luptători, de cele mai multe ori beți, însemna să te angajezi într-o treabă deosebit de delicată; dar generalul avea deja un plan pentru a evita orice necaz, în caz de eșec.

Mai rămînea vulpoiul care credea, probabil, că viclenia avea să-l salveze.

Dar se înșela.

Mehy ridică piatra, largi gura vizuinii, lasînd să patrundă înăuntru lumina puternică a zilei. Din ascunzătoarea sa, mica sălbaticiupe își privea asasinul.

Mehy mai înfruntase și altădată această privire, plină de demnitate și de curaj, mai puternică decît frica. Cu toate astea, vîntorul nu devenise cu nimic mai sensibil.

Săgeata plecă, dar se infipse în pămînt, acolo unde, puțin mai înainte, se aflase vulpoiul.

Uimit, generalul constată că animalul săpase un alt culoar, mai adînc, în care se refugiase după ce riscase să-și sfideze dușmanul.

Furios, Mehys își frînse arcul.

— Iat-o! exclamă nubianul de pază care, încă din zori, stătuse cu ochii ațintiți spre drumul ce ducea la Locașul Adevărului.

Din înaltul primului fort, își agită brațele pentru a-l face atent pe colegul sau din al doilea fort care, la rîndul lui, îl va alerta pe următorul și, tot așa, pînă la fortul al cincilea.

Îmbrăcat într-un costum de gală, șeful Sobek ieși din biroul sau. Coafat încă din ajun, ras, parfumat, cu un centiron trecut peste piept, purtînd, într-o parte, o sabie scurtă, porni în întîmpinarea reginei.

Mehy ținuse să conducă el însuși carul lui Tausert. Dar regenta rămasese neclintită, nu scosese nici un cuvînt, astfel încît generalul nu-i putea ști intențiile.

— Fiți binevenită pe pămîntul Locașului Adevărului, Maiestate, spuse Sobek făcînd o plecăciune.

Soldații și paznicii erau fascinați de prestanța reginei, îmbrăcată într-o rochie lungă verde-deschis și purtînd un colier și niște brățări care străluceau în soare.

— Date fiind împrejurările, îndrăzni Mehys, va trebui s-o însoțesc pe Maiestatea Sa, pentru a-i garanta securitatea.



– Pînă la zona auxiliarilor, desigur. Dar singur, fără trupe. Aici, eu mă ocup de securitatea oaspeților noștri. Nici eu, nici dumneavoastra nu vom intra în sat.

– Sobek, șefule, regulamentul ăsta nu poate...

– Este cel al Locașului Adevărului, generale, și trebuie să-l respectăm cu toții, îi aminti regina.

Deznădajduit, Mehy fu obligat să se supună.

Vrăjiți, nubienii o priviră pe suverană îndreptîndu-se încet către poarta cea mare a satului.

– Puteți merge la car, îi spuse Sobek lui Mehy.

– Dar eu trebuie...

– Regulamentul, generale, nu uitați de regulament! Doar ați auzit-o pe Maiestatea Sa subliniind necesitatea respectării lui. Ce pericol ar putea-o pîndi în acest sat în care ea este regină?

– Nici măcar nu știu cit timp are regenta de gînd să rămînă aici!

– Și ce importanță are? Noi doi sîntem slujitorii Coroanei. Cînd Maiestatea Sa va hotări să părăsească Locașul Adevărului, vă voi da de știre.

Toți sâtenii se adunaseră pentru a forma un grup de întîmpinare și, de îndată ce regina intră pe ulița principală, cei mai mici dintre copii îi oferiseră un buchet de flori de lotus.

Artizanii își puseseră *perizoma* de ceremonie, iar Kenhir, datorită lui Niut cea Neobosită, grijulie ca întotdeauna, era mai elegant ca niciodată.

Scribul Mormîntului, maestrul de operă și șeful echipei din stînga se înclinara în fața regentei.

– Maiestate, spuse Kenhir, acest sat vă aparține.

– Pînă la sfîrșitul funeraliilor, voi sta în palatul lui Ramses cel Mare, anunță Tausert. Sînteți pregătiți pentru celebrarea ceremoniei?

– Sarcofagele au fost coborâte în locul de veci al faraonului Siptah, răspuse Paneb. Capela de aur e gata, mobilierul funerar al defunctului vă sta la dispoziție.

– Asta înseamna ca ați reușit cu adevărat...

– Zeii au fost de partea noastră, Majestate, și am respectat învățăturile celor din vechime, lucrând în Locașul Aurului.

– Mumia lui Siptah va fi transportată chiar mâine în Valea Regilor. Nu vor participa la ritual decât cele două echipe de arti-zani. Și tot ele vor depune în mormânt obiectele pe care le-au făcut.

Această hotărîre îi îngrijoră pe cei din comunitate. Asta însemna oare ca Tausert și-a pierdut orice putere și că ultimul său refugiu este Locașul Adevărului?

– La sfîrșitul funeraliilor, le aduse ea la cunoștință cu solemnitate, voi fi încoronată faraon la Kamak, ca „cea iubită de zeita Mut“ și ca „fiica a luminii divine“; în același timp, la Pi-Ramses, Seth-Nakht va fi și el încoronat. Acceptînd propunerea mea de a împărți Coroana, evita să arunce cele Două Regate în haos.

Kenhir era naucit. Va putea supraviețui Egiptul în asemenea condiții?

– Hotărîrea mea vă surprinde, continuă Tausert, dar nimic nu e mai important decât apărarea păcii. Seth-Nakht mi-a dovedit că-i pasa mai mult de fericirea țării noastre decât de ambiția sa personală. Încheind acest pact, și-a dat cuvîntul că nu va acționa fără încuviințarea mea. Din dușmani am devenit aliați, în interesul superior al regatului.

Generozitatea reginei îl emoționează pe Paneb. După tonul vocii sale, simți că nu mai dădea nici o importanță imperativelor materiale ale puterii. Dar ea va rămîne protectoarea neînduplecată a idealului faraonic și va ajunge, poate, prin magia sa, să înabuse pornirile unui monarh care ar putea risca să-și așeze domnia sub periculoasa protecție a zeului Seth.

– Doriți să luați masa, Majestate? întrebă Kenhir.

– Mai tîrziu... Mai întîi aș dori să mă reculeg la templu.

Cu Negruțu' în frunte, doua preotese o conduseră pe regină, în timp ce Niut cea Neobosită dadu o fuga la micul palat al lui Ramses, pentru a se asigura că nu există nici un fir de praf și că apartamentele erau împodobite cu flori.

În pragul templului acoperit aștepta Clara, mai-marea preoteselor lui Hathor.

– Locașul zeiței spera ca veți veni, Maiestate.

– Sintem vadove amindoua și am rămas fidele unicului barbat pe care l-am iubit și a cărui amintire nu ne părăsește nici o clipa. În nici un alt loc în afara de acesta n-am simțit adevăratul sens al iubirii: o totală comuniune de spirit cu calea lui Maat. Și Locașul Adevărului trăiește în fiecare zi acest moment de grație. Ramses cel Mare avea dreptate: nimic nu este mai important decît să-ți aperi existența.

– Pun acest templu în mîinile adevăratei sale suverane, spuse Clara.

– Sînteți femeia înțeleaptă și veți continua să celebrați ritualurile. Eu n-am decît o singură dorință: să privesc piatra de lumină.

– O veți vedea chiar la noapte, Maiestate.

– Am obținut, în sfîrșit, răspunsul la întrebarea care mă urmărește de atîta vreme: de ce nu reușiți să alegeți locul mormîntului meu în Valea Reginelor? Pentru ca, de la prima noastră întîlnire, știati că aceasta confrerie ar trebui, mai devreme sau mai tîrziu, să cioplească și să decoreze locul de veci al faraonului Tausert în Valea Regilor. Și iată că acest moment a sosit.

## 54.

După o lună de bucurie, Pi-Ramses, încă tulburat de festivitățile încoronării lui Seth-Nakht, revenea, încetul cu încetul, la viața obișnuită. Noul faraon nu fu surprins nici măcar atunci cînd, în zorii zilei, vizirul Hori se prezintă deja la apartamentele sale particulare.

– Îmi pare nespus de rău, Maiestate, că vă deranjez atît de devreme, dar avem de cercetat o mulțime de dosare, pentru ca, apoi, să pot lua măsuri concrete.

Munca nu-l speria pe Seth-Nakht. Își lăsă neterminat deliciosul său mic dejun și plecă împreună cu prim-ministrul.

– Am vești excelente, continuă Hori. Teba a celebrat cu entuziasm încoronarea reginei-faraon Tausert, instalat la palat după funeraliile regelui Siptah. Am aici programul viitoarelor mari șantiere, mai cu seamă cele din Delta, pe care le veți supraveghea, desigur, cu multă atenție.

– Crezusem că dacă voi fi numit în fruntea statului vă veți da demisia...

– Așa după cum v-am promis, Maiestate, eu îi rămîn fidel reginei Tausert. Ținînd seama de faptul că și ea va guverna cele Două Regate, eu continui s-o servesc... amintindu-vă, totodată, angajamentele pe care vi le-ați luat.

Dacă s-ar fi lăsat în voia furiei lui Seth, l-ar fi călcat în picioare pe acest vizir obraznic, neclintit ca un obelisc! Dar, în

afară de fiul său mai mare, Seth-Nakht n-avea încredere în nimeni... cu excepția acestui Hori, cinstit și neînduplecat. Avu-  
sesse intenția să-l înlocuiască, dar nici un curtean nu și-ar fi făcut  
datoria cu atîta competență.

Încă o dată, Tausert procedase bine numindu-l pe acest vizir  
și presimțind că Seth-Nakht nu-l va concedia.

– Presimt că va trebui să lucrăm împreună...

– Sint încîntat, Majestate. Vă voi supune așadar spre analiză  
cîteva probleme, vă voi asculta soluțiile și voi cere părerea  
reginei-faraon Tausert care va cauta întotdeauna să cadem la  
înțelegere. Ca să obținem cele mai bune rezultate nu avem  
nevoie decît de puțină bunăvoință și de multă răbdare.

– Cum te mai simți, tată?

– Epuizat și fericit, îi răspunse Seth-Nakht fiului său mai  
mare. Epuizat, pentru că vizirul Hori nu-mi dă nici o zi de  
odihnă, fericit, pentru că mă ascultă cu atenție și nu se opune  
hotărîrilor mele în mod sistematic. Și totuși...

– Totuși el reprezintă ochii și urechile lui Tausert aici, în ca-  
pitală, și nu-ți permite să faci ce vrei.

– Ai spus-o cum nu se poate mai bine, fiule.

– Și cum situația asta te enervează, vrei să-mi propui o  
soluție care să-i pună capăt.

– Cum de mi-ai citit gîndurile?

– Îți cunosc caracterul și știu că această putere împărțită nu-ți  
convine deloc.

– Oare cui i-ar conveni?

– Să auzim care ar putea fi rezolvarea.

– Chiar nu-ți dai seama?

– Mă tem că da, tată. Dar ai face o gravă eroare dacă l-ai  
înlocui pe Hori cu o marionetă. Acest vizir e un om respectat și  
respectabil, a cărui gestiune e apreciată de toată lumea.

– Este eminența cenușie a lui Tausert!

— Și ce dacă? Ai încheiat cu ea un pact și te ții de cuvânt. Asta e o treabă bună. Nu încerca să strici înțelegerea.

Seth-Nakht râsuflă ușurat.

Fiul sau cel mare gîndea exact așa cum spera el și, după cum plănuise, îl va numi comandant-șef al armatelor egiptene.

Banchetul oferit de Mehy în onoarea lui Tausert, instalată în palatul din apropierea Karnakului, îi uimise chiar și pe cei mai apatici. Desigur, regina-faraon asistase doar cîteva minute la festivități, atît cît să primească omagiul demnitarilor tebani. Dar această scurtă apariție fusese de ajuns pentru a-i fermeca, transformîndu-i în admiratori absoluți.

— Ce femeie sublimă, îi spuse primarul generalului, și ce inteligență politică! Nu m-aș mira dacă Tausert ar reuși să reducă, încetul cu încetul, prerogativele lui Seth-Nakht, recucerind întregul teritoriu.

— Nu cumva ați căzut pradă farmecului suveranei noastre?

— Dar cine n-a pățit la fel? Un faraon care-și stabilește reședința la Teba, ce onoare pentru orașul nostru! În felul acesta, Pi-Ramses își cam pierde din splendoare. Dar îmi păreți bolnav, Mehy...

— Puțin obosit. Dar va trece.

— Ar trebui să vă odihniți mai mult! Comanda trupelor noastre, administrația malului stîng, munca fără preget pentru menținerea prosperității provinciei noastre... Un adevărat act de vitejie! Atîta devotament pentru binele public vă este răsplătit prin admirația tuturor, dar ar trebui să vă gîndiți și la sănătate.

— N-aveți nici o grijă, sînt sanătos tun.

— Sa știți că ar trebui să stați liniștit: notabilii nu mai contesc cu elogiile în ceea ce vă privește și sînt sigur că regina vă va păstra în funcțiile pe care le aveți. Chiar eu am vorbit despre calitățile de om de stat pe care le aveți.

— Vă sînt recunoscător.

— Era un fleac, Mehy! Ascultați-mi sfatul și cruțați-vă sănătatea.

Generalul zimbi forțat. De îndată ce primarul se îndepărta pentru a-și turna și în alte urechi valul de cuvinte mieroase, Mehry ieși din sala de recepții, în care majoritatea se îmbătaseră. După zilele de îngrijorare și panica, bogatașii tebani puteau, în sfârșit, să se relaxeze. După cum le promisese Tausert, în timpul noului regim ierarhiile vor rămâne aceleași.

Enervat la culme, Mehry își turna niște alcool de curmale, care-i arse gitlejul. Oboseala... Puțin îi păsa, atita vreme cit se simțea prins în capcană, la fel ca acele animale pentru care nu avea iertare! Stăpin necontestat al regiunii, generalul trebuia să se supuna de acum înainte voinței reginei-faraon care, hotărât lucru, nu avea intenția să-i acorde nici măcar puțin din puterea la care visa. La terminarea funeraliilor lui Siptah, Tausert părăsise Locașul Adevărului, îndreptându-se către malul drept, spre palatul lui Ramses cel Mare. Aici, în marea sală de audiențe, convocase cele zece personalități tebane, cele mai influente, dintre care Mehry era cel mai important.

Discursul fusese scurt și precis: regina-faraon avea să controleze toate sectoarele de activitate, inclusiv armata. Mehry se văzuse nevoit să-i arate imediat cazarma principală, în care regina îi întâlnește pe ofițerii superiori și asistase la niște manevre cu carele de luptă și cu infanteria.

Profund umilit, generalul fusese obligat să se comporte ca un bun și cinstit servitor al Majestații Sale care primea ordine pe care le executa fără să discute.

– Te gîndești la regina asta blestemată, iubitul meu, șopti Serketa mîngîindu-l pe obraz.

– În curînd o să-și bage nasul în arhivele Tezaurului și o să-mi controleze orice activitate... La cea mai mică neregulă, viermi de teapa primarului nu vor ezita nici o clipă să mă ponegrească!

– Asta, dacă le voi lăsa timp s-o facă, leul meu drag.

– Să nu faci nimic de capul tău! îi ordonă Mehry.

– Nu trebuie să mă gîndesc cum am putea scăpa de ti-groaica asta?

Generalul își prinse soția de talie și o strînse la piept.

– Poate că da, mielușica mea, poate că da... Dar numai atunci cînd voi hotări eu. Ai înțeles?

– N-ar fi mai bine s-o fac mai devreme?

– Sper că ofensiva lui Tausert este doar un foc de paie destinat să le ia mințile curtenilor. Și mai sper că, în curînd, ea se va opri la o existență liniștită, de care mă voi ocupa chiar eu. De ce n-ar avea încredere în mine, așa cum are încredere și în alții?

– Pentru că e faraon și, mai mult, o femeie destinată să conducă! Ferește-te de ea, este un adversar de temut.

Mehy lua în serios cuvintele Serketei.

– Dacă trebuie, vom acționa înainte ca ea să înțeleagă în ce fel îmi rezolv eu problemele în Teba.

Fericită, Serketa își imagina deja momentul fascinant în care va ucide un faraon.

– Dakter a sosit?

– Te așteaptă la tine în birou.

Omulețul gras și bărbos nu-și putea găsi locul. Cînd Mehy apăru, explodă, minios.

– În sfîrșit! De ce n-am fost invitat la recepție și de ce a trebuit să intru aici cu o glugă pe cap?

– Pentru că această întrevvedere trebuie să rămînă secretă.

Dakter își regăsi calmul, ca prin farmec. Atitudinea lui Mehy dovedea că generalul era hotărît să reia inițiativa.

– Aveți cumva nevoie de serviciile mele? întrebă savantul, cu o voce mieroasă.

– Am descoperit o tabără libiană în deșertul din vest.

Dakter păli.

– Libieni! Dacă au intenția să... atace Teba?

– Nu sînt decît pindari, dar nu mai îndrăzniseră de multă vreme să se aventureze atît de aproape.

– Presupun că ați trimis un detașament să-i aresteze.



– Tausert îmi creează multe neplăceri; probabil că voi avea nevoie de noi aliați.

– Libienii, aliați... Păi ăștia sînt dușmanii din totdeauna ai Egiptului!

– Totul depinde de împrejurări, dragul meu Dakter. Vei pleca însoțit de paznicii deșertului, care cunosc bine regiunea, și-i veți captura pe cercetași.

– Nubienii ți vor ucide!

– Ordinele mele vor fi categorice, iar tu va trebui să veghezi asupra executării lor: mai întîi vor fi interogați, apoi vor primi un mesaj din partea mea.

Savantul era buimăcit.

– Cu alte cuvinte... vor fi eliberați prizonieri libieni! Nubienii nu vor accepta niciodată.

– Ordinele sînt ordine... Și apoi le vei avea și tu pe ale tale.

Generalul îi dezvălui lui Dakter ce aștepta de fapt de la el.

– Riscurile...

– N-ai de ales, prietene.

Privirea de gheață a lui Mehy îl făcu pe savant să nu mai poată protesta.

– Să reușești, Dakter. În caz contrar, nu ți-o voi ierta.

## 55.

Paneb îi propusese lui Tausert să înceapă, ca primă urgență, construcția templului său pentru milioane de ani, între cel al lui Merenptah și cel al lui Thutmosis al IV-lea. Regina-faraon acceptase, așa că maestrul de opera desenase imediat un plan pe un rulou de piele, înainte de a-i cere părerea lui Hay, șeful echipei din stînga, cel care trebuia să înalțe edificiul cît mai repede. Acest templu urma să-i dea suveranei energia necesară pentru a domni și a putea combate forțele malefice.

Nici un profan n-ar fi putut descifra indicațiile exprimate în coți și grilele mari pe care le folosea un arhitect, cu scopul de a da viață templului. Comandate în cariere încă din ziua în care fusese anunțată încoronarea lui Tausert, primele blocuri soseau pe șantier, tăiate neregulat, pentru ca puterea lor să nu se piardă în timpul asamblării; simetria ar fi dus la uniformitate și la moarte. Așezate pe niște sânni și pe niște balansiere mari care să ușureze transportul, erau examinate unul cîte unul. Maestrul de operă trebui chiar să arunce trei dintre ele.

– Ai pregătit mortarul? îl întreba Paneb pe Hay.

– Am ales un ghips de cea mai bună calitate, care a reacționat bine la coacere, așa că rosturile orizontale nu vor fi prea groase. Probele de lubrifiant pentru alunecarea blocurilor mi s-au părut foarte bune.

Cu dragoste, Hay puse mîna pe una dintre pietrele destinate primului rînd.

– Gresia asta vibrează armonios, aprecie el, și vom construi pereți groși, dar nu vom uita să le dăm fructul care să asigure circulația sevei minerale.

Paneb scobi el însuși prima coadă de rîndunică, datorită căreia două blocuri aveau să se unească pentru totdeauna. Hay o acoperi cu o bucată dintr-o ramură de acacia, apoi repartiză munca între artizanii echipei din stînga. Fiecare își puse semnul personal pe pietrele primite pentru lucru.

Cînd Paneb îi auzi fluierînd primele măsuri ale cîntecului dedicat frumuseții operei, știi că munca pe șantier se va desfășura fără incidente.

Gărzile palatului regal păreau niște sfrijiti pe lîngă maestrul de operă al Locașului Adevărului. Astfel că, prevăzător, căpitanul își luase cu el șase oameni pentru a-l conduce pe colos în biroul în care Tausert lucrase toată dimineața împreună cu responsabilii ingațiilor.

Obosită, regina-faraon încercă să se învioneze parfumîndu-se și bînd o cupă cu lapte proaspăt aromatizat cu coriandru. Urma o întrevedere cu Paneb.

– Am început construirea templului pentru milioane de ani, Maiestate. Livrarea ultimelor blocuri de gresie va avea loc săptămîna asta și în mai puțin de două luni veți putea sfinți naosul și, apoi, ritualiștii vor putea oficia în fiecare dimineața în numele Maiestății Voastre.

– Îmi aduci vești îmbucurătoare, maestre de operă!

– Ne-a rămas de făcut ce e mai greu, Maiestate.

– Adică locul meu de veci... Unde crezi că l-ai putea face?

Deși nu știa ce este frica, Paneb simțea o oarecare nesiguranță dezvăluindu-și planul, temîndu-se să n-o dezamăgească pe regină.

Tausert nu-i putea mărturisi că și ea era la fel de îngrijorată. În care loc din Vale dorea confreria să deschidă creuzetul alchimic în care va învia sufletul ei de faraon?

– Nu credeți că ar fi mai bine să-l descoperiți singură, la fața locului, Maiestate?

Pe deasupra Văii Regilor, se rotea în zbor un cuplu de șoimi pelerini. Garzile nubiene se retraseră din calea lui Tausert și a maestrului de operă, lăsându-le drum liber către Vale. Arșița era greu de suportat și falezele străluceau, risipind o lumină puternică.

Mergind înaintea suveranei, Paneb trecu pe lângă mormîntul lui Ramses cel Mare, îl lăsă în dreapta pe cel al fiului său Merenptah și, în stînga, pe cel al lui Amenmes, apoi trecu pe o potecă ducînd spre sud, care, după o vreme, o lua spre vest.

Maestrul de operă nu se opri în dreptul locului de veci al lui Siptah, aflat aproape față în față cu cel al cancelarului Bay. Continuînd către sud, se opri cu puțin înainte de mormîntul lui Thutmosis I, în vecinătatea căruia fusese săpat cel al lui Sethi al II-lea.

– Femeia înțeleaptă a ales acest loc, declară Paneb. După părerea mea și a lui Fened Nasul, nici că se putea un loc mai potrivit.

– Centrul unui triunghi a cărui bază e formată de Bay și de Siptah și în vîrfurile cărui se află soțul meu defunct... La asta v-ați gîndit cînd l-ați ales?

– Stîncă e curată și poate fi ușor cioplită cu dalta. Ne va fi destul de simplu să săpăm la mare adîncime.

Tausert atinse faleza.

– Așadar, acesta e locul!

– Dacă Maiestatea Voastră este de acord.

– E un loc minunat, Paneb.

Maestrul de operă simți că Tausert avea nevoie să rămînă singură și să mediteze în fața acestei stînci neatinse încă, în care sufletul său va rămîne pe veci. Chiar și el se îndepărtă puțin

pentru a o privi, nemișcată în bataia soarelui, indiferentă la arșița de nesuportat. În acele clipe, maestrul de operă înțelese că el și regina-faraon erau născuți din aceeași flacără.

Timpul se opri, spiritul Văii Regilor pătrunse în sufletul lui Tausert, făcând dintr-o femeie și dintr-o regină un faraon al Egiptului.

– Paneb...

Colosul se apropie.

– Când începi lucrările?

– Așteptam doar acordul Maiestății Voastre.

– Arată-mi planul pe care îl ai în minte.

Maestrul de operă îl trase pe nisip. Acest gest îi aminti de adolescență și de dorința lui arzătoare de a desena viața și tainele ei.

– Dar... Te-ai gândit la un mormint imens!

– Nu numai imens, dar și decorat cu picturi deosebite.

– Nu crezi că e un șantier prea ambițios?

– Confreria e formată din artizani indeajuns de experimentați pentru a duce opera la bun sfârșit.

Minunatul chip al lui Tausert se întunecă.

– Nu cred că destinul îmi va rezerva mulți ani de domnie...

Și sînt nerăbdătoare să-l reîntilnesc pe Sethi.

Emoționat, Paneb nu reuși să spună nici măcar cîteva cuvinte de încurajare, pe care, de altfel, suverana nici măcar nu le-ar fi ascultat.

– Maiestate...

– Te ascult, maestre de operă.

– Confreria va da tot ce are mai bun, iar eu voi picta zi și noapte. Nu vom pierde nici o clipă și proiectul se va realiza cu siguranță.

Tausert zîmbi, cu gravitate.

– Am încredere în tine, Paneb.

Coloșul ar fi dorit să rostească alte cuvinte, dar nu i-o îngăduiau zeii. Tot ce-ar fi putut obține din partea acestei femei sublime era privirea ei pură, mai arzătoare decît jăratecul.

Mehy și Serketa organizau banchet după banchet, pentru a se putea întreține în particular cu principalii notabili ai provinciei tebane. Generalul constatasese că prestigiul său nu scăzuse, deși nimeni nu putea discuta autoritatea reginei-faraon.

Dar Tausert nu va întârzia să-i identifice pe membrii rețelei lui Mehy și să înțeleagă felul în care îi folosea pentru a-și menține dominația asupra cetății lui Amon. În schimbul fidelității lor, aceștia pretindeau tot mai multe privilegii, pe care generalul era constrîns să le aprobe.

În timp ce Mehy trecea printr-o criză de pesimism, Serketa își etala farmecele în fața unui gardian al arhivelor Tezaurului, un funcționar limitat și fără vlagă, amator de femei frumoase și inaccesibile. Soția generalului era prea plinuță pentru gustul său, dar ochii îi umblau pe rotunjimile-i atrăgătoare. Și cînd Serketa începea să vorbească precum o fetiță neroadă, se simțea cuprins de pomiri ciudate.

– Ați gustat din acest vin alb, dragă prietene? întrebă Mehy apropiindu-se de cei doi.

– Mă tem chiar că am băut prea mult...

– Da' de unde! Trebuie să știi să profiți de plăcerile vieții! afirmă generalul servindu-și oaspetele cu generozitate.

– Prietenul nostru e fermecător, adaugă Serketa. Și are atîta umor!

– Mă flatați, doamnă Serketa.

– La drept vorbind, mulți dintre înalții demnitari nu sînt deloc simpatici! Și nu sînteți ca ei... Sînt sigură că soțul meu vă va oferi, în curînd, o avansare.

– Excelentă idee, aprobă generalul. Ce-ați spune de un post de administrator adjunct pe malul stîng?

Acesta fu surprins în mod plăcut.

– Ar fi... este...

– Cu un salariu dublu, bineînțeles.

– Nu știu dacă însușirile mele...

– Pentru asta nu trebuie să vă faceți griji. N-aveți de respectat decât o condiție: să scoateți din arhiva papirusurile contabile de pe această listă și să mi le aduceți chiar mâine dimineață.

Funcționarul intra în panică.

– Eu n-am dreptul, eu...

Serketa se atarnă de brațul lui.

– Sînteți atît de drăguț, nu ne puteți refuza!

– Îmi sînteți dator pentru postul pe care-l aveți și pentru avansarea pe care v-o ofer. Mă pot bizui pe dumneavoastră?

Privirea de gheață a generalului îl împietri pe gardianul arhivelor.

– Da, da... puteți.

## 56.

Funcționarul se speriasse atât de tare încît, a doua zi în zori, se prezentă printre primii la administratorul principal de pe malul stîng. Pentru a nu da de bănuît celor de fața că era grăbit să stea de vorba cu paznicul arhivelor, Mehry primi mai întîi alți doi solicitanți.

În ciuda dimineții răcoroase, omul era leocă de sudoare.

– Ia loc, îl invită generalul închizînd bine ușa.

– Nu e nevoie... V-am adus tot ce mi-ați cerut.

– Ia să vîd.

Funcționarul deschise un coș pătrat, din care scoase cinci papirusuri, pe care Mehry le cercetă unul cîte unul. Dacă ar fi ajuns în mîinile lui Tausert, aceasta ar fi înțeles cum, de mai mulți ani, generalul își însușea fonduri publice. E adevărat că ar fi avut nevoie de serioase cunoștințe de contabilitate și de simțul unui cîine de vînătoare, dar pentru Mehry era mai bine să evite orice risc.

– Am șters de pe lista generală numărul acestor papirusuri, spuse gardianul arhivelor, tremurînd. E ca și cînd n-ar fi existat niciodată.

– Perfect, prietene.

– Și... noul meu post?

– Îți voi susține candidatura începînd cu luna viitoare și vei primi funcția puțin timp după aceea. Dă-mi voie să-ți ofer niște vase cretane foarte colorate, care sper să-ți placă.



– E prea mult, într-adevăr prea mult!

– Poți fi vreodată prea bun cu prietenii? Fii sigur că ai făcut cea mai bună alegere.

Cu ajutorul noului său salariu, fostul paznic al arhivelor Tezaurului intenționa să se mute și apoi să încerce să cucerească o femeie plăcută, care să nu poată rezista farmecului său. Petrecându-și prea mult timp cercetînd documente contabile, funcționarul nu mai credea în sentimente, dar avea mare încredere în puterea irezistibilă a cifrelor.

Își privi cu dispreț căsuța cu două etaje situată în suburbia de nord a Tebei. Cum de se putu să se mulțumească atîta vreme cu atît de puțin, el, care era capabil să îndeplinească funcții înalte? Și nici grădinița asta în care nu încapeau decît doi palmieri bătrîni nu era demnă de un om de condiția sa! Nu va dura mult și se va tolăni la umbra unor copaci minunați, sădiți pe marginea heleșteului său personal.

O femeie sosi, plecîndu-și cu umilința capul.

– Niște vase prețioase... Sînt pentru dumneavoastră?

– Bineînțeles! Pune coșul pe masa aceea joasă.

Nerăbdător să descopere cadoul de preț oferit de Mehy, funcționarul desfăcu sfoara și deschise cutia.

Foarte nervoasă pentru că fusese ținută închisă prea multă vreme, o viperă neagră se repezi la gîtul victimei sale.

Cuprins de panică, nefericitul își duse mîinile la rană.

– Un medic, repede!

– Nu mai e nevoie, îi spuse Serketa, pe care funcționarul abia o recunoscuse, atît de bine era machiată. În mai puțin de trei minute, vei fi mort.

– Ajutați-mă, vă implor!

– Generalul știa că n-o să-ți ții gura... Te las cu vipera, iar eu îmi iau vasele înapoi.

Serketa dispăru de lângă funcționarul ale cărui mișcări spasmodice nu faceau decît să grabească împrăștierea veninului în sînge.

Asistînd la această agonie rapidă, criminala se gîdea că, prin dispariția documentelor compromițătoare, generalul era în afara oricaror banujeli; dacă Tausert își va continua ancheta și va бага de seama ca Mehy stapînește Teba prin amenințare și corupție, Serketa va avea grijă să scape de ea, înainte ca soțul ei să poată fi pedepsit.

Reuniți în locașul lor zugrăvit de curînd, artizanii echipei din dreapta ascultaseră cu atenție discursul concis al lui Paneb cel Zelos.

Karo cel Posac, revoltat, protestă cu vehemență.

– Ne-ai promis că vei respecta programul obișnuit de muncă și că nu ne vei lipsi de nici una dintre zilele libere. Și acum ne ceri să facem o munca peste puterile noastre, pentru a termina cît mai repede posibil locul de veci al lui Tausert!

– Știu că mi-am luat niște angajamente, explică maestrul de operă, și n-am intenția să fac ceva împotriva voinței voastre.

– Dacă refuzam, interveni Pai Piinică-Bună, nu vei putea să cioplești și să decorezi acest mormînt de unul singur!

– Dacă nici unul dintre voi nu acceptă să lucreze în plus la acest proiect, va trebui s-o fac eu.

– Care sînt motivele acestei hotărîri? întrebă Ched Salvatorul, zîmbind ironic.

– Cum știu că secretul nu va părăsi această cameră, vă voi spune că domnia reginei Tausert riscă să fie scurtă. Fiind conștienta de acest lucru, se așteaptă din partea confreriei la o munca de calitate, dar și rapidă, pentru a avea la vreme atît templul pentru milioane de ani cît și un loc de veci.

– De ce să aibă un mormînt atît de vast? se miră Gau cel Exact. Cel dintîi Ramses, care n-a domnit decît doi ani, are unul mic, dar splendid.

– Dimensiunile mormintelor regale nu depind de numărul anilor de domnie, răspunse Paneb. După atîția ani de experiență, sintetizi cu toții maeștri în meseria voastră și capabili să duceți la bun sfîrșit o asemenea operă.

– De unde ai aflat despre temerile lui Tausert? întrebă, curios, Unesh Șacalul.

– Mi-a marturisit chiar ea că are aceasta presimțire.

– Și femeia înțeleaptă ce părere are? sări Fened Nasul.

– Ea nu spune nimic.

– Semn rău, constata Ipuș cel Iscoditor.

– Mie mi se pare insufletitor acest proiect al maestrului de operă! declară Nakht cel Puternic. În ultimele luni am lucrat mult pentru exterior, a venit vremea să ne consacram principalului scop al muncii noastre.

– Nu vi se pare interesant să încercăm realizarea imposibilului? îi întrebă Ched Salvatorul. Să ai la dispoziție destul timp pentru a crea un mormint ca acela al lui Siptah nu dovedește cu adevărat de ce ești în stare. Mîinile noastre n-au dat încă măsura a tot ce puteau mai bine. N-am nici forța, nici sănătatea lui Paneb, dar voi lua parte la această aventură punind în slujba ei toată energia pe care o am.

– Vom fi cel puțin doi, i se alătură, molcom, Didia cel Generos.

– Gata cu trîncaneala, interveni Thuty cel Savant: cine se opune propunerii maestrului de operă?

– Asta-i buna! exclamă Karo cel Posac. Nu mai încape nici o discuție... În loc să irosim clipe prețioase, am face mai bine să ne pregătim pentru a cobori în Valea Regilor.

Destinsă și satisfăcută pe deplin de crima pe care tocmai o săvîrșise, Serketa dormise pînă la amiază. Dar, privindu-se în oglindă, starea de beție o părăsi brusc, fiindcă descoperi îngrozită un rid în colțul buzelor.

Țipînd ca din gura de șarpe, își chema camerista și coafeza, cerîndu-le să-i aducă unguente și creme.

– Mai repede, mai repede, nu trebuie să-i permit acestei oribilități să mă urîțească! Și chemați-l imediat pe medic!

Machiată perfect, Serketa se simți mai ușurată. Intendentul i se adresa cu respect.

– Un vizitator vă așteaptă încă de azi-dimineață, doamnă Serketa.

– Cum se numește?

– N-a vrut să-mi spună. Am încercat să-l fac să plece, dar pretinde că are să vă încredințeze un mesaj important. În acest caz, cum hotăriți...

– Cum arată?

– De statură mijlocie, bine legat, cu capul rotund și părul negru...

– Condu-l în chioșc și spune-i că vin și eu.

Intendentul nu îndrăznise să spună că vizitatorul acesta vulgar semăna mult cu generalul Mehy. Cît despre Serketa, era convinsă că nu putea fi altul decît Tran-Bel, micul traficant de mobilă pe care ea îl manipula cum voia.

Înainte de a-l întâmpina pe acest oaspete nedorit care sosea pe neașteptate, soția generalului își verifică machiajul.

Intuise corect! Era chiar negustorul, cu zîmbetul lui fals și cu privirea vicleană.

– Te-a-nțepat vreun tăun, Tran-Bel? Cum de ți-ai permis să mă deranjezi acasă?

– Iertați-mi îndrazneala, doamnă Serketa, dar este ceva urgent. Sper că nu ne aude nimeni!

– Nimeni.

– În Teba umblă o mulțime de zvonuri... Și nu poți ști ce e adevăr și ce e minciună, dar este sigur că regina Tausert se comportă ca un adevărat faraon și că soțul dumneavoastră este într-o situație cam... delicată. Dar să nu uitați că între noi trei există o legătură foarte puternică.

– De unde ai mai scos-o și pe asta?

– Amintiți-vă, doamnă Serketa... Unul dintre artizanii Locașului Adevărului se numără printre cei mai apropiați prieteni. Ei bine, eu îl cunosc pe acest artizan. O asemenea informație se plătește în aur. Ce-ar fi să i-o vind lui Tausert?

Ochii Serketei scoteau flăcări.

– Oh! exclamă el, știu la ce vă gândiți! Drăguțul de Tran-Bel devine incomod și, dacă ar dispărea, nu ne va părea rău nici mie și nici soțului meu. Vă sfătuiesc să nu vă mai gândiți la asta, pentru că mi-am luat măsuri de precauție. Și apoi, am încredere în dumneavoastră și sînt convins că generalul Mehy are un viitor de invidiat.

– Și ce vrei?

– Mai întii, prețul tăcerii mele și apoi, să vă fiu asociat într-una dintre afaceri. Una dintre cele mai bune, desigur.

Serketa îl privi îndelung pe negustor.

– De acord, decretă ea.

## 57.

– Cum să fie bolnav? se mira Paneb.

– Uite-așa, bolnav, repetă soția lui Casa Funie, o brunetă mică și arțăgoasă. Asta e, și trebuie să rămână acasă.

– Bine dar în dimineața asta plecăm în Valea Regilor și am nevoie de toți membrii echipei.

– O să te lipsești de Casa! Doarme și nu vreau să-l trezesc.

– Deci trebuie să mă ocup chiar eu de treaba asta.

– Oi fi tu maestru de operă, dar îți interzic să treci pragul locuinței mele!

– Nu întrece măsura, că s-ar putea să mă enervez.

– Dacă nu mă crezi, întreab-o pe femeia înțeleaptă! L-a examinat și i-a spus că e prea slăbit să se ridice din pat.

Banuitor, Paneb porni cu pași mari către locașul Clarei. Femeia tocmai îngrijea glezna luxată a unui băiețel prea zburdalnic.

– Casa face pe bolnavul, îl acuza colosul.

– Suferă de o infecție la rinichi pe care o voi trata timp de câteva zile, preciză femeia înțeleaptă.

– Să nu-mi spui că nu se poate ridica, nu poate merge sau munci!

– Din nefericire, așa este.

– Dacă îmi dai mâna liberă, îl vindec mai repede decît tine.

– Legea noastră îți interzice să folosești un bolnav la muncă, pe șantier.

Neavind încotro, Paneb trecu pe la scribul Mormintului pentru a înscrie în *Jurnal* numele lui Casa și motivele absenței sale.

Spre surprinderea lui, îl găsi pe Kenhir îmbracat cu o tunică grosolană și cu ustensilele de scris pregătite ca de plecare.

– Doar n-aveți de gând să vă cațarați pînă la strîmtoare, Kenhir!

– Ba da... bineînțeles! Ți-ai putut inchipui vreo clipă că nu voi asista la săparea unui nou mormint regal? Hai să mergem!

Vint din Miazănoapte, măgarul lui Paneb, trecuse autoritar în fruntea cortegiului. Tot atît de robust ca stăpînul său, ducea liniștit în spate lucrurile scribului Mormintului. Tot el era cel care stabilea ritmul acestui urcuș, fiindu-i mila de oameni pentru încetineala și nesiguranța pasului lor.

Maestrul de operă revedea cu emoție acest drum către strîmtoarea în care fuseseră construite oratorii și colibe din piatră. Acolo dormeau artizanii în perioadele de muncă pe șantier și tot acolo se simțeau mai aproape de cer. Pentru a păstra locul curat, focul și pregătirea alimentelor erau interzise, dar sătencele puteau să le pregătească artizanilor prînzuri excelente.

Noapțile petrecute acolo erau de neuitat. Paneb se așeza pe acoperișul colibe sale din blocuri mari de calcar lipite cu mortar și admira Ursa Mare înconjurată de stelele mereu vii.

– Nici tu nu dormi? constată Kenhir.

– Ziua pe care am petrecut-o restaurînd stelele consacrate strămoșilor m-a făcut să-mi piară somnul. N-am încetat nici o clipă să mă gîndesc la Nefer, a cărui prezență este aproape materială.

– Fii liniștit, tu îl aperi și-i prelungești existența... Dar te-ai gîndit bine la opera pe care vrei s-o începi?

– Focul pe care îl port în suflet mi-a dictat dintotdeauna planul locului de veci al lui Tausert.

– Ai rămas același, Paneb... Știam că vei învinge toate obstacolele încă din momentul în care am pledat în favoarea ta, în fața tribunalului de admitere în confrerie. Și nici cea mai înaltă funcție nu te-a făcut să-ți pierzi hotărîrea și pasiunea pentru

munca ta. Fii totuși prudent: ceilalți artizani nu sînt croiți din același material.

Kenhir se întoarse în coliba sa, singura formată din trei încăperi: în prima, se afla o banca în forma de U, marcată cu numele proprietarului, și citeva urcioare cu apă rece; în a doua, un pat de piatră acoperit cu o rogojină. A treia încăpere era de fapt un birou, în care bătrînul scrib își scria *Jurnalul Mormîntului*.

În această locuință modestă Kenhir își uita vîrsta și durerile, căci retraia marile evenimente ale confreriei, la care avusese norocul să participe. Cîta dreptate avusese renunțînd la o carieră, pe cît de strălucită, pe atît de neinteresantă, pentru a sluji Locașului Adevărului! Unde ar mai fi putut să se apropie atît de mult de misterul vieții și unde ar fi putut trăi acea frăție pe care încercările nu încetau s-o facă tot mai trainică?

Penbu, nubianul însărcinat cu supravegherea depozitului de materiale de la intrarea în Valea Regilor, îl lăsă să treacă pe Vînt din Miazănoapte, măgarul cel mai vestit de pe malul stîng, dar îi măsură pe artizani cu o privire cruntă.

– Unul lipsește, observă el.

– Casa Funie este bolnav, îi explică scribul Mormîntului. Va veni și el săptămîna viitoare.

Maestrul de operă îl chemă pe Tuza, colegul nubian al lui Penbu, și-i ordona să supravegheze intrarea în mormîntul lui Tausert, de îndată ce aceasta va fi săpată. Înnarmat cu o sabie scurtă, un pumnal, un arc cu săgeți și o praștie, nubianul putea ucide orice suspect care ar fi încercat să pătrundă în aceste locuri.

Cu ajutorul dulgherului Didia, Ched Salvatorul instala deja un atelier într-o scobitură adîncă a stîncii. Aveau să taie scinduri, pe care să așeze oale, creuzete, vase și pîlinci de culoare, ferite de razele soarelui cu o pînză albă. Data fiind mărimea mormîntului, desenatorii și pictorii aveau nevoie de material din belșug.

În fața stîncii neatinse încă, femeia înțeleaptă îi înmînă maestrului de operă șorțul aurit, barosul și dalta de aur, cu care



desprinsă prima așchie de calcar examinată îndată de Fened Nasul.

– Perfect, declară el.

Paneb începu să folosească tîmăcopul cel mare, pe care focul ceresc desenase botul și cele două urechi ale lui Seth, apoi cioplitorii în piatră îl urmărară înșuflețiți. Începu dansul ritmat al uneltelor, însoțit de rîvna cu care ceilalți artizani strîngeau de pe jos resturile de piatră, punindu-le în coșuri zdravene de răchită și ducindu-le afară din șantier.

– Peretele asta e o adevărată fericire! exclamă Nakht cel Puternic. Aș putea să jur că abia ne aștepta.

– Nu mai vorbi atît, îl sfătui Karo cel Posac, și folosește-ți energia la săpat.

– Iar tu, lovește păstrînd cadența, altfel îți vei suci vreun mușchi! Alăturîndu-te lui Casa, am avea în total doi neputincioși.

Fără să scoată nici un cuvînt, Paneb îl liniști pe data.

Și uneltele continuau să lovească stîncă și să cînte la unison.

– Trebuie să scăpăm imediat de Tran-Bel, hotărî generalul Mehy. Presupun că această misiune nu-ți displace, iubirea mea!

Serketa îi masa spatele soțului ei, culcat lîngă bazinul cu lotuși.

– M-ar distra mult, dar e prea devreme, leul meu drag.

– Vrei să-i lași un răgaz coropișniței asteia?

– Ne mai putem folosi de el.

– Dacă nu mă tem deloc de Tausert, de ce mi-ar păsa de un prăpadit care nu se gîndește decît să ne trădeze?

– Tocmai pentru că are această calitate! Nu vom găsi un aliat mai potrivit pentru a duce la bun sfîrșit planul pe care l-am ticluit.

Curios, generalul se întoarse.

– Tran-Bel, aliat? Nu știi ce vorbești, Serketa! Pentru el contează doar cîștigul.

Femeia își trecu încet arătătorul pe pieptul lui Mehy.

– Chiar așa, crocodilul meu, chiar așa! Datorită acestui minunat defect, viermele ăsta sirian nu va bănuî nimic. Ba mai mult, va fi atât de captivat, încît nu va fi deloc precaut.

– Mă faci tot mai curios... Ții să devii un mare strateg?

– Asta doar tu o poți aprecia...

Pe măsură ce Serketa își expunea planul, lui Mehy îi lăsa gura apa. Nu numai că ideea era senzațională, dar le va aduce un avantaj hotărîtor în fața confreriei.

Paneb n-ar fi crezut că șantierul va avansa atât de repede. Dar entuziasmul artizanilor și precizia brațelor lor săpaseră o largă deschidere în stîncă și începeau coborîrea cu o viteză neobișnuită.

Învingînd criza de rinichi, Casa Funie se alătură tovarășilor săi, demonstrînd că rămăsese la fel de puternic.

În atelierul de desen, planul căpăta contur; maestrul de operă intervenea uneori pentru a mai strecura cite o idee.

Kenhir trăia o bucurie imensă: datorită strălucirii sale și unei magii personale, Paneb cel Zelos reușise să îmbărbăteze echipajul, ale cărui calități păreau nepuizabile.

În fiecare seară, în tabăra din strîmtoare, toată lumea se arăta mulțumită. Se bucurau cu toții de munca efectuată, hotărau ce să facă a doua zi și se discuta fiecare amănunt tehnic, maestrul de operă ajungînd, în cele din urmă, la o concluzie categorică. Locul de veci al lui Tausert părea să fi cucerit cu totul echipa din dreapta; pînă și Ched Salvatorul, atât de distant de obicei, se arăta pasionat de elaborarea acestei noi Mari Opere.

Hrănit de această sete de creație, Paneb nu mai știa ce este oboseala și nu dormea decît două ore pe noapte, adunînd putere pentru a doua zi numai din contemplarea stelelor.

În fiecare dimineață, se trezea primul și, înainte de a-i scula pe cei care aveau un somn mai adînc, ingenunchea înaintea unei stele gravate de unul dintre înaintașii săi, pronunțînd formulele rituale prin care era întîmpinat răsăritul soarelui.

Kenhir se întindea, încă somnoros.

– Aventurile astea nebunești nu mai sînt pentru vîrsta mea...

Dar ce momente de fericire trăim!

– Este doar o fericire aparentă.

– Te gîndești la trădător, nu-i așa?

– Și, ca în fiecare dimineață, la asasinarea lui Nefer.

– Mă tem că nu se știe încă totul...

Privirea maestrului de operă deveni atentă.

– Cineva urcă pe poteca ce duce la strîmtoare.

– Ești sigur?

– Cred că e o femeie.

## 58.

Paneb nu se înșela.

Dupa silueta delicată, o recunosc pe Uabet cea Pură. Pentru că nu avea nici un coș în mână, Zelosul se temea că urcase pentru a-i face oarece reproșuri.

Dar femeia îl făcu îndată să-și schimbe gândurile.

– Un mesaj urgent din Pi-Ramses. Factorul era foarte insistent, așa că m-am gândit că ar fi bine ca tu și scribul Mormîntului să aflați cât mai repede ce cuprinde.

– Îți sîntem recunoscători, Uabet.

– Eu cobor în sat.

Kenhir citi mesajul trimis de vizirul Hori.

– Ma întreb de ce scrisoarea asta n-a ajuns în mâinile reginei Tausert? spuse mirat Paneb.

Batrînul scrib era nemulțumit.

– Un ordin de la Seth-Nakht: vrea să-i săpăm locul de veci în Valea Regilor.

– Dar Teba nu se află sub autoritatea sa.

– Seth-Nakht este faraon, îi aminti Kenhir, și pretențiile sale sînt legitime. Trebuie să respectăm acest ordin.

– Două morminte în același timp... Imposibil! Și așa le cer mult prea mult artizanilor din Locașul Adevărului.

– Și totuși trebuie să găsim o soluție.

– Să încetăm construirea locului de veci al lui Tausert? Nici vorba! Negociați cu Seth-Nakht, Kenhir, sînt sigur că-l veți convinge să mai aștepte.

– Nu mă supraestima. Se pare că regele e grăbit și, în plus, are o idee foarte precisă asupra amplasamentului mormîntului său: în centrul Văii, pentru a fi cît mai aproape de faraonii pe care îi venera, Ramses I, Sethi I și Ramses al II-lea.

– Pînă acum, nici un monarh nu s-a purtat ca un tiran. Noi am fost cei care am avut inițiativa alegerii. Deci confreria e cea care ar trebui să-i facă o propunere, ținînd seama de condițiile terenului.

– Acceptă măcar să studiezi această ipoteză! îi propuse Kenhir, care se simțea între ciocan și nicovală.

– Artizanii sînt obosiți, e timpul să ne întoarcem în sat.

Artizanii întruniți vociferau; și totuși fiecare vorbea cu demnitate, avînd în vedere faptul că se aflau într-un loc sacru, protejat atît de strămoși, cît și de prezența nevăzută a lui Nefer cel Tăcut, al cărui scaun nu mai era ocupat de nimeni.

– Situația e cît se poate de clară, rezumă Userhat Leul: doi faraoni domnesc în același timp, fiecare dorește să i se facă mormîntul, dar noi nu putem crea decît unul singur! Cel al lui Tausert a fost deja început, regina-faraon stă la Teba, așa că nu cred să mai fie ceva de spus.

– Nu sînt de acord! obiectă Unesh Șacalul. Regula noastră ne obliga să ascultăm de ordinul unui faraon, mai ales atunci cînd este vorba de locul sau de veci.

– Ești în stare să te dedublezi și să lucrezi în același timp în două locuri? îl ironiza Thuty cel Savant. Trebuie să alegem!

– Seth-Nakht ne va face să plătim scump dacă nu vom fi de acord, se îngrijoră Renup cel Jovial.

– Nu noi, ci regina Tausert trebuie să se descurce cu el! interveni Karo cel Posac.

– Eu cred ca scribul Mormintului e cel care ne poate scoate din acest impas, spuse Pai Piinica-Bună.

– Trebuie să rămînem uniți, preconiză Ched Salvatorul.

– Deci nu există decît o singură soluție, hotărî maestrul de operă, să-i mulțumim pe ambii faraoni.

– Și cum vei proceda? îl întreabă Ipuy cel Iscoditor.

– Mai întîi veți avea trei zile de odihna. Apoi vom face o echipă restrînsă care să înceapă săparea mormintului pentru Seth-Nakht, în partea centrală a Văii.

– Vei face și tu parte din această echipă? întrebat îngrijorat Didia cel Generos.

– Nu, eu mă voi ocupa de șantierul principal.

– Și pe cine numești?

– Nakht cel Puternic, Fened Nasul și Ipuy cel Iscoditor vor lucra respectînd copia planului Văii pe care le-o voi înmîna.

Auzind aceste cuvinte, trădătorul se gîndi la un proiect de risc minim, dar cu un avantaj maxim, începînd cu inevitabila destituire a maestrului de operă.

Fară Paneb, confreria și-ar pierde echilibrul și nu s-ar mai putea apăra ca înainte.

Și atunci va putea ajunge la piatra de lumină.

La miezul nopții și sub privirea atentă a lui Negruțu' și a Orataniei Nesuferite, Kenhir trase cele trei zavoare ale camerei ferecate, al caror mecanism nu era cunoscut decît de el și de maestrul de operă.

– Totul e în regulă? întreabă Paneb.

– Nici urmă de forțare.

La lumina unei torțe, bătrînul scrib dădu la o parte dălțile din cupru de cea mai bună calitate, apoi desfăcu sfoara groasă cu care era legată o casetă din lemn de abanos.

Ridică temător capacul, dar comoara nu dispăruse. Cu grijă, Kenhir derulă papyrusul pe care era desenat planul Văii Regilor cu amplasarea locurilor de veci.

– Voi copia partea care ne interesează, anunță Paneb, și miine dimineață i-o voi încredința lui Fened.

În timp ce, cu o mână sigura, maestrul de opera desena, Kenhir era numai ochi și urechi. Dar gisca și clinele, paznici vigilenți, nu dadeau nici un semn de enervare.

Pina în momentul în care Kenhir închise ușa camerei ferecate, nu avusese loc nici un incident. Liniștit, satul dormea.

– Nu-mi place treaba asta, spuse maestrul de opera.

– Te așteptai la un atac din partea înghițitorului de umbre?

– Nu, ma gindeam la pretențiile lui Seth-Nakht.

– Ai găsit soluția cea bună și fiecare este de acord cu ea.

– Soluția cea bună... Nu sînt sigur că e așa.

– De ce te temi, Paneb?

– Asta aș vrea să știu și eu! Hai sa ne odihnim.

*Perizome* zăcînd aruncate pe jos, vase murdare în bucătăria neîngrijită, un pat pe cale să se prăbușească... În casa lui Fened era un adevărat dezastru. De cînd divorțase, cioplitorul în piatra uitase de grijile domestice.

Paneb îl scutura.

– Trezește-te, Fened!

– Ah, tu erai... Dar e zi de odihnă!

– Iata planul de care te vei folosi după ce voi da prima lovitură de timăcop.

– Înainte să-l studiez, va trebui să pot deschide ochii.

– Nu ți-ar strica un ajutor la treburile din casă...

– Nici vorba! Nu mai vreau să văd nici picior de femeie în casa mea! O să dau singur cu mătura.

– Dacă promiți...

– Un Servitor al Locașului Adevărului se ține întotdeauna de cuvînt! îi aminti Fened, ridicîndu-se din pat. Dar, ia spune... De ce imi încredințezi tocmai mie o sarcină atît de grea?

– Pentru că împrejurările nu-mi permit să mă ocup eu de aceste treburi. N-avea grijă: dacă va avea loc vreun incident, numai eu voi fi răspunzător.

– Bine... Mă spal și apoi mergem amândoi în Vale.

Dakter nu era în apele sale.

Din cauza intestinelor sale bolnave, trebuise să meargă la toaletă de mai multe ori, întârziindu-i pe paznicii deșertului, istoviți din cauza acestui savant neobișnuit cu astfel de expediții. Dar generalul Mehry în persoana le ordonase să asculte de Dakter, interzicându-le să protesteze.

– Încă nici un libian la orizont? întrebă Dakter, încercind să-și calmeze durerile cu ajutorul unei pietre calde lipite de burtă.

– Ba da... Și ar trebui să vă gândiți bine.

– La ce, comandante?

– În curînd situația va deveni periculoasă. Libienii sînt mai cruzi decît fiarele sălbatice, așa că o confruntare ar putea fi deosebit de violentă. Nu sînteți pregătit pentru așa ceva.

Dakter se umflă ca o broască.

– Generalul Mehry mi-a incredințat o misiune și doresc s-o îndeplinesc, oricare ar fi riscurile. Eu sînt șeful acestei expediții, și nu altul! Și vă amintesc că pe acești libieni îi vreau vii.

– Se vede că nu cunoașteți nici terenul, nici vinatul pe care-l urmărim!

– Știam că soldații aflați sub comanda voastră sînt dintre cei mai buni... S-o dovedească!

Atîta dispreț îl rîni pe ofițer.

– Da, sîntem cei mai buni și o vom dovedi.

– E tot ce sper. Cînd vom pune mina pe libienii ăștia?

– În două zile, cel mai tîrziu... Încep să dea tîrcoale și să lase urme. Cu alte cuvinte, sînt obosiți și nu li s-au dat indicații precise. Oricît de vicleni ar fi, nu ne vor scăpa.



## 59.

Şase Degete putea strabate deşertul cu ochii închişi. Şeful cercetaşilor libieni fusese poreclit astfel pentru ca avea cîte un deget în plus la fiecare picior, fiind considerat de unii un demon fără lege şi credinţă. Dar el ştia că, pentru a supravieţui într-un mediu ostil, nu trebuie să te laşi niciodată pradă slăbiciunii şi tot timpul, chiar şi în somn, trebuie să fii în stare de alertă.

Apropiindu-se de vestul Tebei, scăpase de vreo douăzeci de ori de patrulele egiptene, formate din războinici la fel de periculoşi ca şi el. Se simţea aproape de neînvins, purtînd în suflet dorinţa de a-i face pe oamenii faraonului să plătească scump toate umilintele pe care le îndurase poporul său.

Hotărît lucru, era încă prea devreme pentru un atac masiv împotriva bogatei cetăţi a zeului Amon, bine păzită de soldaţii generalului Mehy. Pentru a pregăti ofensiva, ar fi trebuit să descopere mai întîi poziţia posturilor avansate.

– Putem face focu', şefu'? il întreabă cel mai de încredere dintre ajutoare.

– Doar acolo, lîngă movila, cu jăraticul de ieri.

– Asta va fi cam greu...

– Ce vrei să spui?

– Jăraticul de ieri a rămas în tabăra de ieri.

Şase Degete îşi palmui compatriotul.

– Nu ţi-am ordonat să-l iei cu tine?

Cercetașul îl amenință cu un cuțit.

– Cu mine nu se poartă nimeni așa!

– Biet timpit! Pentru egipteni, un semn ca ăsta este...

O sageata se infipse între cei doi oameni și o voce aspră îi țintui locului.

– Pe pindarii voștri i-am făcut prizonieri. Nu încercați nimic pentru că nu mai aveți scăpare.

Tortura, apoi execuție: iată ce-i aștepta. Șase Degete ar fi sărit cu plăcere la bătaie, dar gărzile erau prea aproape. La cel mai mic gest de amenințare, libianul ar fi fost străpuns de săgeți.

– Legați-i fedeleș, ordona Dakter.

Frînghiile le pătrunseră în carne; mina dreaptă a lui Șase Degete se strimba de durere.

– Numele și scopul misiunii tale, îl întreba Dakter pe cel care părea a fi șeful.

Libianul îl scuipa. Savantul își șterse barba cu dosul palmei.

– Lasați-mă să mă ocup de neobrăzatul ăsta! ceru comandantul.

– Fără violență!

– Dar nici nu știți cu cine aveți de a face!

– Banditul asta se numește Șase Degete, spuse un egiptean privind picioarele libianului. Se pare că este unul dintre cei mai buni cercetași... O captură pe cinste!

– Vreau să rămîn singur cu el, pretinse Dakter.

– Aveți grija, îl sfatui comandantul îndepărtându-se.

Mirat, Șase Degete îl măsura pe Dakter din cap pînă-n picioare.

– Tu nu ești soldat...

– Nu, sînt un negociator.

– Dacă ai inventat vreo nouă formă de tortură, dă-i drumul!

În orice caz, de la mine nu vei obține nici o informație.

– Dar eu am una, și încă de soi: generalul Mehy vrea să se întâlnească, în secret, cu unul dintre șefii tăi.

– Îți bați joc de mine!

– Întâlnirea e fixată pentru miezul nopții, peste trei luni noi, lângă puțul părăsit de la ieșirea din uedul gazelor.

– Și tu îți poți imagina că libienii vor cădea într-o cursă atât de grosolană?

– Generalul nu va veni cu armata, ci cu vreo câțiva paznici ai deșertului. Vei putea verifica destul de ușor. La fel va face și șeful tău. Dacă nu, întrevederea nu va avea loc. Și, crede-mă, veți avea mult de pierdut, căci generalul intenționează să fie deosebit de generos cu viitorii săi aliați.

– Viitorii săi aliați... repetă Șase Degete, zăpăcit complet.

– Mehya vrea să vă încredințeze o misiune, pentru care va plăti foarte bine.

Pentru o fracțiune de secundă, dorința de câștig depășește neîncrederea.

– Minți întruna!

– Va voi da drumul, ție și oamenilor tăi, pentru ca mesajul să poată ajunge la destinație.

– Să ne dai drumul... Imposibil!

Dakter se întoarce către nubieni.

– Dezlegați-i pe libieni și lăsați-i să plece.

Comandantul se proștăpăie în fața omulețului bărbos, de parcă l-ar fi înțepat tăunii deșertului.

– Nici nu poate fi vorba de așa ceva! Toți acești criminali trebuie să fie condamnați la moarte.

– N-ai înțeles ce-am spus, capitane?

– Ce să înțeleg?

– Acești cercetași nu prezintă interes pentru generalul Mehya, îi spuse Dakter, încet. El nu-l vrea decât pe șeful lor și nu va reuși să pună mina pe el decât printr-o capcană bine gândită. De altfel, voi veți fi eroii acestei aventuri.

– Îmi place și nu-mi place, declară Fened Nasul.

Nakht cel Puternic lăsa jos timăcopul și își șterse fruntea.

– Ce-ar fi să vorbești mai clar?

– Ștınca e bună, calcar de calitate, dar locul ăsta seamănă cu o femeie care n-are chef de nimic.

– Cred că divorțul continuă să-ți frământa creierul! spuse Ipuy. Uita de femeia care ți-a amarit zilele și vei vedea că viața merită să fie trăită.

Fened scoase pieptul înainte.

– N-am confundat niciodată problemele personale cu îndatoririle profesionale... Ți se spune „cel iscoditor“, așa că ar trebui s-o știi.

– Chiar și cei mai puternici își pierd îndeminarea în urma neînțelegerilor cu femeile, decretă Nakht.

– În loc să inventezi comparații fara haz, mai bine ai pune mîna pe baros și pe dalta, ca munca să poată avansa.

– Sînt unii care dau din gură și sînt alții care muncesc, observa Ipuy ștergîndu-și timăcopul.

– Tu regreti că nu lucrezi pentru mormîntul lui Tausert, nu-i așa?

Iscoditorul își puse jos unealta cu delicatețe, apoi își privi colegul drept în ochi.

– Oamenii se împart în două categorii: nerozii și ceilalți. Mă tem că faci parte din prima categorie. Alegîndu-ne pe noi trei pentru îndeplinirea acestei sarcini, maestrul de operă ne-a onorat cu încrederea sa, fapt pentru care eu mă simt foarte mîndru.

– M-ai făcut nerod, nu-i așa?

– Nu sîntem încă în pauza de masă, interveni Nakht. O să ciorovăiți mai tîrziu.

Cel Puternic continua să sape culoarul. Ceilalți doi îl observau, aruncîndu-și priviri cu coada ochiului.

– Puțin mai la dreapta, îi atrase atenția Fened, care urmărea cu sfînțenie planul desenat de maestrul de operă.

– Ciudat...

– Ce se întîmplă?

– Roca sună altfel decât pînă acum.

– Lasă-mă să vad.

Fened luă o dalta lată și lovi în stîncă.

– Ai dreptate, ai putea jura că e foarte subțire.

– Mai uită-te o dată la plan.

– N-am făcut nici o greșeală, sîntem în direcția cea bună.

– Atunci, hai să continuăm!

Cei trei Servitori ai Locașului Adevărului continuară lucrul cu mai multă rîvnă. Fără să poată rivaliza cu colegii lor care, pe șantierul consacrat lui Tausert, progresau cu o viteză uimitoare, le vor demonstra totuși că și o echipă mică e în stare să obțină rezultate excepționale.

Și timăcopul lui Nakht lovi încă o dată, cu puterea necesară cît să învingă obstacolul fără să strice unealta. Dar virful se înfipse atît de adînc, încît cioplitorul în piatră se dezechilibra, gata-gata să dea drumul cozii.

– Ce te-a apucat? se enervă Ipuy. Pariez că ai bătut ceva pe furie!

Rușinat, Nakht se ridică de jos, pus pe cearta.

– Termină cu aiurelile! Mi se întîmplă pentru prima oară să cad... Locul ăsta e blestemat, iată explicația.

Ipuy se aplecă peste fanta deschisă de timăcop.

– Nu e vorba de nici un blestem... Atîta doar că ai deschis o falie într-un fel de peșteră.

Fened apropie o torță de orificiul creat.

– Să lărgim deschiderea.

Nakht nu se lăsa rugat.

Cu eforturi mari, cel Puternic deschise un pasaj destul de larg pentru ca Ipuy cel Iscoditor să se poată strecura în scobitură.

– Ce vezi acolo?

– Un alt pasaj... Trebuie să mă cațăr.

– Fii prudent!

– O să mergă, n-ai grijă!

---

<sup>1</sup> 0,52 metri (n.tr.).

Ipuy se făcu nevazut numai pentru cîteva minute, dar paru să dispară pentru totdeauna.

Cînd Iscoditorul reapăru, era livid ca un mort.

– Nu pot să cred... Am intrat în mormintul faraonului Amerimes!

## 60.

– S-a întâmplat ceva grav, îi spuse Ched Salvatorul lui Paneb, ești chemat de cei trei artizani de la mormintul lui Seth-Nakht.

Maestrul de operă ieși la aer.

– Vreun necaz, Fened?

– Mai bine zis, o catastrofă! Urmindu-ți planul, am nimerit în plin în locul de veci al lui Amenmes!

– Imposibil!

– Și totuși e adevărat, adăugă cu regret Ipuy cel Iscoditor.

Paneb se duse imediat la fața locului și constată că Ipuy nu exagera cituși de puțin.

– Ce-i de făcut? întreba Nakht.

– Închideți ermetic culoarul pe care l-ați săpat.

– Renunțăm la locul ăsta?

– N-avem încotro.

– Știam eu că nu-mi place ceva aici, repetă Fened, simțeam că nu-mi place deloc!

– Lasa comentariile pentru mai târziu, interveni Nakht. Deocamdată închidem la loc.

Echipa luase drumul către strimtoare într-o tăcere de mormint. Paneb mergea în frunte, fiind urmat cu greu de ceilalți.

Ajuns primul la cătun, se opri să privească apusul soarelui, ca și când nu mai exista pe lume nimic altceva.

Artizanii începură să mănince în tăcere. Doar Kenhir îndrăzni să se apropie de Zelos, a cărui umbră gigantică acoperea o parte din munte.

– Trebuie să scriu în *Jurnalul Mormîntului*, Paneb.

– Și de ce n-o faceți?

– Toata echipa știe de acest incident îngrozitor și sînt obligat să-l consemnez în scris.

– Faceți așa cum se cuvine, Kenhir.

– Din păcate, nu va fi de ajuns...

– Și ce-ar mai fi?

– Maestrul de operă se afla deasupra legilor confreriei, ba dimpotrivă. Ținînd seama de gravitatea acestei greșeli, sînt obligat să convoc tribunalul.

Paneb se întoarse către Kenhir.

– Pe mine vreți să mă judecați?

– S-ar putea ca tribunalul să te găsească nevinovat, acceptînd ca tu să conduci și mai departe lucrările confreriei, dar s-ar putea să te acuze de această greșeală și să te condamne la părăsirea funcției pe care o ai.

Declarația scribului Mormîntului fu urmată de o îndelungă tăcere.

– Nu mă voi prezenta în fața tribunalului, anunță Paneb, pentru că știu dinainte rezultatul deliberărilor. Răspunderea este a mea, așa că eu sînt singurul vinovat.

Auzind vocea puternică a maestrului de operă, artizanii deveniră atenți, uitînd să mai mănince.

– Nu trebuie să faci asta, îl sfătui scribul Mormîntului. Știi bine că te bucuri de respectul tuturor.

– Un respect care va duce la destituirea mea... Trăiți într-o țară cu mult soare, dar nu suportați razele fierbinți ale acestui astru. Noi doi nu sîntem croiți din același material. Căutați confortul, siguranța, dar nu acceptați ca lumina verii să vă inunde



inima. Mîine vă veți reîntoarce în sat și veți alege un alt maestru de operă.

Toți artizanii se ridicară.

– Ce ai de gînd să faci? se îngrijoră Kenhir.

– Ma duc să respir aerul curat al crestei și să mă las pirjolit de arșiță.

Nimeni nu îndrăzni să protesteze în fața atitudinii sale solemne. Dar cînd Paneb ieși din cătun, Nakht cel Puternic îl ajunse din urma.

– Nu te vei întoarce viu de acolo!

– Ce importanța mai are, din moment ce sînt exclus din confrerie?

– Tribunalul nu s-a pronunțat încă!

– Greșeala mea e mai gravă decît o crimă, o vor putea confirma toți artizanii. De aceea voi cere crestei să se facă dreptate.

– Dacă ea îl consideră nevinovat pe Paneb, preciză Thuty cel Savant, îl vom avea în continuare șef de echipă și maestru de operă.

Kenhir nu-și mai ridică privirea. Știa bine că niciodată creasta muntelui nu-i iertase pe cei vinovați. Pentru Paneb ar fi fost mai bine să se prezinte în fața „adunării echerului și a unghiului drept“, care i-ar fi recunoscut buna-credința.

Dar Paneb nu era omul care să umble cu jumătăți de măsură. Nu va accepta niciodată să devină un simplu artizan după ce a fost maestru de operă. Înfruntînd soarele arzător al crestei, dorea să fie purificat de greșeala sa prin puterile divine, putînd astfel continua să creeze mormîntul lui Tausert, în care știa că va pune întreaga sa artă.

Ca scrib al Mormîntului, Kenhir nu avea dreptul să fie indulgent față de un maestru de operă, oricare i-ar fi fost calitățile, căci opera era mult mai importantă decît omul. Asta era legea Locașului Adevărului dintotdeauna și, dacă n-ar mai fi fost aplicată, confreria ar fi dispărut. Fiîndcă Paneb era iubit de artizani, aceștia aveau să-l urască pe scribul Mormîntului pentru

neîndurarea sa, dar ce putea să facă? Trebuia să fie neîndurător pentru a proteja întregul sat.

– Cred că, așteptînd judecata crestei muntelui, ne putem odihni la noi acasă! sugeră Unesh Șacalul, plin de îndirjire.

– Asta numai dacă nu cumva Kenhir dorește să ia conducerea lucrărilor, spuse ironic Casa Funie.

Batrînul scrib nu răspunse provocării și, proptindu-se în toiag, începu să coboare. Îl dureau oasele și nici măcar nu era dispus să admire splendida panoramă care-l încîntase întotdeauna. De acum înainte toți vor crede că-l persecuta pe Paneb cel Zelos și, ca urmare, va fi nevoit să se îndepărteze de satul pe care nu va înceta niciodată să-l iubească. Cel puțin va muri cu conștiința împacată că și-a făcut datoria de scrib al Mormîntului, cea mai ingrată dintre funcții. Dar de ce un desenator atît de experimentat ca Paneb făcuse, copiind planul original, o greșală atît de grosolană?

Turcoaza se lovi de Niut cea Neobosită, care stătea în ușa biroului lui Kenhir.

– Este adevărat că scribul Mormîntului l-a trimis pe Paneb la moarte?

– Cum poți să crezi așa ceva? Zelosul e cel care a hotărît să înfrunte creasta muntelui, fără ca să-l oblige cineva.

– Dar Kenhir e cel care intenționa să-l aducă la judecata tribunalului!

– Era de datoria lui, Turcoaza, data fiind gravitatea evenimentului. Să știi că aceleași explicații i le-am dat și lui Uabet cea Pură, spunîndu-i că nici un artizan sau vreo preoteasă a lui Hathor n-ar putea condamna rigoarea legii noastre. Soțul meu n-a făcut decît s-o aplice și ar trebui să-l felicităm pentru asta.

– De ce nu vrea să iasă?

– Pentru că e deprimat și obosit. Crezi că alegerea lui Paneb l-a bucurat? N-are rost să-i mai purtăm pică scribului Mormîntului. Nu și-a făcut decît datoria.

Impresionata de îndrăgirea tinerei soții a lui Kenhir, Turcoaza batu în retragere și plecă spre locuința femeii înțelepte. Superba roscată nu și-ar fi putut închipui că Zelosul ar fi putut vreodată dispărea. Simțea mereu căldura atracției sale, ca și când ar fi strâns-o în brațe fără s-o poată părăsi.

De la prima întâlnire, când trupurile lor infierbântate se doreau cu aceeași pasiune cu care aveau să facă dragoste de fiecare dată, Turcoaza nu-l înșelase niciodată pe Paneb. Și totuși răminea o femeie liberă, gata să-l fărmece pe cel care-i va plăcea, necunoscînd însă altă pasiune în afara celei trăite cu frumosul colos.

Tocmai ea, atît de îndrăgostită... Tînărul năruș, ridicat la demnitatea de maestru de operă al confreriei, îi transmitea o magie ciudată, ale cărei taine nu-i erau încă dezvăluite. Nu, nu voia să-l piardă!

Femeia înțeleaptă avea cu Selenă o discuție aprinsă, fetița cerîndu-i vești despre tatăl ei.

– E adevărat că a plecat singur pe munte?

– Da, Selenă.

– Vrea să ajungă sus, s-o vadă pe zeiță?

– Se pare că asta vrea.

Știînd că femeia înțeleaptă n-ar fi mințit-o niciodată, copila rămase pe gînduri.

– Bine, mă duc să citesc papirusul despre bolile de plămîni.

Selenă se retrase în biblioteca Clarei.

– Nu-și dă seama de gravitatea situației, spuse Turcoaza.

– Te înșeli.

– Selenă pare atît de calmă, de indiferentă!

– Cunoaște și creasta și îl știe și pe tatăl său.

– Lasă-mă să urc și eu, Clara. Vreau să-l ajut pe Paneb!

– Prea tîrziu, Turcoaza. Judecata asta trebuie înfruntată numai de el.

– Luați măcar puțină supă de legume, îl îndemnă Niut pe Kenhir, cuibărit, fără vlagă, într-un fotoliu.

– N-am chef nici să manînc, nici să beau.

– N-o să-l aduceți înapoi pe Paneb nici dacă stați așa intris-tat, nici renunțînd la mîncare.

– Tot satul mă urăște.

– Nu contează, atîta vreme cît știți că n-ați facut nimic rau!

– Nimic rău, nimic rău... Ușor de zis!

Niut cea Neobosită se încruntă.

– Aveți ceva să vă reproșați?

– Nu știu, dar simt că am omis un amănunt important...

Dă-mi puțin vin.

– Credeți că vă va ajuta să gîndiți mai limpede?

– Nu se știe niciodată.

Niut îi turnă doar puțin vin, pe fundul unei cupe.

Și, golind-o, Kenhir își reveni.

– Mă dor prea tare picioarele ca să mă pot deplasa... Du-te și cheamă-l pe Fened Nasul. Spune-i să-mi aducă imediat planul desenat de Paneb.

## 61.

Urcînd pe munte, Paneb își amintea vorbele lui Ched Salvatorul: „Viața ne rezervă, în mod fatal, încercări care ne fac să cădem din vîrf. Pentru tine căderea va fi și mai dureroasă decît pentru ceilalți. Atunci să-ți amintești însă de victoria asupra demonului din întuneric“.

Scaldat în soare, muntele Tebei ascundea cu adevărat un monstru împotriva căruia trebuia să lupte? Colosul se gîndea mai degrabă la căderea neașteptată ce îi răpea funcția de maestru de operă, care devenise singura sa rațiune de a fi, fără să mai știe de altceva. Zelosul se simțea gata să-i înfrunte pe adversarii cei mai îndirjiți, dar faptele îl atacaseră pe neașteptate și se trezise învins fără să fi apucat să lupte.

Preotesele lui Hathor afirmau că nimeni nu trebuia să urce pe culme fără să-i ofere buchete de flori zeiței Apusului, pentru a-i domoli minia. Paneb se ducea cu miinile goale, purtînd în el o ofrandă unică, o revoltă în stare să miște dealurile dimprejur.

Zelosul nu voia nici răsăritul soarelui, nici apusul; numai lumina intensă a amiezii l-ar fi putut judeca. De aceea, așteptă arșița de la mijlocul zilei pentru a înfrunta creasta, protectoare a Locașului Adevărului și, totodată, flacăra nemiloasă care-i mistuie pe imprudenți și pe vanitoși.

Ajuns la oratoriul din vârful muntelui, Paneb ridică pumnul.

– Tu, care iubești atât de mult liniștea, răspunde-mi! Fiind încarnarea lui Maat, stăpina cerului, a nașterii și a transformării, spune-mi dacă mă consideri demn de a conduce confreria și pe Servitorii tăi! Greșeala pe care am făcut-o este atât de gravă, încît nu-mi mai permite să creez locul de veci al reginei-faraon Tausert?

La început, nu-i răspunde decît liniștea.

O liniște implacabilă, atât de apăsătoare, încît pînă și umerii lui Paneb o simțeau zdrobitoare. Cu aceeași vehemență, îi puse din nou întrebarea zeiței.

În aceeași clipă, muntele se mișcă.

Nu era cutremur de pămînt, ci un fel de dans foarte lent care-l făcu pe colos să se clatine.

– În sfîrșit, te-ai hotărît să vorbești! Nu pregeta, vorbește mai tare, să-ți aud bine verdictul!

Paneb abia își regăsea echilibrul cînd stîncile de deasupra se crăpără, lăsînd să țîșnească o lumină roșie.

Scoase un țipăt de durere ducîndu-și mîinile la ochi, dar rămase în picioare.

Cînd deschise ochii, constată că orbise.

– Nu vrei să mă mai lași să pectez pentru că ești o zeiță crudă! Am uitat oare să disting binele de rău? Am jurat strîmb sau am pingărit numele lui Ptah, patronul constructorilor? Pentru că tăcerea ta mă revoltă, încerci să mă distrugi umilindu-mă, dar nu vei reuși! Chiar dacă leul din tine mă poate devora și vîntul cel dezlănțuit mă va duce departe!

Vocea lui Kenhir tremura.

– Ne-am înșelat cumplit... De fapt e vorba de o manipulare oribilă... Paneb n-a comis nici o greșeală... Privește planul, Clara, privește-l bine!

Femeia înțeleaptă examina documentul cu atenție.

– În acest desen nu recunosc mina lui Paneb.

Scribul Mormintului jubila.

– Este exact concluzia mea! Tradătorul a furat desenul maestrului de opera de la Fened, a făcut o copie greșită, copie care a fost apoi folosită de artizanul nostru... Iată cauza adevărată a acestui îngrozitor accident! Dacă nu mi-ar fi venit ideea că desenul ar putea fi masluit, aş fi continuat să-l cred vinovat pe Paneb.

– L-ați întrebat pe Fened?

– Bineînțeles! Spune că nimic nu-i era mai ușor hoțului decât să fure documentul, înlocuindu-l cu altul. Să fie oare Fened, înghițitorul de umbre, atât de pervers încât să comită un fals și să treacă drept victimă... E absurd!

– Mă duc să-l caut pe maestrul de operă, hotărî femeia înțeleaptă.

– Dacă creasta muntelui l-ar fi cruțat, s-ar fi reîntors de multă vreme...

Asta pare să se fi întâmplat, tradatorul reușise să-l răpună pe maestrul de operă folosindu-se de viclenie. Dar Clara voia încă să spere.

– Nu te pune în pericol, o imploră Kenhir, avem atîta nevoie de tine!

În timp ce femeia înțeleaptă urca pe poteca, spre creasta muntelui, își simți mina strînsă de alta, mult mai mică.

– Știu că te duci să-l cauți pe tata, așa că te însoțesc și eu.

Femeia înțeleaptă ar fi trebuit să refuze, dar chipul Selenei exprima atîta hotărîre, încît acceptă. Fetița va putea fi destul de tare dacă s-ar fi întâmplat ce putea fi mai rău, așa cum probabil era.

Urcară încet și, la cîțiva metri de culme, îl găsiră pe maestrul de operă așezat pe o stîncă, cu privirea către creasta muntelui.

– Tata!

Selena alergă să se ghemuiască în brațele colosului.

– Brațul crestei muntelui m-a lovit, îi mărturisii el, și i-am simțit suflarea după ce mi-a arătat cât de puternică este. Mi-a dăruit alți ochi, după ce m-a făcut să nu mai vad nimic în plina zi. Asculta bine, Selenat: dacă știi să-i vorbești, creasta muntelui poate fi generoasă.

Femeia înțeleaptă îl îmbrățișa pe maestrul de opera.

– Nu ești vinovat cu nimic, Paneb. Trădătorul e cel care a furat din casa lui Fened planul desenat de tine. L-a modificat sperînd că astfel, cioplitorii în piatră vor comite o greșală fatală, de care tu vei fi fost singurul răspunzător.

Stringîndu-și fetița în brațe, Zelosul se ridică în picioare.

– Vrei să spui că mai sînt încă maestru de operă?

– Zeița știe că ești nevinovat, iar tribunalul confreriei va confirma acest adevăr. Această încercare ți-a dat ocazia să cunoști focul crestei muntelui, cel care va da viață mîinilor și operelor tale de acum înainte.

Cînd trădătorul o întîlni pe Turcoaza pe ulița principală a satului, îl miră veselie ei.

– De ce ești atît de fericită? o întrebă el.

– Paneb s-a reîntors!

– O preoteasă a lui Hathor mi-a spus adineauri că creasta muntelui l-a pedepsit, orbîndu-l.

– Ba, dimpotriva, a considerat că e nevinovat! Femeia înțeleaptă l-a dus pe maestrul de operă la oratoriul zeiței tăcerii pentru a-i prezenta omagiile sale, iar mîine vom organiza un banchet în onoarea sa. Dacă ai ști cît de fericită sînt!

– Se vede, Turcoaza, se vede... Și eu sînt bucuros că Paneb a supraviețuit acestei încercări.

– În inima lui se mai află încă multe capodopere care vor ieși în curînd la lumină, mulțumită crestei muntelui.

Mai voioasă ca niciodată, se îndreaptă către oratoriu, pașînd cu grația unei dansatoare, în timp ce trădătorul, adus de spate,



se reîntorcea acasă, acolo unde soția sa pregătea carne de porc cu linte.

Văzindu-i fața descompusă, înțelese.

– Paneb e viu și nevătămat?

– Muntele l-a cruțat.

– Nu este un om ca toți ceilalți, se bucură de protecția lui Seth!

– Și Nefer cel Tăcut părea protejat de zei și uite că l-am asasinat! Superstițiile astea nu mă vor împiedica să încerc mai departe.

– Mi-e frică, mi-e tare frică...

– Nu te mai văicări! Nu vom renunța la averea care ne așteaptă în afara satului. Imaginează-ți o casă mare și frumoasă, servitori, pământuri cultivate de țărani noștri, și termină cu frica. Paneb nu este decît un om ca toți oamenii și-l voi ucide, așa cum i-am ucis tatăl spiritual. Voi lua piatra de lumină și vom avea tot ce ne-am dorit dintotdeauna.

Cineva bătuse la ușă.

Terorizată, soția trădătorului se lipi de un perete.

– Te-au descoperit și acum vin să ne caute!

Îngrijorat, trădătorul întredeschise ușa și o văzu pe Niut cea Neobosită.

– Scribul Mormîntului îi cheamă la el pe membrii echipei din dreapta.

– Vin imediat.

Niut plecă să-i anunțe și pe ceilalți artizani.

– Nu te duce, e o capcană! îl imploră femeia pe trădător. Bătrînul Kenhir te va aresta în fața colegilor tăi.

Trădătorul era ca împietrit. Dacă soția sa avea dreptate, nu-i rămînea decît să fugă cît mai repede. Dar pentru care vină ar fi putut fi acuzat?

Chiar dacă zeița tăcerii renunțase să-i ia viața lui Paneb, mai rămînea greșeala, planul cel strîmb care produsese o catastrofă

nedemnă de un maestru de operă... Și trădătorul i-o va aminti scribului Mormintului, pentru ca Paneb să fie condamnat.

– Să parăsim imediat satul! îi propuse soția sa.

– Mă duc la Kenhir, hotărî trădătorul.

De față cu artizanii echipei din dreapta, Paneb examina planul pe care-l folosisese Fened Nasul.

– Este un fals, decreta el, și nu e greu de dovedit, pentru trei motive: mai întâi, nu este cerneala pe care am folosit-o eu cînd am copiat planul; apoi, grosimea liniilor nu este cea pe care pe care o trasez eu cu penelul; și, în al treilea rînd, calitatea papirusului nu este aceeași cu a bucăților aflate în depozitul scribului Mormintului.

– Confirm toate cele amintite, declară Kenhir, și nu mai e nevoie să convocăm tribunalul, din moment ce maestrul de operă n-a greșit cu nimic.

Toți artizanii respirară ușurați, iar Karo cel Posac fu primul care-l felicită pe Paneb.

Ched Salvatorul i se adresa lui Fened Nasul.

– N-ai cumva să ne dai niște explicații?

## 62.

Fened Nasul se revolta.

– Explicații... În legătura cu ce?

– E foarte simplu, spuse Ched: ori ți-a furat cineva planul pe care ți l-a dat maestrul de operă și l-a înlocuit cu asta fals, ori tu ești autorul acestei nelegiuiri.

– Eu să fac așa ceva? Aiurezi!

Simțindu-se privit acuzator de toți artizanii, cioplitorul în piatră dădu înapoi.

– Va înșelați, sint nevinovați!

– Vino cu mine, îi ordonă Paneb.

– Unde mă duci?

– Dacă ești vinovat, pedeapsa va fi aspră, dacă nu, n-ai de ce să te temi.

Înțelegînd că n-are cum să scape, Fened Nasul îl urmă pe maestrul de operă la unul dintre oratoriile întreținute de Uabet cea Pură.

Preoteasa se dădu la o parte, lăsîndu-i pe cei doi să patrundă într-o încăpere boltită, luminată slab.

Între statuia fondatorului confreriei, Amenhotep I, și cea a mamei sale cea cu pielea neagră, simbol al operei alchimice, aștepta femeia înțeleaptă ridicînd cu mîinile sale împreunate o statueta a zeiței Maat.

– În fața dreptății eterne și a sfinților noștri patroni, juri pe viața faraonului și pe cea a maestrului de operă că ai inima și miinile curate?

Fără s-o scape din ochi pe Maat, Fened Nasul ingenunche.

– Jur.

Paneb îl ridică.

– E rîndul meu să te îmbrățișez.

Vestile pe care Tausert le primea de la vizirul Hori n-o încîntau deloc. Bazîndu-se pe rapoartele strînse de fiul sau mai mare, a cărui onestitate nu era contestată de nimeni, Seth-Nakht se pregătea intens de război. Schimbarea politică din Asia făcea ca Egiptul să pară, tot mai mult, o pradă ispititoare, iar slabele rezultate ale diplomației confirmau ipoteza unei invazii.

În protectorate nu avusese loc nici un incident grav. De aceea, Seth-Nakht n-avea încă nevoie de aprobarea reginei-faraon pentru a lansa ofensiva destinată zădărnirii intențiilor dușmănoase. Iar vizirul Hori continua să gospodărească cu grijă economia țării.

Tausert iubea Teba, găsind aici o seninătate care, la Pi-Ram-ses, i se păruse inaccesibilă. Se ducea adeseori la Karnak, celebra ritualuri în templul cel mare al lui Amon-Ra și stătea prea puțin în grădinile palatului.

Regina-faraon tocmai părăsea biroul în care îl primise pe responsabilul cu hambarele, cînd secretarul său particular îi prezentă o plîngere neașteptată.

– Maestrul de operă din Locașul Adevărului dorește s-o vadă cît mai grabnic pe Maiestatea Voastră.

Tausert avu o emoție care, timp de o clipă, o făcu să se clatine.

– Maiestate! Vă este rău?

– Nu, nu, nu am nimic.

– Îi spun maestrului de operă să plece, pentru a vă putea odihni.

– Nu, sînt de acord să-l primesc... Să vină în grădină.

Era pentru prima dată cînd Tausert avea această senzație de oboseală. Abia reuși să iasă din palat și să se așeze la umbra unui sicomor rămuros.

Epuizată, închise ochii și se gîndi la soțul ei, din ce în ce mai prezent în visele sale din fiecare noapte. Uneori, ascultînd rapoartele administratorilor convocați de ea, gîndul îi zbura departe, ca și cînd treburile regale n-o mai interesau. Dar nu era oare doar consecința unei oboseli trecătoare?

Simțind prezența cuiva, Tausert ieși din starea de amorțeală.

Paneb cel Zelos stătea în fața ei, mare cît un munte.

– Ce urgență te aduce la mine, maestre de operă?

– După cum știți, regele Seth-Nakht mi-a ordonat să-i sap locul de veci în Valea Regilor.

– Nimic de mirare.

– Confreria noastră nu-i poate satisface dorința.

– Nu înțeleg de ce.

– Pentru că echipajul Locașului Adevărului este ocupat cu construirea templului pentru milioane de ani al Maiestații Voastre și cu pregătirea locului de veci pe care vi l-am început. Amploarea lucrării prevăzute nu poate permite începerea unei alte lucrări de anvergură.

– Dar nu sînteți obligați să vă supuneți acestui ordin?

– Nu atunci cînd ordinul este absurd și cînd se impune o rezolvare mai bună.

– Care anume?

– Veți fi surprinsă, Maiestate, și am nevoie de aprobarea Voastră categorică. Avînd în vedere că am conceput un loc de veci foarte vast și că doi faraoni domnesc în același timp, de ce să nu-i unim pe veci?

– Vrei să spui că ar trebui să-l primesc pe Seth-Nakht în mormîntul meu?

– Așa mă gîndeam. Desigur, în cazul în care veți fi prima care va primi lumina divină din care v-ați născut. În caz contrar, regele Seth-Nakht va fi cel care vă va primi.

Tausert era șocată.

– Surprinzătoare propunere, într-adevăr! Chiar te gindeai că voi accepta?

– Da, Maiestate, pentru că este vorba de o opera în care nu-și au locul certurile personale și efemere. Nici o scenă și nici un text nu vor evoca, nici măcar vag, supărările cotidiene și aspectele umane ale domniei Voastre. Vor fi întruchipate doar dialogul pe care-l purtați cu zeii și învierea în lumină. În aceste locuri nu va trăi pe veci decât ființa faraonului.

Mormintul lui Tausert și al lui Seth-Nakht... Din nou, regina închise ochii pentru a-și inchipui această ciudată realitate.

– Maiestate, vă jur pe zeița Maat că voi lucra fără odihnă pentru a face ca acest loc de veci să fie cel mai frumos din Valea Regilor. Voi transpune în pictura mea tot ce m-a învățat confreria și tot ce am descoperit de-a lungul anilor mei ca artizan. Chipul Maiestății Voastre va străluci alături de zeițe, iar magia culorilor îl va face să rămână pe veci la fel de frumos.

Dacă ar fi fost mai tinără și mai puternică, Tausert ar fi respins propunerea lui Paneb. Dar, știind că nu va mai părăsi Teba și că maestrul de operă era sincer, regina cedă.

– Eu accept, dar nu uita că mai există și Seth-Nakht. Mai mult ca sigur că va refuza.

– Nu credeți că l-ați putea convinge, Maiestate?

– Într-o asemenea negociere, eu aș avea cele mai mici șanse de reușită.

– Dacă-mi permiteți, aș lua asupra mea această responsabilitate. Voi pleca în capitală și voi sta de vorba cu regele.

– Secretarul meu îți va da o scrisoare de încuviințare, dar mă tem ca acest demers se va solda cu un eșec.

– Vreau să fiu optimist, Maiestate.

– Și dacă refuzul lui Seth-Nakht va fi definitiv?

– Orice s-ar întâmpla, ma voi consacra locului de veci al Maiestății Voastre.

– Ține-o tot așa, îi spuse maestrul de operă cioplitorului în piatră care continua să spargă stînca cu o viteză remarcabilă.

– Este cel mai frumos șantier al nostru! exclamă Nakht cel Puternic. N-am muncit niciodată cu atîta entuziasm... Este ca și cum acest loc abia ne aștepta! Nu întîmpinăm nici o dificultate.

– Asta pentru ca tu n-ai reumatism, obiectă Karo cel Posac.

– Am o durere cruntă de spate, se plînsese Casa Funie.

– Lipește-te de pieptul meu, îi ordonă Paneb.

Colosul își lipi vîrfurile sternului de vertebra dureroasă, îl cuprînsese pe Casa cu brațele sale puternice și-l strînsese de parcă ar fi vrut să-l sufoc.

– Expiră bine!

În momentul în care plămînii cioplitorului în piatră se goleau, Paneb îl strînsese și mai tare și se auzi un trosnet.

– Mă simt mult mai bine, constată Casa, eliberat.

– Mai e vreun bolnav pe șantier? întrebă maestrul de operă.

– Nimeni nu s-a mai plîns de nimic, răspunse Kenhir din umbra falezei.

– Ched Salvatorul și Gau cel Exact vor supraveghea executarea planurilor care le-au fost încredințate și pe care le veți verifica în mod riguros, Kenhir.

Scribul Mormîntului se ridică și se sprijini în toiag.

– Este o călătorie periculoasă, Paneb.

– Nu vă faceți griji, mă voi întoarce.

– Pi-Ramses este mai de temut decît un cuib de vipere! Seth-Nakht te consideră unul dintre susținătorii importanți ai lui Tausert și nu ți-o va ierta. Sînt convins că-ți va refuza propunerea și te va lua prizonier.

– Nu va putea impune de unul singur un alt maestru de operă în Locașul Adevărului. Și mă bazez pe ajutorul vostru în respectarea acestei reguli.

– Dacă ai avea înțelepciunea să ascuți sfaturile unui om cu experiență, n-ai pleca.

— Cum l-aș putea convinge pe Seth-Nakht de avantajele unui singur mormint, dacă n-aș sta de vorbă cu el?

Cu părul roșcat ascuns sub o minunată peruca neagra și cu ochii fardați discret, Turcoaza aștepta în fața porții celei mari a satului.

Cu un sac pe umăr, Paneb se opri.

— Ești împotriva acestei calatorii?

— Nimeni, nici chiar femeia care te iubește, nu te-ar putea opri.

Colosul o privi pe Turcoaza în ochi, atât de adânc, încât ea începu să tremure de emoție.

— Du-te, maestre de operă, și îndeplinește-ți îndatoririle, chiar cu prețul vieții. Altfel, nu te-aș mai iubi.



## 63.

Obişnuit să se scoale devreme, Seth-Nakht rămăsese ținut în pat, cu mari dureri de șale, pe care medicul său personal nu reușise să le calmeze decît prescriindu-i un calmant puternic pe baza de mac. Către prinz, regelui i se făcusera o serie de analize.

– Ce părere ai, doctore?

– Mi-ar fi făcut plăcere să vă spun că nu este vorba decît de un banal lumbago, dar nu vreau să vă mint. Vreți să știți adevărul?

– Nu-mi ascundeți nimic.

– Cum doriți, Maiestate... Adevărul este foarte simplu: sinteți un om înaintat în vîrstă și a apărut, cum este și firesc, uzura organelor vitale. Fiind inzestrat cu o energie superioară celei medii, reușiți încă s-o uitați, dar nu pentru mult timp. Desigur, veți lua întăritoare, dar acestea nu vor avea un efect deosebit, ci doar vă vor calma suferințele pentru moment, întîrziînd numai finalul.

– Vreți să spuneți... moartea?

– Cred că va trebui să vă pregătiți, Maiestate.

– Cît timp crezi că voi mai trăi?

– Dacă ați trăi mai mult de un an, ar fi o adevărată minune. Vă recomand să mai reduceți din activități, chiar de astăzi, și să vă odihniți cît puteți de mult. Dacă nu, pronosticul meu va fi mult mai pesimist.

– Vă mulțumesc pentru sinceritate, doctore.

– Și încă un amănunt, de data aceasta mai îmbucurător: datorită varietății produselor noastre farmaceutice, nu veți suferi deloc. Desigur, va voi sta la dispoziție zi și noapte.

În ciuda lipsei sale de poftă de mâncare, Seth-Nakht se străduise să manînce cotlete de miel și o salată. Datorită leacurilor, spatele îl durea mai puțin, așa că putu să discute cu vizirul Hori timp de o jumătate de oră, înainte ca secretarul său particular să-i aducă mesajele confidentiale.

– O scrisoare din partea reginei Tausert, Maiestate. V-o aduce chiar maestrul de operă din Locașul Adevărului.

– Paneb cel Zelos? Ești sigur?

– Este un colos cu un cap mai înalt decît capitanul gărzii de elită a Maiestații Voastre.

– Atunci el e! Dar de ce s-o fi deplasat chiar el doar pentru a-mi transmite o misivă?

Nedumerit, Seth-Nakht parcurse scrisoarea: cîteva cuvinte de recomandare, regina rugîndu-l pe faraon să-l primească de urgență pe maestrul de operă.

– Cîte întîlniri am în după-amiaza asta?

– Patru, Maiestate: responsabilul arsenalului, resp. ...

– Amină-i pentru mine și cheamă-l pe Paneb.

Seth-Nakht își clati gura cu apă proaspătă indoita cu natron și se instală într-un jîlt cu spătarul omat cu sceptre de „putere“ aflate în legatură simbolică cu Seth, protectorul său divin care, acum, cînd ajunsese, în sfîrșit la putere, îl părăsea.

Precum Sethi, al doilea cu acest nume, Seth-Nakht se dovedise ambițios, alegînd să fie un servitor al lui Seth, acest foc ceresc pe care numai Sethi I, tatăl lui Ramses cel Mare, știuse să-l îmblinzească, pentru a se bucura de una dintre domniile cele mai grandioase din istoria Egiptului. Nimeni n-ar fi avut îndrăzneala să-l imite.

Monarhul se simțea mai în putere la gândul că-l va întâlni pe Paneb.

– După cite am înțeles din scrisoarea lui Tausert, ai ceva urgent să-mi spui.

– Locul pe care-l doriți pentru mormînt nu este potrivit, Majestate.

– Aha... Deci vrei să-mi propui altul?

– Așa este.

– Și te-ai deplasat pînă aici doar pentru a-mi face propunerea asta?

– Da, Majestate, pentru că este vorba de ceva ieșit din comun.

– Dar locul se află în Valea Regilor, nu-i așa? întrebă Seth-Nakht, îngrijorat.

– Cred că vastul mormînt la care lucrăm în prezent i-ar putea primi pe amîndoi faraonii care conduc astăzi Egiptul.

În vocea gravă a lui Paneb nu se simțea nici o emoție.

– Un singur mormînt pentru mine și pentru Tausert...

– Regina este de acord.

Seth-Nakht nu-și ascunse uimirea.

– Ești... sigur?

– Absolut sigur, Majestate.

– Tausert și Seth-Nakht uniți pe veci... Și vrei să fiu și eu de acord?

– Sper din toată inima.

Bătrînul ar fi vrut să se ridice, să respire aer curat, să-și cheme consilierii, dar nu mai avea putere. Cîteva zile mai devreme, i-ar fi adresat lui Paneb vorbe de ocară pentru această sfidare. Dar astăzi, totul era altfel, altfel...

– Cît de avansate sînt lucrările?

– Progresăm repede, afirmă Paneb, și în curînd voi începe să fac picturile întruchipînd divinitățile. Doriți să vă dezvălui proiectele mele?

– Nu este nevoie. Priceperea ta este recunoscută de toată lumea. Îți accept și eu propunerea, dar am totuși o dorință: grăbește-te, maestre de opera!

Însoțit de gărzile deșertului care-l ajutaseră pe Dakter să-i captureze pe cercetașii libieni, Mehy venise la întâlnirea nocturnă pe care le-o fixase.

Deși încurajați de prezența generalului, nubienii se temeau de această aventură în deșert, desfășurată în plină noapte. Pe lângă șerpi, pe cât de numeroși pe atât de periculoși, aceste locuri erau populate cu duhuri rele, imposibil de invins.

Exista însă o consolare: atât libienii, cât și alți ratacitori ai deșertului erau la fel de înspăimîntați.

– Sîntem prea puțini, aprecie comandantul.

– Expediția asta trebuie să rămînă secretă, îi aminti Mehy.

– Riscați prea mult, generale.

– Știi la fel de bine ca și mine cît de greu este să capturezi un șef de clan libian. Oricît de mare ar fi pericolul, nu trebuie pierdută această ocazie! Și sînt fericit că pot dovedi că nu-mi petrec viața într-un amarit de birou. Îți poți inchipui cît de bucuroasă va fi regina cînd i-l vom duce pe rebelul ăsta?

– E drept, ar fi o captură bună! încuviința comandantul.

De îndată ce intrară în uedul gazelilor, cei cinci oameni începură să înainteze unul în spatele celuilalt, cu ochii-n patru. Nubianul care mergea în frunte batea pămîntul cu un baston lung și bifurcat la capat, iar cel din urma șirului ducea o traistă grea, pe care i-o încredințase Mehy.

Văzînd puțul părăsit, gărzile începură să se agite.

– Să ne oprim aici, generale. Ar fi bine să trimitem un om să cerceteze împrejurimile.

– Nu este nevoie, libienii vor fi punctuali la întâlnire.

– Dacă nu sîntem prudenți, vom fi uciși precum vinatul!

– Nu fi îngrijorat, comandante. Mai întîi vor fi curioși să afle ce le oferim.

Calmul lui Mehy nu-i liniști. Se temeau cu toții de o posibilă capcană.

Libienii își facura apariția la câțiva metri de puț.

Opt razboinici, dispuși în semicerc și amenințind cu sulitele.

– Nu faceți nici un gest, le ordona generalul nubienilor.

Mehy înaintă.

– Am cerut să mă întâlnesc cu un șef de trib. A avut curajul să vină?

La rîndul său, Șase Degete se desprinsese din grup.

– Eu nu sînt un simplu cercetaș. Sînt și șeful unui trib care nu se teme de nici un soldat egiptean. Dar tu, ești cu adevărat generalul Mehy, șeful armatei din Teba?

– Da, eu sînt.

– De ce ai dorit să mă întâlnești?

– În ultima vreme, te-ai apropiat prea mult de pămînturile noastre.

– Cîndva, întregul Egipt va fi al nostru!

– Pînă atunci, îți propun o afacere.

Atît Șase Degete, cît și soldații nubieni erau la fel de mirați.

– Nu mă ocup cu negustoria!

– Dacă vei continua să ataci caravanele, îmi voi trimite trupele pe urmele tale și nu vei avea nici o șansă să scapi. Am să-ți ofer mult mai mult.

Mehy îi făcu semn celui cu traista să se apropie.

– Deschide-o și răstoarnă totul pe pămînt.

Lui Șase Degete nu-i venea să creadă. Se înșela desigur din cauza luminii slabe a nopții.

– Este chiar ceea ce pare, spuse Mehy. Pune mîna, nu te sfii.

Libianul ingenunche.

Aur... Cîteva mici lingouri de aur, o adevărată avere!

Șase Degete, nedumerit, ridică privirea către Mehy.

– Ce-mi ceri în schimb?

– Nici un jaf în regiunea tebana și un grup de mercenari libieni pe care să-l pot contacta oricând și care să-mi dea ascultare fără să crîncească.

– Îți bați joc de mine! Cum aş putea avea încredere într-un general plătit de faraon?

Cu o iuțeală care-l uimi pe Șase Degete, Mehy scoase un pumnal, îi taie gîtul comandantului egiptean și apoi îl omori pe nubianul care adusese aurul.

– E rîndul voastru. Ucideți-i pe ceilalți! le ordonă el libienilor.

Lansate cu cruzime și precizie, două sulite se înfipseră în pieptul celui de al treilea nubian. Al patrulea, rănit la umăr, încerca să fugă.

Mehy înșfăcă o sulită înfiptă în nisip și nimeri drept la țintă. Lovit în spate, egipteanul se prăbuși.

– Încrederea în mine îți va aduce și mai mult aur, îi spuse Mehy lui Șase Degete, care-l privea ca pe propriul său stăpîn.

## 64.

Dakter se îngrășase și mai mult: cum sa reziste bunătăților preparate de bucatăreasa egipteană? Și cu cit se îngrijora mai mult, cu atit minca mai cu poftă. În acea dimineață devorase o pulpă de porc, brânza proaspătă și cițiva ciorchini de strugure, dar asta nu-l liniștise.

El, strălucitul om de știință devenit șef al laboratorului central din Teba, se impotmolise într-un confort calduț, în loc să lupte cu îndirjire împotriva superstițiilor ancestrale care împiedicau Egiptul faraonilor să urmeze calea progresului.

Cel care era vinovat de această decădere a lui avea un nume: Mehy. Acest general blestemat îi promisese un viitor măreț, dar nu se ținuse de cuvînt. Nu reușise să obțina piatra de lumină, marele secret al Locașului Adevărului, iar dorința lui de a cuceri puterea supremă nu fusese decît o iluzie.

Probabil că generalul cel viclean era deja mort, ucis de libienii cu care s-a înfilnit în deșert. Acest act de curaj era dovada că Mehy era nebun.

– Stapîne, îmi permiteți să va perii și să va parfumez barba? îl întrebă coafeza sa.

– Grabește-te, trebuie să plec.

Dakter n-avea de gînd să se ducă la laborator, acolo unde zăceau invențiile sale respinse de temple, ci la palatul regal, pentru a afla noutăți despre Mehy.

Ori era dat dispărut, ori i se adusese cadavrul. Și dacă, printr-o nenorocire, generalul era viu și nevătămat, Dakter hotărîse să-l denunțe reginei-faraon Tausert, povestindu-i tot ce știa despre acest monstru. Savantul îi va destăinui ca fusese amenințat și manipulat, și că singura grijă care-i rămăsese era adevărul.

Iată cum avea să se răzbune pe acest dement care-l făcuse să-și rateze viața.

Dakter tocmai se îmbrăcase și intendentul sau îi anunța o vizită.

– Generalul Mehry se află în sala de recepții. E tare grabit. Savantul pâli.

Nu-i mai răminea decît s-o ia la fugă, prin grădina. Dar generalul avea să înțeleagă imediat și-l va prinde înainte să poată trece pe malul stîng și să ajungă la palat.

Mehry nu va îndrăzni totuși să-l ucidă în propria-i locuință! Servitorii l-ar acuza pe general de crimă, iar mărturiile lor vor determina condamnarea lui la moarte. Nu, atîta vreme cît nu va pleca de acasă, nu avea de ce se teme... Și dacă Mehry va schița cel mai mic gest amenințător, va striga după ajutor.

Cu un nod în stomac, savantul intră în sala de recepții, în care vizitatorul său era foarte agitat, plimbîndu-se încolo și-ncolo.

– Am cam așteptat, Dakter!

– Generale... Sînteți chiar dumneavoastră?

– Te temeai că voi dispărea în deșert?

– Era o aventură care prezenta multe riscuri și eu...

– Fii pe pace, credinciosul meu prieten, pe mine nu mă poate distruge nimic! Totul s-a petrecut așa cum prevăzusem și, în prezent, dispun de un grup de mercenari libieni care, peste cîtava vreme, îmi va fi de folos.

– Bine, dar... Cum au reacționat paznicii nubieni?

Mehry îl privi drept în ochi.

– Au murit, bineînțeles.

– Vreți să spuneți că au...



– În cite feluri crezi că se moare, dragul meu Dakter? Nu trebuia să rămână nici un martor al întâlnirii mele cu libienii.

Dakter avea gîtul uscat.

– Cu tine e altceva... Tu ești aliatul meu.

– De asta puteți fi sigur, generale!

– Am vești foarte bune: regina Tausert și-a anulat audiențele, pentru că nu se simte prea bine, așa, deodată. Nu mai e în stare să cerceteze dosarele și să stea la cîrma statului. Cu alte cuvinte, mă văd din nou stăpînul Tebei, iar Locașul Adevărului este lipsit de principalul său sprijin. Ce ocazie mai bună vrei pentru a-i da lovitura de grație?

– Într-adevăr, minunată veste...

– Am nevoie de o arma cu totul specială, iubitul meu prieten, și tu ești singurul care mi-o poate procura.

Deși avea puteri depline pentru a administra imensa vilă din Egiptul de Mijloc aparținîndu-i lui Mehy, scribul Imuni nu putea accepta excluderea sa din Locașul Adevărului. El, și nimeni altul, ar fi trebuit să-l conducă. Nu strînsese el documentele doveditoare ale justiției revendicărilor sale?

Scapînd de depresia care-l cuprinsese, Imuni trecea, în sfîrșit, la ofensivă. Datorită unei argumentații amănunțite, va anula decizia tribunalului din sat, va obține destituirea lui Kenhir și va fi numit scrib al Mormîntului. Apoi îl va expulza pe Paneb cel Zelos și se va impune ca stăpîn al confreriei.

Mai rămînea femeia înțeleaptă, asupra căreia n-avea nici o putere! Pentru a scăpa de ea va avea nevoie de aprobarea tribunalului local. Va avea nevoie de multă răbdare...

Imuni îl saluta cordial pe adjunctul primarului Tebei, un excelent jurist, specializat în legile cele mai complexe.

– Vă mulțumesc că v-ați găsit timp să-mi studiați raportul și să veniți pînă la mine.

– Îmi place mult această regiune, și apoi sînteți un caz care mă interesează.

Imuni se crispa.

– Ce parere aveți despre argumentarea mea?

– Nu e lipsita de interes, dar nu va fi de ajuns pentru a vă învinge adversarii.

– Înseamna ca n-am nici o șansă!

– N-am spus asta, obiectă juristul, dar cea mai buna soluție ar fi sa găsiți un viciu de formă și, mai ales, să nu abordați fondul. Dat fiind specificul tribunalului din Locașul Adevărului, ați putea fi respins.

– Totuși, am fost victima unei nedreptăți! Nu mi s-a recunoscut valoarea, mi-au fost ignorate posibilitățile și mi-a fost refuzat postul la care aveam tot dreptul!

– Aveți dreptate, dragă prietene, dar eu mă plasez pe un teren strict juridic, în care aceste afirmații nu au nici o valoare.

Imuni își recăpătă calmul.

– Acel viciu de formă... l-ați descoperit?

– Cred că da. După calendarul zilelor faste și nefaste, pe care confreria, păstrătoare a religiei ar fi trebuit să-l respecte, expulzarea voastră a fost hotărâtă într-o zi nefavorabilă. Procedînd astfel, v-a pus în pericol și vă datorează așadar despăgubiri, adică reprimirea în sat. După aceea, vă veți depune candidatura la conducerea Locașului Adevărului, oficial și din interior.

– Credeți ca regina-faraon Tausert îmi va aproba acest demers?

– Sanatatea suveranei noastre e fragila... Fără îndoiala, Seth-Nakht va fi cel care va interveni pentru această numire.

Pentru prima oară de la izgonirea sa din sat, Imuni zîmbi.

Flaconul cu gît lung conținea un unguent compus din ulei așa-numit „stabil“, din flori de acacia și din grăsimi topită; avea aspectul unui gel, parfuma pielea și-i dădea o ușoară nuanță brună, protejînd-o împotriva razelor de soare.

Goală, pe terasa scaldată în lumina puternică a amiezii, Turcoaza își ungea sinii cu vârful degetelor.

Așezat lângă ea, Paneb nu pierdea nici o secundă din acest spectacol minunat.

– Ai putea să mă ajuți să mă ung pe mijloc? îl întreba Turcoaza.

Se întinse pe burtă și mina colosului, blindă și sigură, începu să trezească în jubita lui valuri de plăcere, cărora li se abandona fără nici o reținere.

Și atunci când o saruta pe git, Turcoaza nu mai putu rezista dorinței de a se lipi de el și de a face dragoste, cu acea pasiune ineputabilă care nu-i va dispărea niciodată. Complice al îmbrățișărilor lor, soarele îi dezmiarda cu razele sale fierbinți, întărind-le dorința.

– Tot mai refuzi să te măriți cu mine?

– Mai mult ca niciodată, răspunse preoteasa lui Hathor. Ar fi o nebulie să schimb un amant ca tine cu un soț! Și încălcarea jurământului meu nu ne-ar aduce decît nenorociri. Scoate-ți din cap, pentru totdeauna, ideea asta și mai bine gîndește-te la discursul pe care trebuie să-l ții în fața celor două echipe.

Întors de la Pi-Ramses, Paneb le raportase pe scurt celor trei, femeii înțelepte, scribului Mormîntului și șefului echipei din stînga, faptul că Seth-Nakht fusese de acord cu propunerea sa. Dar confreria spera să audă mai multe amănunte din partea maestrului de operă, pe care-l vedea ca pe un erou capabil să treacă peste cele mai mari greutăți.

Colosul preferase s-o viziteze pe Turcoaza, care-l primise așa cum și-ar fi dorit.

– Urâsc vorbăria... Acum că drumul e liber nu ne mai rămîne decît să trudim, făcînd din mormîntul lui Tausert și al lui Seth-Nakht o operă fără seamăn.

– Nu trebuie să te întreci cu cei de dinaintea ta, Paneb.

Observația Turcoazei îl lovi ca un bici.

– Mă întrec doar cu mine însumi; dacă n-aș face-o, aș rămîne pe loc în pregătirea mea de adevărat artizan. Mîinile mele vor trebui să dea tot ce n-au reușit să dea pînă acum.

## 65.

Timp de douăzeci de ore, Paneb supraveghease arderea unui silicat dublu de cupru și de calciu, la care adăugase, ca fondant, o sare de potasiu. În formă, temperatura putea urca pînă la o mie de grade. Colosul regla focul, astfel încît să obțină un pigment în stare de pudră, care urma să fie umezită și omogenizată, pentru a deveni de un albastru imposibil de imitat.

Nu apelase la nimeni cînd se pisase această pudră, din care avea să facă, prin aglomerare, piînici în formă de disc, din care, puțin cîte puțin, după nevoie, va dilua mici frînturi. Din semințe de fistic, maestrul de operă preparase un lac de cea mai bună calitate, pentru fixarea picturii.

Intrînd în viitorul loc de veci al lui Tausert și al lui Seth-Nakht, fiecare artizan simți că în curînd vor ajunge la capătul unei etape esențiale a operei. Pînă și Ched-Salvatorul era emoționat.

– Îți convine lumina? îl întreba pictorul pe maestrul de operă.

Dispuse cu pricepere, treizeci de lămpi cu trei fitile împrăștiau o lumină intensă în culoarul prin care se cobora în mormint.

– E perfect. Avem lămpi de schimb?

– Kenhir ne dă un cufăr plin.

Maestrul de operă verifică, pentru ultima dată, calitatea suportului. Calcarul fusese acoperit în mod corect cu o tencuială fină, care forma o suprafață ideală pentru penel.

– Lucrarea asta e o minunație, constată el.

– Planurile detaliate sînt gata și putem începe cu redarea desenului pe carou.

– Nu va fi nevoie.

Ched Salvatorul se miră.

– Cum să nu fie nevoie?... Crezi că te vei putea lipsi de împărțirea în pătrate pentru păstrarea proporțiilor?

– Ori le simt vii în mîna mea, ori nu-mi iese nimic.

– E un mare risc!

– Știu, Ched. Aspectul acestui loc de veci ma urmărește de multe nopți. Văd în mintea mea fiecare figura, îi simt intensitatea, cea a însemnelor puterii care transmit lumina destrămînd întunericul. Cînd vom închide ușa mormintului, va avea loc un ritual și se va auzi glasul divinităților. Pictîndu-le, desenînd Cuvîntul de care sînt pătrunse, sper să fiu demn de Locașul Adevărului.

Vocea gravă a colosului umpluse un loc care pentru moment nu era încă decît un vid fără viață. Și toți artizanii echipei din dreapta care de altfel, credeau că-l cunosc bine, descoperira deodată că s-a schimbat mult.

– Nefer cel Tăcut a înviat în fiul sau spiritual, șopti Didia cel Generos.

– Și confreria e condusă de același maestru de operă, adăuga Thuty cel Savant.

Multa vreme, Paneb rămase nemișcat în fața peretelui neted.

– Este vremea să plecați la odihnă, în trecătoare, le aminti el. Eu o să-mi petrec noaptea aici.

De îndată ce artizanii părăsiră Valea Regilor, Paneb se puse pe treabă.

Așa cum soarele amurgului cobora în întuneric pentru a se regenera în timpul celor douăsprezece ore rituale, tot așa artizanul avea să infrunte încercarea liniștii mormîntului, singur, fața în față cu opera gata să se nască.

Reîntoarșă în Vale, echipa îl găsi pe maestrul de opera așezat la intrarea în mormînt, cu ochii pe jumătate închiși. Soarele strălucea deja pe cer.

– Pot să intru? întrebă Ched Salvatorul.

Paneb dădu încet din cap.

Următ de ceilalți artizani, pictorul patruse în culoarul încă luminat cu opaițe ale caror flacări slăbisera.

Și descoperiră figurile fantastice ale paznicilor de la poarta lumii de dincolo, înarmați cu cuțite. Din aceste ființe de temut, ale caror nume trebuiau cunoscute pentru a putea trece pragul fiecărei ore a nopții fără a fi distrus, Paneb făcuse adevărate capodopere, pictate în culori vii, apropiate sufletului și revelînd lumile nevăzute.

– Fără împărțirea preliminară în patrate și totuși cîtă precizie în forme și în detalii! se minună Gau cel Exact.

– Dacă n-aș cunoaște textele care îmblinzesc aceste creaturi, aș fi înspăimîntat, mărturisi Pai Piinica-Bună.

– Focul crestei muntelui dă viața miinilor lui Paneb, spuse Unesh-Șacalul.

Încremenîți, frații maestrului de operă nu-și puteau desprinde privirea de la paznicii nemiloși, garanți ai judecății drepte.

– La lucru, ordonă Paneb adunîndu-și tovarășii.

– N-ar trebui să dormi puțin? îi sugera Renup cel Jovial.

– Kenhir m-ar considera un leneș! Sa continuăm sapatul și să mai pregătim niște culori.

Ca de obicei, banchetul organizat de Mehy și de Serketa fusese un mare succes apreciat de notabilii tebani, printre care medicul-șef al palatului. Soția generalului, cu un decolteu generos, fusese deosebit de amabilă cu el.

– Întreaga provincie va lauda meritele, doctore, îl felicită Mehy. Mulți afirmă că aveți un excepțional simț al diagnosticului.

Medicul strînse între degete cupa plină cu vin roșu de Khargeh.

– Ma flatați, generale.

– Deloc, dragul meu! Gelozia colegilor nu este oare cea mai bună dovadă a succesului pe care-l aveți?

– I-ați auzit cumva criticîndu-mă? se îngrijoră medicul.

– Îi urăsc pe invidioși și de aceea am avut grijă să-i descurajez.

– Cum v-aș putea mulțumi, generale?

– Din fericire, sînt perfect sănătos! La cel mai mic semn de boală, vă voi cere ajutorul.

– Aș fi foarte onorat. Bîrfitorii ăștia... Amenințau, poate, să-mi ia locul?

– Mulți medici ar dori să vă ia locul și să se bucure de avantajele pe care le aveți... Dar nu vă faceți griji: eu vă voi fi cel mai bun apărător. Și să știți că Teba ține cont de parerea mea.

– Sînt conștient de acest lucru, generale, și vă sînt obligat, să nu uitați.

Mehy își duse oaspetele în grădină, departe de vacarmul sălii de recepții, în care zeci de invitați savurau delicioasele preparate.

– Cunoașteți profunda mea afecțiune pentru suverana noastră, care luminează Teba prin prezența sa, spuse încet generalul, și vă mărturisesc îngrijorarea mea pricinuită de unele zvonuri contradictorii. Unii pretind că suferă de o indispoziție trecătoare, iar alții susțin că are o boală gravă, incurabilă chiar... N-am mai reușit să stau de vorbă cu Maiestatea Sa de vreo trei săptămîni, așa că nu prea știu ce să cred.

Medicul păru stîmjenit.

– Va înțeleg, dar secretul profesional...

– Felicitări pentru rigoare și pentru simțul deontologic de care dați dovadă, doctore! Dar nu puteți admite că este o problemă de stat? Suverana noastră mi-a încredințat securitatea orașului și a întregii provincii, dar fără niște date precise sarcina mea e greu de îndeplinit. Iată de ce contez pe dumneavoastră.

Pradă unei lupte interioare, medicul își mușca buzele.

– Va pot cere să păstrați o discreție totală, generale?

– Mai trebuie să vă repet că e vorba de o problemă de stat și că aveți sprijinul meu?

– Îmi va fi foarte necesar...

– Treceți cumva prin niște greutăți mai mari decât credeam?

– Regina suferă de o boală incurabilă a singelui, generale. Când colegii mei vor constata că n-am putut s-o vindec, mă vor acuza de incompetență și-mi voi pierde postul, deși sînt nevinovat.

– Vreți să spuneți că iubita noastră suverană e pe moarte?

– Ce-i drept, este un caz disperat.

– Ce veste cumplită! Dar n-ați greșit avînd încredere în mine: voi avea grijă să vă iau apararea.

– Generale, nu știu ce să mai spun...

– Duceți-vă și distrați-vă puțin, prietene!

Mehy intenționa ca, imediat după moartea lui Tausert, să-l defăimeze pe acest medic incapabil și să-l trimită într-un orașel amărit din Nubia.

Important era că singurul lui adversar mai rămînea Seth-Nakht.

– Un mesaj urgent, generale.

Intendentul îi înmîna lui Mehy un papyrus sigilat trimis din Pi-Ramses.

Serketa își văzu soțul stînd deoparte pentru a putea citi acest raport scris de un ofițer, aliat al lui Mehy, care-i transmitea din cînd în cînd informații confidențiale.

Văzînd că se schimbă la față, femeia se apropie.

– De necrezut, Serketa, de necrezut! Maestrul de opera din Locașul Adevarului s-a dus la Pi-Ramses, a stat de vorba cu Seth-Nakht, iar eu nu aflu decît în seara asta! Am fi putut organiza o cursă, l-am fi putut captura pe Paneb...

Generalul deschise gura mare, ca și cînd nu mai putea respira, dădu drumul papyrusului și-și duse mîinile la piept.

– Ce-ai pățit, iubitule?



– O durere cumplită... Mi-e rau, mi-e...

Intendentul interveni la vreme și-l prinse tocmai cînd se prăbușea, cu privirea fixă.

– Un medic, repede! urlă Serketa. Generalul are o criză de inimă!

În haine de sărbătoare, echipajul Locaşului Adevărului aştepta sosirea reginei-faraon Tausert, pentru a prezida ritualul de inaugurare a templului pentru milioane de ani. Încă puţin şi soarele ajungea la zenit, scaldind în lumină micul edificiu cu proporţii demne de admirat.

Pe cerul senin, se vedeau zburind ibişi şi flamingo roz, în timp ce Vînt din Miazănoapte se îndopa cu lucernă.

– O să stăm toată ziua aici? se îngrijoră Karo cel Posac.

– Dacă trebuie, de ce nu? îi răspunse Renup cel Jovial.

– Ce-ţi pasă! Tu nu suferi de căldură! protestă Gau cel Exact.

– Dacă spui tu...

– Am putea cere voie să bem ceva, sugeră Casa Funie.

Aşezat pe un taburet, la umbră, scribul Mormîntului veghease la punerea la punct a unei ceremonii care ar fi trebuit să înceapă în zorii zilei. Cu cît timpul trecea, cu atît se îngrijora mai mult.

– Tausert nu va veni, spuse în şoaptă Paneb.

– Poate că întîrzie...

– Ştii bine că nu.

– Inaugurarea n-a fost amînată! Mai ai puţină răbdare...

– Artizanilor le e foame şi sete, Kenhir.

Bătrînul scrib se ridică cu greu și i se adresează preotului care, în fiecare zi, îi făcea ofrande *Ka*-ului reginei. Ritualistul acceptă să se ducă la palat și să vadă ce se întâmplă.

În timp ce se îndepărta, întâlnește o delegație care venea din capitală. După un scurt schimb de cuvinte, se reîntoarce la Kenhir.

– Maiestatea Sa nu poate veni, declară el. Vom fi nevoiți să facem inaugurarea templului în lipsa ei.

– Dar de ce nu aminăm ceremonia? sugera maestrul de operă.

– Ordinele Maiestății Sale sînt categorice.

Confreria se îndreaptă către sanctuar încercînd să-i dea viață și energie prin intervenția femeii înțelepte. Dar această naștere ceremonială va fi suficientă pentru însănătoșirea suveranei?

Vila cea mare a generalului Mehy nu mai era animată, ca altădată. Bucătarul nu știa ce să gătească și nimeni nu îndrăznea să ceară indicații de la Serketa, căci stăpîna casei era într-o stare de nervi soră cu nebunia.

În cele din urmă, ușa camerei lui Mehy se deschise și medicul-șef al palatului își făcu apariția.

– Care e situația, doctore?

– Soțul dumneavoastră e salvat.

– Inima îi este grav bolnavă?

– Nu cred. Este vorba doar de un semn că de azi înainte va trebui să-și restrîngă activitățile și să se odihnească mai mult. I-am prescris niște medicamente care-l vor pune pe picioare, cu condiția să nu mai facă excese.

Fără să-i mulțumească medicului, Serketa dădu năvală în cameră, speriată de ideea că va găsi un soț neputincios, incapabil să-și continue drumul către tron. În acest caz, ar fi fost mai bine ca medicul să nu-l salveze. Dar va avea ea grijă să scape de această povară inutilă.

Dar iată că Mehy era în picioare, îmbujorat la față și mîncînd smochine.

– Cum te mai simți, iubirea mea?

– Mai bine ca niciodată și mi-e foame! Fii liniștită, am o inimă tare ca granitul și voi avea o viață obișnuită și de-acum înainte. N-o să mă sperie pe mine un moment de slabiciune.

Serketa se răsfața ca o fetiță.

– N-ai vrea să mi-o dovedești?

Mehy îi framintă sinii.

– Nu vei întâlni un mascul mai bun ca mine, dar am să-ți spun ceva urgent. Îmi trebuie aur pentru acel grup de mercenari libieni și chiar astăzi il voi primi din Nubia.

– Nu era destinat templului din Karnak?

– Bineînțeles că da, și-mi voi respecta această îndatorire.

– Și atunci?

– Prietenul nostru Dakter este un savant ilustru. El este cel care mă va ajuta să rezolv problema.

Sub conducerea generalului Mehys, un detașament militar duse pînă la Tezaurul din Karnak lingourile de aur și de argint destinate decorării sanctuarului. Marele preot îl primi pe general pentru cîteva clipe, felicitîndu-l pentru prudența. De cînd veghea asupra acestor materiale prețioase, nu avusese loc vreun furt sau vreun incident.

Aurul era destinat ornării ușilor și a statuilor, iar cu argintul urma să se acopere solul sanctuarului, făcîndu-l să semene cu un lac primordial, din care izvorăsc forțele vieții.

Ca de obicei, calitatea metalelor era verificată de un aurar din Karnak. De fiecare dată, acest control era făcut de un artizan bătrîn, aproape de vîrsta pensionării. Totul se petrecea repede, pentru că, niciodată, controlorii egipteni care munciau în Nubia n-ar fi trimis la Teba aur și argint de proastă calitate.

Dar în acea dimineață, bătrînul era suferind. Îi ținea locul un tînăr aurar, bine-cunoscut pentru exigența sa. Fiecare lingou era examinat cu atenție înainte de a primi marca „bun”.

– Vino să maninci, îl chemă un coleg. De cinci ore nu faci decît să muncești, fara să ridici capul!

– Vin... Încă puțin!

– Grabește-te, mi-e foame.

– Nu, nu se poate.

– S-a întîmplat ceva?

– Trebuie anunțat aurarul-șef.

– Doar n-o să-l deranjam acum!

– Lasa mîncarea... Este ceva prea grav.

Scribul Mormintului taifasuia cu maestrul de opera, cînd Niut cea Neobosita îi întrerupse.

– Aurarul-șef din Karnak ar vrea să va vorbească. Va aștepta la poarta cea mare.

Kenhir și Paneb se priviră, mirați. Acest personaj important nu ieșea prea des din cetatea sfîntă a lui Amon și nu trecea drept un apărător infocat al Locașului Adevărului.

Maestrul de operă îl ajută pe scribul Mormintului să se ridice și îi dădu bastonul.

– Ar trebui să reluați tratamentul prescris de femeia înțeleaptă și să îl respectați, spuse Niut, altfel va veți transforma într-adevăr într-un moșneag.

Kenhir se grăbi să plece, știind că, dacă se isca vreo discuție, nu el ar ieși învingător.

Aurarul-șef din Karnak părea plin de el, dar Paneb simțea că sub aparența infumurării se ascundea o reală îngrijorare. Se vedea că îi era greu să dezvaluie direct motivul pentru care venise în zona auxiliarilor.

– Nimeni nu trebuie să ne audă, declara el, nervos.

– Haideți să ne așezăm la poalele dealului, la cîțiva pași de aici, hotărî Paneb, acolo unde nu ne va deranja nimeni.

Kenhir avea o privire ghidușă. Fără indoială, acest personaj orgolios avea nevoie de serviciile confreriei, poate de aceea îi era atât de greu să vorbească.

– Avem o mare problema, marturisi el.

– Vreun artizan necuviincios? presupuse Kenhir.

– Nu, nici vorba... Este vorba despre o livrare suspectă.

– O livrare provenind din Nubia?

– Da, chiar așa.

– Imposibil, exclamă scribul Mormintului, cei care verifică sînt necruțători!

– Așa gîndesc și eu. Am constatat-o întotdeauna... Dar, de data asta nu sînt prea sigur și aș avea nevoie de... o părere din afară.

– Cu alte cuvinte, ați dori să aflați și părerea lui Thuty cel Savant, aurarul Locașului Adevărului.

– Dacă ați putea să-l convingeți... Noi doi nu sîntem în relații prea bune.

Thuty părăsise Kamakul fără nici un regret, nemaisuportînd să fie obligat să asculte de un carierist mai puțin competent decît el.

– Doar aurarul vă poate da un răspuns, preciză scribul Mormintului, satisfăcut. Maestrul de operă va interveni, dar nu vă promit nimic.

Nici Kenhir și nici Paneb nu aveau nici un chef să plece capul în fața oaspetelui lor. Dar Zelosul simțea că strainul era unealta destinului și că în nici un caz acest semn nu trebuia neglijat.

Thuty tocmai ieșea de la femeia înțeleaptă care, în cîteva ședințe de magnetism, reușise să-i elibereze canalele ficatului. Durerea de cap îi trecuse și nu se mai gîndea decît la dejunul copios de care avea să se bucure nu peste multă vreme cînd, deodată, se lovi de maestrul de operă.

– Am nevoie de o expertiză, Thuty.

– Se face... Despre ce este vorba?

– Despre niște lingouri din metal prețios.

– Le-am verificat pe toate: sînt perfecte.

– Este vorba despre cele aparținînd templului din Karnak, pe care ni le-a adus aurarul-șef.

Thuty cel Savant fu cuprins de furie.

– Tiranul ala laudaros și incapabil? Să se descurce fără mine!

– Pentru el a fost o încercare grea să vina și să ne ceară ajutorul.

– Nu cine știe ce grea! Să urce mai întîi în genunchi toate potecile muntelui și apoi mai vorbim.

– Eu sînt cel care-ți cere să faci expertiza asta, Thuty.

– Vrei să spui... tu ca maestru de operă?

– Chiar așa.

– Atunci, se schimbă treaba... Sper că nu va trebui să stau de vorbă cu mediocrul asta!

– Voi face eu pe intermediarul.

– Lingourile de aur ni s-au parut desăvîrșite, declară aurarul-șef cu o oarecare șovăială în glas, cu excepția acestuia.

Thuty îl cîntări în palmă, îl zgirie cu o dalta minusculă și-l lipi de inimă.

– Este din argint, ceea ce nu mi se pare anormal. Dacă m-ați chemat aici să vă bateți joc de mine, plec imediat!

– Nu, nu! îl imploră aurarul-șef, noi doi sîntem de aceeași părere. L-am certat pe noul nostru verificator, care are tendința să facă exces de zel. În schimb, în privința lingoului de argint, mă tem că aprecierea sa...

– Nu spuneți mai mult, îi ceru Thuty.

De această dată, examinarea lingoului nu-i dădu satisfacție.

– Trebuie să mă duc în atelier.

Thuty reveni după o oră și-l privi drept în ochi pe fostul său șef.

– Ce părere are tînărul verificator?

– Lingoul i se pare ciudat, nu îndrăznește să-l declare „bun“.

– Cu simțul pe care-l are, ar trebui să-l ridicați repede în grad, căci se pricepe bine la metale! Sinteți victima unui falsificator de geniu, specialist într-o metodă pe care eu o credeam cunoscută doar de câțiva oameni. Se ia staniu alb și moale, se curăță de patru ori, se amestecă șase părți cu cupru alb de Galacia și astfel se obține un argint fals de cea mai bună calitate, care l-ar putea pacăli pe oricare tehnician experimentat.

În timp ce femeia înțeleaptă îl ajuta să-și vina în fire pe aurarul-șef din Karnak care leșinase, Kenhir îl alerta pe șeful Sobek.

Scribul Mormintului, maestrul de operă, Thuty cel Savant, nubianul și oaspetele lor, ale cărui mâini tremurau trădând starea lui de tulburare, se adunară în biroul din fortul al cincilea.

– Trebuie trimis un om de încredere la mina din care provine acest lingou de argint, preconiză Kenhir, dar fără să anunțăm înalta administrație din Karnak, pentru că și ea ar putea fi implicată în trafic.

– Înseamnă că nu gândiți! se indigna aurarul-șef.

– Încetați să mai gîgăiți ca o gîscă bătrînă, îi recomanda scribul Mormintului. Ori există complicitate între acea mina și Karnak, ori lingourile livrate sînt autentice.

– În acest caz, aprecie Paneb, este posibil ca lingourile să fi fost furate pe drum și apoi înlocuite.

– Vor trebui verificate condițiile transportului și să fie cercetați cei care și-au luat această răspundere, hotărî Sobek.

– Vei pleca imediat, cu doi dintre oamenii tăi și cu Thuty cel Savant, ordonă Kenhir. Și să vă întoarceți doar cînd veți afla ceva sigur!



## 67.

– Deșteaptă-te în pace, putere divină, implora maestrul de operă în liniștea sanctuarului slab luminat.

Paneb scoase din locașul său statuia zeiței Maat, o parfuma, o împodobi și îi oferî esențele fine ale hranei, pentru a încheia încă o dată pactul între confrerie și universul divin, în zorii unei noi creații.

După pronunțarea formulelor de cunoaștere, Paneb o înălță pe Maat către ea însăși, prezentîndu-i o statueta din aur, înaltă de un cot, cioplită în piatra de lumină.

Deosebit de emoționat de ritualul pe care tocmai îl trăise, colosul închise la loc ușile Divinei, nu înainte de a fi șters orice urmă a pașilor săi.

Strălucitor, soarele revenea la viață de după creasta Soarelui-Apune, luminînd chipul Clarei și aducîndu-i pe buze un zîmbet blind.

– Nu mă voi obișnui niciodată cu acest gînd, îi mărturisi Paneb cînd ieșiră din sanctuar: cum e posibil ca o ființă omească s-o întâlnească pe Maat și să nu dispară pe loc?

– Tu comunici cu zeița prin calitatea ta de maestru al operei, spuse femeia înțeleaptă. Să-i facem loc prezenței lui Maat în această lume pentru a o desăvîrși.

În curînd, satul deveni aproape pustiu, caci fiecare profita de ziua de odihnă acordată de Paneb pentru a face cumpărături pentru marea sarbatoare a lui Ptah, patronul artizanilor.

În timp ce soția sa cumpara stofe într-o piață, pe cît de plina de culoare, pe atît de animată, tradatorul se prefacea că se interesează de verdeța pe care o vindea o negustoreasa, al carui chip, cu trasaturile mascate printr-un machiaj de artă, se ascundea sub o perucă grea și grosolană.

– Am primit scrisoarea incifrată pe care mi-ați trimis-o, spuse în șoapta tradatorul.

– Ai făcut progrese? întreba Serketa.

– Cred că știu unde e ascunsă piatra de lumina, dar se ajunge greu la ea și nu vreau să risc.

– Nu-ți schimba felul de a acționa. În curînd, te vom ajuta mai eficient.

– La ce v-ați gîndit?

– Vei vedea. Pentru moment, avem un necaz.

– Ma privește pe mine? întreba tradatorul, îngrijorat.

– Nu, fii liniștit, dar am nevoie de o informație pe care numai tu o poți obține și care îmi va permite să ies din acest necaz.

Tradatorul îi dădu lamuriri Serketei.

Turcoaza se machie cu farduri amestecate într-o cochilie sedefie și își prinsese părul cu ace și cu un pieptene din lemn cu dinții fini. Apoi își dădu cu parfumul pe care Paneb i-l cumparase din templul din Karnak. Era un produs de sinteză obținut după cincizeci de zile de muncă, al cărui amestec de arome o faceau pe Turcoaza și mai atrăgătoare.

Își îmbracă rochia lungă și roșie a preoteselor lui Hathor, iar la gît își puse un colier de perle din cornalină, alternînd cu pandantive reprezentînd rodii.

Plecă de acasă îndreptîndu-se către templu. Era atît de fermecătoare, încît femeile care o întilneau pe drum, chiar și cele

mai rautăcioase, rămineau mute de admirație. La cei patruzeci și șapte de ani ai sai, Turcoaza era de o frumusețe uimitoare.

Nu superba roșcata ajunsese ultima la adunarea confreriei, ci soția lui Casa, care trebuise, în ultimul moment, să-și schimbe rochia, din cauza unei bretele care nu voia să-i stea pe umar.

– Sărbătoarea a fost organizată de Ipuy cel Iscoditor și de Uabet cea Pura, anunța maestrul de opera; ei vă vor face cunoscute diferitele etape ale desfășurării sale, deschiderea reprezentind, ca de obicei, un omagiu adus lui Ptah.

Userhat Leul dezveli o impresionantă statuie a zeului, înveșmîntat în alb, și ținînd în mîini stilpul „echilibrului” și scep-trul „puterii”. Într-un singur glas, artizanii intonară un imn înălțat armoniei creației, după care urma un concert dat de preotesele lui Hathor, care cîntau cu maiestrie la liră, la flaut și la harpă.

– Sărbătoarea începe bine, fu de parere Karo cel Posac, dar gîndul ne zboara la Thuty. N-ar fi trebuit să fie deja aici?

– Dacă ne gîndim la cite verificari trebuie să facă, n-ar trebui să ne alarmăm. Și nu uita că se află sub paza lui Sobek.

Liniștiți, artizanii pregătira cu entuziasm primul banchet.

La caderea serii, Orătania Nesuferită dadu alarma, urmată îndată de Negruțu'. Cineva se apropia de sat.

– Du-te să vezi ce se întîmplă, Nakht, ordonă maestrul de opera.

Din fericire, tocmai luase sfîrșit ritualul de seara care celebra îndeplinirea Marii Opere de care depindea liniștea confreriei.

Nakht cel Puternic alergă la poarta cea mare. Cîteva minute mai tîrziu veni înapoi, cu chipul radios.

– A venit Thuty! Te așteapta în biroul lui Sobek.

Paneb îi luă cu el pe femeia înțeleaptă și pe scribul Mormintului.

– Doreai certitudini, îi aminti aurarul. Ei bine, le avem! Lucrătorii din mină nu ne-au primit prea bine dar, cînd le-am dezvaluit faptul că aparțin Locașului Adevărului, m-au privit

altfel. Am putut verifica lingourile, iar Sobek le-a pus întrebări controlorilor. Totul era în regulă.

– Înseamnă că v-ați interesat despre cei care au făcut transportul.

– Sînt soldați aflați în slujba viceregelui Nubiei. Șeful lor nu acceptă nici o manevră frauduloasă și a ținut să ne însoțească pîna aici pentru a jura în fața lui Maat și să scrie o declarație. Dacă vrei să discuți cu el, îl găsești în fortul al doilea.

Încă o dată, gîsca și cîinele nu se înșelaseră: simțisera o prezență neobișnuită.

– Cui i-a predat marfa? întreba Paneb.

– Generalului Mehy în persoană, răspuse Sobek. Și s-a mirat observînd un amănunt: în loc să facă livrarea imediat la Karnak, generalul a reținut marfa o zi întreaga pe malul stîng. Mai mult, după cele declarate de un paznic, Mehy a fost văzut intrînd în depozit împreună cu Dakter, patronul laboratorului central.

– Dakter, un excelent chimist...

– Faptele vorbesc de la sine, spuse în concluzie Thuty: generalul i-a ordonat compliceiului său Dakter să fabrice un fals lingou de argint și apoi, împreună, au făcut substituirea.

– Înseamnă că Mehy avea nevoie de aceasta mică avere pentru a plăti niște mercenari, pe ascuns, spuse Paneb.

– Probabil că acest trafic durează de foarte multă vreme, adaugă Sobek. Generalul este un hoț venal, care cumpăra conștiințele pentru a-și păstra supremația în Teba.

– Din păcate, nu avem nici o probă concretă.

– Toate aceste date puse cap la cap nu sînt de ajuns? Am scris un raport amănunțit, la care se adaugă mărturiile culese.

– Toate ne conduc la Mehy, recunosc scribul Mormintului. Și să nu uităm ultima sa tentativă de a-l discredita pe maestrul de operă.

– Să nu uităm nici bănuielile noastre, multe la număr, propuse Sobek cu îndîrjire. Hoțul asta n-o fi și criminal? Trebuie convocat înaintea tribunalului și convins să mărturisească. Cînd

Mehy va fi lipsit de prerogativele sale și se va afla față în față cu judecătorii, își va arăta adevăratul chip: cel al unui laș.

– Fiind dată poziția sa, preciză Kenhir, o singură persoană poate porunci ca generalul să fie arestat: regina-faraon Tausert.

– Mîine dimineață mă voi duce la palat, promise Paneb, și îi voi relata tot ce am descoperit. Chiar dacă e bolnavă la pat, va ști ce hotărîre să ia.

După foarte mulți ani, Sobek se simți pentru prima dată fericit. În sfîrșit, generalul Mehy nu va mai putea face rau!

Datorită insistenței și puterii lui de convingere, maestrul de operă al Locașului Adevărului depășise aproape toate obstacolele. Mai rămînea doar unul: medicul-șef al palatului, care interzicea accesul în camera lui Tausert.

– Informațiile pe care trebuie să le aduc la cunoștința reginei sînt de cea mai mare importanță, îi spuse Paneb.

– Nu vă poate primi.

– Este vorba de apărarea Tebei, afirmă maestrul de operă. Lasați-mă să-i vorbesc, doctore, dacă nu vreți să fiți considerat răspunzător pentru un eventual dezastru!

– Îmi este imposibil să vă ajut, regretă medicul.

– Pentru care motiv?

– Maiestatea Sa este în comă și nu se va mai trezi.

## 68.

– A sosit o scrisoare, îl anunța Niut cea Neobosită pe Kenhir, care luau un mic dejun sănătos, compus din lapte proaspăt, pește uscat, smochine și pâine caldă, abia scoasă din cuptor.

– Citește-mi-o.

În timp ce asculta, scribul Mormintului simți ca se sufoca.

– Du-te și cheamă-l pe Paneb!

La citirea acestui document extraordinar, maestrul de operă fu la fel de uimit.

– Este o provocare, spuse el.

– Și dacă acest denunțator spune adevărul? În asemenea situații, se găsește întotdeauna unul care, de teama consecințelor, nu mai poate păstra secretul.

– Ce facem, Kenhir?

– Procedăm cum e mai simplu. Și vom afla, poate, cine ne persecută de atîta vreme!

Serketa intră în depozitul de mobilă al lui Tran-Bel, ocupat cu tot felul de calcule, însă era atît de bine deghizată, încît devenise de nerecunoscut.

De cînd trădătorul din Locașul Adevărului nu-i mai procura modele după care să fabrice obiecte, prezentate ca unicate, afacerile lui Tran-Bel mergeau foarte prost. Dar el nu credea decît

în puterea afacerilor, urmărindu-le evoluția așa cum o mama urmărește creșterea în greutate a copilășului său.

În ciuda numărului important al clienților săi și a priceperii sale în a-i înșela, negustorul câștiga mai puțin ca altadata. Avînd numai o pregătire de contabil, habar n-avea de prelucrarea lemnului de abanos, rarele sale idei ducînd întotdeauna la eșec. Cu toate acestea, trebuia să facă ceva pentru redresarea situației sale financiare și de aceea se hotărîse să se folosească de informația, mai mult decît confidențială, care îi permitea să-i ducă de nas pe generalul Mehry și pe soția acestuia.

– Începusem să-mi pierd răbdarea, doamna Serketa, și mă întrebam dacă aveți cu adevărat intenția să mă luați ca asociat la mărețele proiecte pe care le-ați gîndit.

– La cel mai mare dintre ele, prietene.

Tran-Bel își făcu sul papyrusul contabil.

– Vorbiți... vorbiți serios?

– Cît se poate de serios. Dacă așa vrea destinul, de ce nu ne-am uni forțele?

– Și care este acest proiect?

– Cînd ți-l voi spune, nu vei mai putea da înapoi, și vom acționa împreună, fără nici un gînd ascuns. De acord?

– Va ascult, doamna Serketa.

– După mulți ani de căutări, am aflat în sfîrșit unde se afla mormîntul lui Amenhotep I, fondatorul Locașului Adevărului. Trebuie să-l jefuim.

– Păi... cum am putea noi pătrunde în Valea Regilor?

Serketa zîmbi cu dispreț.

– Viclenia artizanilor ne făcuse să credem că acest mormînt, adevărat depozit de comori inestimabile, se afla în Valea interzisă. Acum însă am aflat că nu este așa.

– Și cunoașteți locul exact?

– La noapte vom pune mîna pe bogățiile lui Amenhotep. Dacă vrei, poți lua parte la această expediție.

– Vreau chiar mult mai mult: s-o organizez eu însumi, împreună cu oameni aleși pe sprinceană.

Serketei părea să nu-i convină propunerea.

– Îmi va fi greu să-l conving pe Mehry...

– Astea sînt condițiile mele și nu mă voi razgîndi. Unde se ascunde acest mormînt?

– După apusul soarelui, mergeți la poalele colinei lui Toth. Îți voi da un plan și te voi aștepta chiar acolo pentru a împărți prada.

– De acord, dar veniți singura.

Însoțit de cei mai vechi funcționari ai săi, trei la număr, tot atît de lacomi de cîștig, negustorul cercetase împrejurimile. Izolat, locul părea perfect pentru a ascunde un mormînt atît de important.

Cel ce făcea de paza o zări pe Serketa. Era singură.

– Ați adus planul? o întrebă Tran-Bel, nervos.

– Iată-l.

Îi întinse un toc din piele, legat cu o sfoară groasă. Negustorul desfăcu nodul cu greu și scoase un papirus.

Luna îi oferea lumina de care avea nevoie.

– Nu e departe de aici... E chiar în spatele celei de a doua coline, către vest.

– Avem cu ce să săpăm?

– Bineînțeles, iar ușa poate fi forțată fără mare efort.

– Hai, repede.

Grăbindu-se, cei patru hoți se îndreptară către locul cu pricina, siguri că vor descoperi o avere imensă, fără a fi pedepsiți. Tran-Bel se gîndea că-și va însuși cea mai mare parte din pradă.

Cînd se pierdură în întuneric, soția lui Mehry se grăbi să plece. Dacă Tran-Bel scrisese cu adevărat acea scrisoare prin care-l denunța pe general, făcuse greșeala s-o adreseze înlocuitorului vizirului, unul dintre cei mai buni susținători ai lui



Mehy. Documentul acuzator fusese astfel distrus, în schimbul unei mari sume de bani oferită înaltului funcționar.

Tran-Bel nu mai reprezenta o amenințare, ci un pion folosit în partida dintre general și confrerie.

– L-am găsit, spuse în șoaptă Tran-Bel; hai să săpam. Începura să sape și după o vreme cei patru oameni descoperira niște trepte.

Ochii lacomi ai negustorului zăriră ușa sigilata a unui mormânt.

– Ne-am îmbogățit, baieti!

Abia ridică Tran-Bel timăcopul pentru a sparge sigiliul, ca vocea impunătoare a lui Sobek îi opri gestul și-i făcu pe hoți să încremenească.

– Sinteți prinși în flagrant delict de violare a unui mormânt, declară nubianul. Nu încercați să fugiți pentru că veți fi uciși de oamenii mei.

Fiecare dintre ei știa că un delict atât de grav era pedepsit cu moartea și că nici un judecător nu va putea hotărî iertarea lor.

Unul dintre hoți încercă să scape, luînd-o la goană spre deșert. O săgeată i se înfipse în gît, cazînd mort la pămînt.

– Voi, ceilalți, stați pe loc dacă nu vreți să aveți aceeași soartă!

Așadar, denunțul trimis lui Kenhir și semnat cu numele unuia dintre angajații lui Tran-Bel nu era un fals. Solicitat de scribul Mormîntului, Sobek optase pentru o procedură de flagrant delict și acum își freca palmele de mulțumire.

– Eu sint Tran-Bel, un negustor binecunoscut printre oamenii onorabili! Aveți grijă să nu mă atingeți!

– E cam tirziu să-ți mai fie teamă, baiete! Puneți-i cătușe!

– Eu... Nu eu... Este...

Cu părul său negru lipit pe cap, cu trăsăturile schimonosite de suferință, cu pîntecele în flăcări, Tran-Bel întinse brațele către Sobek și se prăbuși, cu fața la pămînt.

– Nici nu l-am atins, șefu', se mira un nubian.

Cadavrul mirosea deja a putred. Serketa alesese o otravă cu efect întirziat, care să-l împiedice pe turnator să mai dezvaluie ceva. Acestora din urma, Kenhir, informat prin scrisoarea scrisă de ea însași, nu va întirzia să le ceară ajutorul pentru arestarea unui grup de jefuitori.

Dupa cum prevazuse, înainte de a arunca sfoara în nisip, Tran-Bel se chinuise să-o desfacă, neștiind că fusese înmuiată într-o substanță mortală. Otrava își făcea efectul după o jumătate de ora, adică atunci când Tran-Bel ajungea la ușa mormintului, iar agonia dura numai câteva secunde.

Kenhir era șocat.

– Să fi fost negustorul ăsta omul care dorea să distrugă Locașul Adevărului?

– Sigur că nu, obiectă șeful Sobek, individul ăsta era doar un complice oarecare.

Femeia înțeleaptă și maestrul de operă erau de aceeași părere.

– Incidentul de față nu e decît o tentativă de diversiune, continuă nubianul. Mehy nu mai trebuie pierdut din ochi. Tran-Bel a fost otrăvit. Cine cunoaște această știință mai bine decît Dak-ter, patronul laboratorului central din Teba de vest și prietenul generalului?

– Astea nu sînt decît presupuneri, raspuse Kenhir.

– Nasul meu îmi spune că, în curînd, Mehy va fi încolțit, insistă nubianul.

– Este și părerea mea, spuse calmă femeia înțeleaptă, și va deveni tot mai periculos.

– Și ce-am putea face, întrebă Kenhir, cuprins de panică, din moment ce Tausert nu-l poate opri?

– Să-l anunțăm pe regele Seth-Nakht, propuse maestrul de operă.

– Fără niște probe concrete?

– Îmi iau eu aceasta responsabilitate.

– Dacă Mehy simte că se duce la fund, va reacționa cu violență, afirmă Sobek.

– Nu va îndrăzni totuși să ne atace! se revoltă scribul Mormintului, soldații tebani nu vor asculta de un ordin atît de nesabuit.

– Voi fi cît se poate de prudent, promise nubianul.

– Iar trădătorul va încerca să-l ajute din interior, îi aminti Paneb.

## 69.

Kenhir îi dicta lui Niut cea Neobosita un lung raport destinat faraonului Seth-Nakht, pentru a-i face cunoscute bănuielile artizanilor din Locașul Adevărului despre generalul Mehy. Hay, șeful echipei din stînga, îi intrerupse.

– Factorul Uputy ar dori să-l vadă pe scribul Mormîntului.

– Trebuie neapărat?

– După cite spune, este ceva foarte important.

– Cînd o veni ziua în care să fii lăsat în pace... bombăni bătrînul. Mai întii raportul asta interminabil în care nu trebuie să fac nici o greșeală și apoi plecarea mea în Valea Regilor! E cineva care îmi mai respectă vîrsta?

– Doar munca vă ține sănătos, spuse Niut.

Sprijinindu-se în toiag, bătrînul scrib plecă, șontic-șontic, către zona auxiliarilor. Insistența factorului îl făcuse curios, așa că, apropiindu-se, începu să se grăbească.

– Știați că Imuni a reapărut în regiune? îl întreba Uputy.

– Șarpele ăla, la Teba?

– Din pacate, da, Kenhir. Și a ținut să-mi dea cu mîna lui textul unei proceduri prin care se anulează expulzarea lui din confrerie. Mulțumită ajutorului dat de un adjunct al primarului Tebei, un excelent jurist, e convins că va obține reintegrarea și că va deveni maestru de operă.

Kenhir cercetă imediat textul repunerii în drepturi.

– E grav? întreba Uputy, îngrijorat.

– Ma tem ca da... Sînt doar subtilități juridice, dar e bine să fie luate în serios.

– Viermele ăsta nu trebuie să cîștige!

– Vom lupta cu înverșunare, promise scribul Mormintului.

Dar să nu ne mai gîndim la parazitul asta, am să-ți încredințez o misiune.

Uputy luă o atitudine demnă.

– Sînt gata.

– Peste cîteva zile, îți voi da o scrisoare pentru faraonul Seth-Nakht, pe care o vei duce chiar tu la Pi-Ramses.

– Sînt foarte onorat. Dar va trebui să-mi anunț superiorii.

– Fii foarte prudent, Uputy.

– Voi lua corabia poștală rezervată corespondenței urgente, ce mi s-ar putea întîmpla?

Dakter tocmai savura un enorm copan de gisca, fiert la foc mic într-un sos de chimen, cînd generalul Mehy dădu navală în sufragerie.

– La drum, Dakter.

Savantul era gata să se înece.

– Unde... unde plecăm?

– Pleci doar tu, la Gebel el-Zeit, împreună cu ajutorul meu și cinci servitori în stare să-și țină gura.

– O călătorie extrem de obositoare...

– Tu ești cel care cunoaște locul și știi ce să-mi aduci, cît mai repede.

– Poate că nu eu sînt omul potrivit și...

– Dimpotrivă, dragul meu Dakter, dimpotrivă! Ești chiar singurul care poate duce la bun sfîrșit această misiune delicată, respectînd discreția. La întoarcerea ta, vom porni la acțiune. Tu, care îmi ceri de atîta vreme să tai în carne vie, vei fi încîntat.

În timp ce echipele din Locașul Adevărului, conduse de Paneb, lucrau la finisarea vastului mormint al lui Tausert, șeful Sobek punea la punct un nou sistem de securitate în jurul satului. Temîndu-se tot mai mult de un atac, era convins ca mercenarii lui Mehy vor evita pista principală, supravegheata în permanență. De aceea, nubianul dispusese pîndari în locuri neobișnuite.

Delectîndu-se, Sobek îl cerceta pe Mehy, începînd cu verificarea unui amănunt care nu-i fusese accesibil la momentul potrivit. Obținînd un ordin de investigare semnat de scribul Mormintului și contrasemnat de delegatul vizirului, care nu îndrăznise să-i refuze lui Kenhir acest serviciu, Sobek era autorizat să consulte orice document din arhive privind transferurile diferitelor corpuri de pază.

Conform unui document explicit, clasat la numărul de propuneri refuzate de vizir, nu defunctul Abry, în vremea aceea administrator principal al malului stîng, dorise mutarea lui Sobek în poliția fluvială, ci însuși, generalul Mehy!

Ipocritul intenționase să-l îndepărteze pe nubian, să numească în locul său o marionetă și să lipsească Locașul Adevărului de protecție imediată. Înlăturîndu-l pe Sobek, îl împiedica să ancheteze, printre altele, uciderea unui nubian... Un asasinat al cărui autor era chiar el!

Cu inima bătîndu-i gata să-i sara din piept, Sobek traversa Nilul cu barca, apoi dădu pînteni calului pentru a junge cît mai repede în sat.

Anunțați de sosirea sa, maestrul de operă, scribul Mormintului și femeia înțeleaptă nu întîrziara să vină în biroul său.

– Nu mai încape nici o indoială asupra vinovației generalului, spuse el după ce le vorbi despre descoperirea sa, faraonul Seth-Nakht va fi tot atît de convins ca și mine! Mehy este un asasin, i-a ucis pe toți cei care l-ar fi putut denunța, ca, de pildă, administratorul Abry, libienii plătiți pentru a se strecura în sat și mulți alții.

– Ni-l prezinți ca pe un adevărat monstru! spuse Kenhir.

– Alte fapte sînt și mai grave, continua paznicul. Iată scrisoarea anonimă prin care Nefer cel Tăcut era acuzat că l-ar fi omorît pe tinărul meu subaltern și iată scrisoarea lui Mehy prin care cere mutarea mea.

– Scrisul e identic! constată Paneb. Atunci...

Clara pâlise.

– Generalul Mehy a încercat să ne facă să credem că asasinul lui Nefer era un auxiliar, le aminti Sobek. De ce a făcut-o dacă nu pentru a-și proteja complicele, artizanul trădător al confreriei, brațul înarmat al generalului, care urmărește un singur scop, acela de a distruge Locașul Adevărului și de a-i fura comorile?

Cuvintele nubianului fură urmate de o liniște adîncă. Femeia înțeleaptă închise ochii.

– Sobek nu se înșală, declară ea.

– Îl voi uide pe Mehy cu mîinile mele! promise Paneb.

– Nu tu ești cel care trebuie să facă dreptate, obiectă Kenhir. Voi adăuga la raportul meu toate aceste elemente, iar Seth-Nakht va da ordin ca generalul să fie arestat.

Mehy își petrecuse dimineța la vînătoare de păsări în desișurile de papirus, dar, cum nu avusese prea mare succes, venise acasă foarte prost dispus și, ca de obicei, își vărsă focul pe servitori.

Chipul radios al Serketei, întinsă la soare pe marginea bazinei, îl liniști.

– Mica noastră problemă s-a rezolvat, îl anunță ea.

– Tran-Bel a murit?

– Cînd am mai dat eu greș, iubitul meu drag? Privește... un gradat ți-a adus un raport de la gărzi.

Generalul îl citi cu satisfacție.

– După cum ai prevăzut, șeful Sobek a prins în flagrant delict o bandă de jefuitori dé morminte comandată de Tran-Bel.

El și unul dintre angajații săi au murit, iar ceilalți doi au fost arestați și aruncați în temniță.

— Sobek și artizanii din Locașul Adevărului nu vor avea nici o îndoială: dușmanul lor cel mai aprig a fost ucis. Deci vor coborî garda și...

Intendentul se înclină.

— Sinteți chemat de secretarul vostru particular, generale.

— Să vină în sala mea de audiențe, porunci Mehry.

Funcționarul pare alarmat.

— Am vești îngrijorătoare, generale.

— În legătura cu ce?

— Șeful Sobek face o anchetă amănunțită asupra activității pe care o desfășurați și asta cu încuviințarea palatului. A sustras documentul prin care cereați mutarea lui, cu mulți ani în urmă.

— Supărător, într-adevăr.

— Poate a descoperit altceva...

— De ce ești speriat?

— Pentru că factorul Uputy trebuie să plece la Pi-Ramses, în misiune specială. Cu alte cuvinte, va fi trimis cu un mesaj important destinat regelui Seth-Nakht.

— Bănuiești despre ce poate fi vorba?

— S-ar putea să vă privească, generale...

— Dacă mai afli ceva, anunța-mă imediat.

Mehry se întoarce lângă soția sa.

— Încă un necaz, draga mea.

Stînd lungită în continuare, îl privi cu ochi lacomi.

— Care mai încearcă să-ți facă rău?

— Sobek n-a renunțat încă... După întoarcerea lui Dakter, mă voi ocupa chiar eu de acest nubian. Iar tu vei avea grijă de Uputy.

— Nu e mare lucru...

— Scrisoarea care-i va fi încredințată nu trebuie să ajungă la Seth-Nakht. O vei înlocui cu alta, care va fi găsită asupra cadavrului său și care îi va fi dusă regelui. În această scrisoare



semnată de mine, îi voi denunța pe Paneb și pe artizanii confreriei, ca fiind organizatorii periculoși ai unui complot împotriva preaiubitului nostru monarh.

– Minunată idee, aprecie Serketa.

## 70.

Lovita cu violență de Mehy pentru că vărsase o cupă cu vin, micuța servitoare nubiană fugi plingînd să se ascundă în grajd. În timp ce intendentul o căuta în zadar, ea hotărîse să parasească domeniul pe care suferea atît de mult.

Numai că ea, spre deosebire de celelalte slujnice terorizate de general, va avea curajul să spună adevărul. Servitoarea auzise vorbindu-se despre nubianul care asigură securitatea satului artizanilor, un compatriot considerat a fi incoruptibil. Se va duce la el și-i va mărturisi totul.

Pîndi momentul cînd putea să iasă și fugi, străbatînd cîmpul, pentru a ajunge la marginea deșertului, unde o țarancă îi arătă pe unde s-o ia.

Uitînd de oboseală, servitoarea merse pînă la primul fort. Un paznic nubian o opri.

- Unde fugi așa, fetițo?
- Vreau să-l vîd pe șeful tău.
- Ce ai să-i spui?
- Vreau să fac o plîngere contra generalului Mehy.

Garda ar fi trebuit să izbucnească în rîs, dar micuța părea atît de convingătoare, încît o luă în serios.

- O să-l anunțăm. Așteaptă aici.

– Vrei să-mi vorbești despre Mehy? întreba Sobek, a cărui statură o impresionă pe nubiana. Își învinse totuși teama, hotărâtă să meargă pînă la capat.

– Generalul m-a batut adeseori. Mai am și acum urmele.

Sobek constata că victima nu mințea.

– Este un delict extrem de grav, care-l va trimite pe general în temniță.

– Cu atît mai bine!

– Vei avea curajul să-l înfrunți în fața tribunalului și să repeți această acuzație?

– Și de zece ori, nu numai o dată!

– Atunci îți voi scrie declarația și apoi vom merge împreună la un judecător, să-ți înregistreze plingerea.

Generalul avea să fie internat chiar înainte ca faraonul să fi examinat dosarul întocmit de scribul Mormintului.

– Și n-ar trebui condamnat numai el, adăuga nubiana.

– Dar cine ar mai merita-o?

– Nevastă-sa... O nebuna! Doamna Serketa face niște crize de tremură pereții, se tâvălește pe jos, mănîncă întruna, cîteva ore la rînd sau urla! El o calmează, culcîndu-se cu ea, ca un animal în călduri. Și pe urma se deghizează...

– Nu înțeleg.

– Ea, care este atît de bogată, ascunde într-un cufăr haine de țarancă și chiar am văzut-o plecînd de acasă îmbrăcată ca o femeie amărîta.

Sobek își aminti că o țarancă fusese, cîndva, acuzată de crimă... O criminală care nu era alta decît Serketa, executoarea faptelor josnice ale lui Mehy!

– Odată, continuă servitoarea, au vorbit despre Locașul Adevărului și despre dumneavoastră cu un scrib mic, cu vocea mieroasă și cu un cap de rozător.

– Ți-aduci aminte cum se numea?

– Cred că Imuni.

Deci el era tradatorul! Confreria scapase de el, dar Sobek nu trebuia să piardă nici o clipă, pentru ca acest cuplu blestemat să nu mai poată face rău cuiva.

– Ți se va da de mâncat și de băut și te vom proteja.

Micuța nubiană îl saruta pe Sobek pe obraz. Mai emoționat decât lăsa să se vadă, șeful dădu fuga pînă-n sat.

Cînd Kenhir ieși, îi aduse la cunoștință tot ce aflate de la servitoare.

– De data asta generalul nu mai are scăpare, spuse scribul Mormintului. Pacat că Uputy a plecat deja către Pi-Ramses, aș fi putut adăuga la raport toate aceste acuzații ale fetei... Dar vom mai avea prilejul s-o facem.

– A plecat deja... În cazul ăsta, e în pericol de moarte! Nu se va feri niciodată de o țarancă!

Factorul Uputy îmbrăcase cele mai frumoase haine pe care le avea, își lustruise cu ceară toiagul cel greu al lui Thot, semn al misiunii sale, și pusese raportul scribului în sacul său din piele albă.

Pe drumul către debarcader, întilni doi scribi tineri, care îl salutară cu respect.

Lîngă un tamaris bătrîn, o țaranca purtînd o perucă grosolană care-i ascundea, în parte, chipul se vaita de durere.

Uputy n-ar fi trebuit să se oprească, dar n-o putea lăsa pe femeie să sufere în așa hal. Și apoi, barca nu va pleca fără el.

– Ce ți s-a întîmplat?

– Cred că mi-am rupt piciorul, gemu Serketa, văicărîndu-se.

– Mă duc să caut ajutor.

– Nu, nu, îmi e frică să rămîn singură... Ajută-mă să mă ridic!

– Nu e bine, rana s-ar putea agrava.

– Te rog, ajută-mă...

Strategia Serketei era pe cît de simplă, pe atît de eficace. Cînd factorul îi va întinde mîna, ea va scoate pumnalul din

tunica și i-l va înfige în inima. Dar, pentru a se ridica și a-și găsi un unghi bun pentru atac, se sprijini în toiagul lui Thot.

– Nu-l atinge! se revoltă Uputy, dându-se repede înapoi.

În picioare, cu pumnalul în mână, Serketa își ratase atacul-surpriza.

– Dar ce... Ești nebună?

Urlând de furie, soția lui Mehy se aruncă asupra prazii.

Dându-și seama că scrisoarea era în pericol, Uputy nu ezita. Se folosi de toiagul lui Thot ca de o biță și-i zdrobi capul femeii.

Cu fața plină de sânge, cu privirea fixă, cu degetele crispate pe minerul armei sale, Serketa se clătina, prăbușindu-se apoi moartă.

– Thot, zeu al cunoașterii și al cuvintelor sfinte, nu permite ca factorii să fie atacați, declară Uputy, în loc de rugăciune funebră.

Posedind acel talent unic ce nu putea fi asemuit cu al nimănui, Paneb pictase un întreg șir de divinități: Hathor, purtând un pshent albastru, deasupra căruia se înalța un soare roșu, din care țîșnea o cobră colorată în roșu și negru; Ptah, în tunica sa de un alb strălucitor, învaluit în aripile lui Maat; Osiris, împodobit cu un colier de aur și acoperit cu o capă roșie, așezat pe tron, înaintea unui lotus pe care stăteau cei patru fii ai sai.

Dar marea sa capodoperă, pe care tocmai o finisa, era sala imensă a sarcofagului, ai cărei stilpi erau decorați cu figuri zvelte, și în care suporturile diferitelor elemente ale mobilelor funerare și marele perete pictat cu o scenă uriașă evocau transformarea alchimică și pregătirea noului soare. Deasupra unui berbec gigantic cu două aripi pictate în verde cu roșu, doi oameni, însoțiți de suflete-păsări, susțineau un disc solar roșu, țesut de un scarabeu negru. Scena era completată de un copil solar, protejat de zeița Cer, care-l va face să se renască în lumina zorilor, creat în sinul universului.

Colosul folosise o cantitate enorma de opaite, fără ca scribul Mormintului să se opună în vreun fel. Iar Uabet cea Pura lucrase zi și noapte la confectionarea fitilelor. Însoțind finețea execuției cu munca îndirjită, Paneb luminase mormintul cu nuanțe vii, transmitînd forța spirituală a simbolurilor care aveau să mențină sufletul lui Tausert în inima eternității.

Nu dormea decît o ora, din cînd în cînd, încercînd să lupte împotriva morții care-i dadea tircoale reginei-faraon. Convins că o va putea face prin pictura sa, lucrase aproape fara încetare.

Toiagul lui Kenhir se facu auzit pe treptele ce coborau în mormint.

Bătrînul scrib se opri uluit în pragul salii sarcofagului.

– Cine ești tu cu adevărat, Paneb, de poți fi în stare să creezi asemenea minunății?

– Nici mai mult, nici mai puțin decît un Servitor al Locașului Adevărului.

– De-a lungul vieții mele, n-am admirat prea multe și poate că n-ar trebui să ți-o spun... Dar mulțumesc zeilor că mi-au dat șansa să vad aceste picturi.

– Încă o dată, vom învinge moartea!

– Sobek ne așteaptă la intrarea în Vale. S-au petrecut evenimente grave.

– Factorul Uputy a omorît-o pe Serketa, soția generalului Mehy, le spuse șeful nubian. Era deghizată în țarancă și a încercat să-l ucidă cu pumnalul, pentru a distruge raportul scris de Kenhir către regele Seth-Nakht, înlocuindu-l cu o scrisoare semnată de Mehy, prin care confreria era acuzată de complot contra faraonului. M-am dus la vila generalului și la biroul său din cadrul administrației malului sting, dar nu l-am găsit.

– Sînt sigur că s-a refugiat la cazarma principală din Teba, pe malul drept, spuse Kenhir.

– Asta este și părerea mea, dar din păcate nu sînt autorizat să-l arestez.

– Voi scrie imediat completarea la raportul meu, pe care o vei da lui Uputy.

– Factorul se află sub protecția gărzilor și așteaptă ordinul să plece la Pi-Ramses. Și încă o veste bună: datorită mărturisirilor servitoarei pe care o batea Mehy, cunoaștem în sfârșit numele trădătorului: fostul scrib-asistent Imuni.

– Imuni, asasinul lui Nefer cel Tăcut... spuse Kenhir, nedumerit. Cum o fi putut să facă așa ceva?

Paneb rămăsese fără grai.

– Vă sfătuiesc să vă întoarceți în sat și să vă înarmați, le spuse Sobek, grav. Mă tem că generalul, ca orice fiară sălbatică aflată în pericol, va deveni și mai crud.

## 71.

– Locașul Adevărului se afla sub autoritatea directă a faraonului, aminti comandantul de infanterie; fără un ordin explicit al Majestății Sale, nici un soldat teban nu va ataca satul și nu va varsa sângele confreriei.

Această atitudine nu-l surprinse pe generalul Mehy. Dar știa că Seth-Nakht nu va da niciodată un asemenea ordin.

– Să fim mindri de cinstea oamenilor noștri, se umflă în pene Mehy; datorită ei, Egiptul va rămâne o mare putere. În curînd vom începe un exercițiu cu armele cele noi fabricate de arsenal. Să fie depuse în prima rezervă.

Comandantul se înclină și ieși din birou.

De îndată ce Mehy aflase de moartea Serketei, traversase Nilul și se refugiase în cazarma principală din estul Tebei, unde, pentru moment, era în afara oricărui pericol. Dar cînd decretul regal promulgat de Seth-Nakht va ajunge la Karnak, poliția va avea dreptul să-l aresteze.

Locașul Adevărului nu era încă victorios. Generalul ar fi putut triumfa prin violență.

Dakter întîrziase doar cu o zi față de programul prevăzut. Era tot atît de epuizat ca aghiotantul generalului și cei cinci servitori, ruși de oboseală din pricina marșului forțat.

– Ai tot ce trebuie?



- Da, generale: o cantitate bună de ulei de piatră!
- I-ai verificat proprietățile?
- Nu vă va părea rău.
- Nu ne mai rămîne decît să scoatem armele din prima rezervă și să ne alăturăm libienilor care ne așteaptă, ascunși într-un fort ruinat.

Gardianul se miră văzîndu-l pe Mehry în persoană, pe aghiotantul sau și civilii înarmați cu săbii, lănci, arcuri și săgeți, calărînd niște măgari și părăsind cazarma în grabă. Dar un simplu soldat nu putea spune nimic.

Șase Degete aprecia, ca un bun cunoscător, lama săbiilor, lăncile ușoare și virfurile de săgeți, foarte dure.

– Este materialul nostru cel mai bun, explică Mehry, și asta nu e încă tot! Vom avea și o armă nouă cu care vom distruge Locașul Adevărului, după ce îi vom ucide pe paznicii nubieni care vor încerca în zadar să-l apere.

– Unde se află?

– În urcioarele astea.

Libianul deschise unul.

– Dar... nu este decît un fel de ulei care pute!

– Are însă o mare calitate, pe care o veți constata privind demonstrația prietenului meu Dakter.

Chimistul turnă puțin lichid pe unul dintre cuferele în care fuseseră transportate armele și, cu o bucată de cremene, îi dădu foc.

Intensitatea flăcărilor și viteza lor de propagare îi uimira pe Șase Degete și pe oamenii săi.

– Cu acest ulei, spuse Mehry, vom arde orice, pînă și piatră!

Apucînd urciorul, îl stropi pe Dakter.

– Generale... ce faceți?

– Unui savant îi plac experiențele, nu-i așa? Să vedem dacă asta va reuși.

Mehy arunca asupra lui Dakter o bucată din cufărul în flăcări și nefericitul luă foc imediat. O luă la goană spre deșert, urlând atât de sfișietor, încât libienii simțira că le îngheța singele în vine. Apoi se prabuși, un stîrv negru, pirjolit.

— Iată cum vor sfîrși Servitorii Locașului Adevărului, profetiză Mehya. Șase Degete, acum scapa-mă de aghiotantul meu și de slujbașii aștia tîmpiți. Vreau să șterg orice urmă a trecutului.

Doar aghiotantul încerca să lupte, dar un pumnal îi fu înfipt în gît.

— Acest ulei care arde atât de bine nu înseamnă nimic în comparație cu fabuloasa comoară pe care ne-o vom însuși, preciză generalul; prin ea, voi asigura victoria totală a Libiei.

Cînd totul părea cufundat într-o stare de calm, blana Fermecătoarei, enorma pisică patată cu alb și negru, se zbirli, Negruțu' mirii și Orătania Nesuferită începu să fugă pe ulița principală, bătînd din aripi.

Gardianul porții batu cu putere, nerăbdător.

Avîndu-i în frunte pe Paneb și pe femeia înțeleaptă, artizanii ieșiră din sat.

— Unul dintre pîndarii mei a zărit vreo treizeci de oameni înarmați, le spuse Sobek. Am pus în alertă statul-major, dar, în lipsa lui Mehya, nici un ofițer nu-și va asuma nici cea mai mică răspundere.

— Noi nu sîntem soldați și nu știm să ne luptăm, regretă Pai Pîinică-Bună.

— Fie ca omul pașnic să devină un vajnic războinic dacă locurile sacre sînt amenințate, căci Dumnezeu nu va fi de partea celui care se ridică împotriva templului, cită Clara din scrierile unui înțelept. Dacă va trebui, atunci cînd va trebui, voi cere sprijinul ajutoarelor mele de pe munte.

Kenhir scosese din camera fortificată săbii, lănci și pumnale fabricate de fierarul Obed.

– Data fiind gravitatea situației, spuse scribul Mormintului, sinteți liberi să folosiți aceste arme.

– Echipa din stînga va veni cu mine, hotări Paneb, iar cea din dreapta va rămîne în sat, pentru a asigura paza femeilor și copiilor.

Sobek înțelese rostul acestei hotăriri: maestrul de operă nu credea că Imuni, fostul scrib-asistent, era adevăratul trădător. Dacă i-ar fi dat și ticălosului o armă, acesta l-ar fi atacat pe la spate în timpul luptei.

Paneb îl trase de-o parte pe șeful echipei din stînga.

– Am toată încrederea în tine, Hay. Vei sta pe lînga femeia înțeleaptă, o vei proteja și-i vei da ascultare, orice ți-ar cere să faci.

– Ai cuvîntul meu, Paneb.

Dacă trădătorul ar încerca să facă rău în interiorul satului, Clara l-ar vedea oare la vreme și Hay ar reuși să-l prindă cu ajutorul membrilor echipei din dreapta?

– Urmați-mă, îi ceru Sobek, o să vă explic ce trebuie să facem.

Paneb va folosi o singură armă: marele timăcop marcat de focul ceresc. Cine altul decît Seth, stăpînul furtunii, i-ar putea transmite forța de a învinge?

Mehy evitase drumul obișnuit de acces, alegînd o potecă de-a lungul căreia Sobek nu punea niciodată pîndari. Libienii i-ar termina pe paznicii nubieni, iar generalul îl va străpunge cu sabia pe șeful lor, lăsîndu-l să îndure o agonie lentă și dureroasă.

Va urma apoi masacrul. Nu va scăpa nici un sătean, libienii vor lua aurul alchimic, Mehya va pune, în sfîrșit, mîna pe piatra de lumină și va turna ulei de piatră peste tot pentru ca focul să nu cruțe nici un petec de pămînt din Locașul Adevărului.

Grupul mergea de-a lungul cîmpului cînd, deodată, primul libian se prăbuși, cu gîtul străpuns de o săgeată.

Mehy nu apuca să vadă dincotro venise, că alți patru căzura.

– Acolo, pe colină! urlă Șase Degete, pornind de îndată în direcția arătată.

Mehy se simțea pierdut.

De ce avea loc acest atac atât de departe de sat, într-un loc pe care paznicii n-ar fi trebuit să-l supravegheze?

Alți libieni mușcară din țărână și generalul înțelese că avea să urmeze un dezastru. Încercă să fugă peste cimp.

Dar trei artizani ai echipei din stînga îi ieșiră înainte și-i tăiară calea. Mehy o porni către coline, cu speranța că va putea urca mai repede decît urmăritorii săi.

Se apropie de Șase Degete și de tovarășii sai care se luptau cu sălbăticie, încercînd să schimbe situația în favoarea lor. Doi nubieni fusesera omorîți și mai mulți erau raniți.

Doi artizani erau gata să cadă sub loviturile adversarilor cînd, ca din pămînt, rasariră cîteva cobre, repezindu-se la pulpele libienilor.

– Iată ajutoarele femeii înțelepte! strigă Paneb. Cu ele alături nu mai riscăm nimic!

Întăritat, Șase Degete îl înfruntă pe Sobek, care se dezlanțuise. Încercă să-l lovească într-o parte, dar nubianul, mai prompt, îi înfipse sabia în piept.

Artizanii încetaseră lupta, căci cobrele se ocupau de ultimii libieni.

– Duceți răniții în sat, le ordonă Paneb membrilor echipei din stînga; Clara îi va îngriji.

Înfruntarea fusese pe cît de scurtă pe atât de violentă. Acum, pacea revenise peste colinele scaldate în soare. Nici un membru al comandoului libian nu scăpase cu viața.

– Șefu', nu găsim cadavrul generalului Mehy, se plînsese un nubian.

– Să vezi că lașul asta a fugit în munți... Dar tot nu ne va scăpa!

Maestrul de operă, după ce-i respinsese pe libieni salvind câțiva artizani, abia își mai tragea sufletul, sprijinit de o stinca.

– Ferește, Paneb! urla Sobek.

Țișnind din ascunzătoare, Mehy se repezi la colos și-i înfipse în spate un pumnal cu lama dubla.

Paneb simți doar o înțepătură și se întoarse fără să scoată nici macar un geamat.

Mehy era desfigurat.

– Nu se poate... Ar fi trebuit să fii mort!

– În toată viața ta blestemată, n-ai știut decît să lovești pe la spate... Eu o fac în plină lumină, privind omul drept în ochi!

După cum îi promisese Clarei, Paneb înfipse cu toată forța vârful tinacopului său în țeasta generalului Mehy.

## 72.

În cele din urmă, Clara ieși din camera ei de consultații.

– Ei bine? întreba Kenhir, înconjurat de toți satenii.

– Paneb traiește, în ciuda rănii sale extrem de grave. Va avea nevoie de o lungă perioadă de odihnă.

Cu torsul bandajat și cu fața trasa de suferință, apară și colosul.

– Ma voi odihni mai târziu... După tot ce am aflat, am de isprăvit ceva urgent. Să ducem imediat sarcofagul în Vale.

– Ce nebunie! obiectă Hay. De ce nu-i dai ascultare femeii înțelepte?

– Haideți, la drum!

Factorul Uputy adusese în Locașul Adevărului două mesaje: unul anunțând decesul reginei Tausert, celălalt, decesul lui Seth-Nakht. Cei doi faraoni aveau să fie înhumați în același loc de veci. Perioada de doliu începea, iar Egiptul trebuia să-și aleagă un nou rege.

Trădătorul era fericit.

În timpul luptei de lângă coline, se ținuse de-o parte. Serketa și Mehry nu mai existau, așa că nu mai avea cui să dea socoteala. În perioada agitată care va urma, va prinde el o ocazie să fure piatra de lumină și să fugă din sat. Nu-i va mai aparține decât lui și numai lui!

Nimeni nu-l mai putea denunța și nu va mai fi pedepsit pentru asasinarea lui Nefer cel Tăcut.

Singur cu Clara în mormîntul lui Tausert, Paneb puse ultima pată de albastru în parul zeiței Maat, ultima zeiță pe care dorea s-o picteze. Din miinile sale plecau doua linii frînte, simbol al lichidului vital pe care ea îl daruia celor ce-i erau fideli.

Admirînd chipul sublim al divinei protectoare a Locașului Adevărului, Clara înțelese că maestrul de opera își gasise, în sfîrșit, liniștea sufletească și frumusețea absolută a formei. De-a lungul carierei sale, Paneb pictase șapte locuri de veci, devenind unul dintre cei mai înzestrați servitori ai lui Maat.

– Sa purcedem la însuflețirea sarcofagului, hotari femeia înțeleaptă care pareă îmbracată din cap pînă-n picioare în aur.

În partea din față a corăbiei de granit în care Tausert avea să plutească spre paradisul ceresc, se afla piatra de lumină.

Clara ingenunche, cu miinile ridicate în semn de venerație, și pronunța formulele încărcate de magie.

– Aici se desăvîrșește opera plină de mister a transmutației, în acest Locaș al Aurului, în care Văduva îl învie pe Osiris. Mama Cer se întinde pe corpul de lumină și așază spiritul printre stelele veșnice. Ție, care ne vei conduce suverana pe frumoasele poteci ale lumii de dincolo, îți dau ochii și cu ei vei vedea!

Din piatră țîșni o lumină blîndă și intensă totodată, care învâlui sarcofagul. Din acel moment, el nu mai era numai o sculptură monumentală, ci și „datatorul de viață”.

– Piatra și-a pierdut toată energia, spuse femeia înțeleaptă. Ia-o și pune-o lînga peretele cel mare.

Colosului i se paru că ridică un bloc de piatră fără greutate.

– Privește fix scarabeul, Paneb, fixează-l cu toată intensitatea privirii tale.

Maestrul de operă se concentrează.

Deodată, din toți sorii pe care-i pictase cu material alchimic, țîșniră fascicule luminoase care pătrunseră în piatră.

Și piatra își recapătă puterea.

– Ceea ce faci tu te creeaza pe tine, adauga Clara, și cel mai mare secret al nostru este schimbul focurilor. Atita vreme cit vom ști să pictăm soarele viu, piatra va straluci.

Kenhir se dadea de ceasul morții. Mai întâi era îngrijorat pentru sănătatea lui Paneb, care riscase enorm mergînd în Valea Regilor, și apoi nu înceta sa se întrebe: care dintre arti-zani a putut, timp de atîția ani și ani, sa ucidă, sa-și incalce juramîntul și să-și ascundă adevăratele sentimente fața de confrerie, lasînd sa se creadă că e un bun frate pentru toți ceilalți?

Casa Funie era uneori razbunator; Fened Nasul era prea tăcut și încă suferind după divorț, Karo cel Posac își purta porecla cu cinste, Nakht cel Puternic exagera întotdeauna; Userhat Leul era prea orgolios, Ipuy cel Iscoditor era arțăgos și irascibil; Renup cel Jovial ținea prea mult la confortul sau, Ched-Salvatorul se arăta distant și trufaș, Gau cel Exact era riguros, dar lipsit de umor; Unesh Șacalul acuza pe toată lumea și avea purtări ciudate; Pai Piinică-Bună era de o nai-vitate care ar fi putut fi doar aparentă, Didia cel Generos se arata domol și de nepătruns; Thuty cel Savant, fragil și rezis-tent totodată... Nu, nici unul dintre ei, oricare le-ar fi fost defectele, nu putea fi un monstru de teapa generalului Mehy!

Și totuși Kenhir acceptase planul propus de femeia înțeleapta și de maestrul de operă pentru a-l descoperi pe trădator.

Cortegiul artizanilor se opri inaintea templului lui Maat și al lui Hathor.

– Opera noastră a fost dusă la bun sfîrșit, declară Paneb, care se lupta din rasputeri cu durerea. Astazi nu ne mai amenința nimeni.

– Și dacă noul faraon ne va fi ostil?

– Fiul mai mare al lui Seth-Nakht va fi proclamat rege în curînd, îi anunța Kenhir, și deja i se cunosc intențiile: va asista la funeraliile tatălui său și ale lui Tausert. Și m-a asigurat



printr-o scrisoare că Locașul Adevărului va fi în continuare la fel de prețuit.

La aflarea acestor vești, artizanii scoaseră strigate de bucurie.

Nakht cel Puternic observă că Paneb se clatina, pierzându-și forțele, și-l prinse să nu cadă.

– Avem cu toții nevoie de odihnă, spuse maestrul de opera, cu o voce stinsă.

– Începînd cu tine, preciza Ipuy cel Iscoditor.

Artizanii se împrăștiară, dar trădătorul nu se duse acasă.

Ascuns după un colț al templului, îl vazu pe colos ridicînd un obiect de forma cubica, învelit într-un voal, și saltîndu-l pe umăr. Urmărit de Kenhir care, în cîteva rînduri, întoarse capul în urmă, Paneb o luă pe poteca ce ducea la necropola principală a satului.

Desigur, transporta piatra de lumină. Trădătorul avea să-i afle în sfîrșit ascunzătoarea!

Cînd Paneb și Kenhir intrară în curtea din fața mormîntului bătrînului scrib, trădătorul crezu că va fi dezamăgit din nou; dar îl vazu pe Paneb cățărîndu-se pe platforma pe care se înălța o mică piramidă ascuțită. Maestrul de operă dădu voalul jos. Lumina difuză a pietrei sclipea în întuneric, dar Zelosul o introduse în scurtă vreme în piramidă, printr-o mică deschidere de la baza ei.

Aceasta piramidă, simbol al razei primordiale de lumină, cea care crease universul... ce ascunzătoare perfectă! În zorii zilei, piatra primea puritatea noului soare, de aceeași natură cu ea. Adeseori, trădătorul privise alături de ceilalți artizani mormîntul lui Kenhir, fără să banuiască ceva!

Cei doi bărbați coborîră către sat.

Acum, trădătorul aflase.

– Ar trebui să rămîi culcat, îi spuse Clara lui Paneb.

– Știi bine că nu se poate... Nu mi-am îndeplinit încă misiunea.

Întreaga magie a femeii înțelepte nu l-ar fi convins pe Paneb să se odihnească. Așadar ea se mulțumi să-i îngrijească rana cu unguente, să-i refacă bandajul imbibat cu miere și să-i dea calmante.

Data fiind gravitatea rănii, nimeni altul decât colosul n-ar fi reușit să se țină pe picioare.

Ridicându-se, se feri să o deranjeze pe Fermecătoarea care, simțindu-și stăpînul bolnav, dormise pe patul lui.

– Mă lași să te ajut?

Vocea asta... Nu era Turcoaza? Turcoaza, la el?

– Tu?... Ești chiar tu?

– Îți pregatesc un mic dejun întăritor. Trebuie să-ți recapeți forțele.

Paznicii nubieni erau fericiți. În sfîrșit scăpasera de starea permanentă de alertă! Se revenise la turele de gardă obișnuite și se puteau acorda zile de odihnă. Pe deasupra, scribul Mormintului le oferise hrană, îmbrăcăminte și unguente, drept mulțumire pentru faptele lor eroice.

Mai rămînea să se afle numele faraonului, dar zvonurile primite din capitală dădeau de gîndit. Desigur, fiul mai mare al lui Seth-Nakht era preferat atît de marele consiliu, cît și de popor, dar dacă el va fi cel ales, ce nume de încoronare va purta pentru a-și expune programul de guvernare?

– Astăzi va fi terminată livrarea apei, anunță Sobek, și vă veți odihni în zilele libere care vor urma, atît voi cît și artizanii și auxiliarii.

Magarii plecară, iar sătenii nu se mai treziră ca de obicei. După framîntările prin care trecuseră, gata-gata să-i rapună, își puteau permite, în sfîrșit, să doarmă pînă tîrziu, în timp ce Uabet cea Pură și alte două preotese ale lui Hathor îi onorau pe stramoși în numele întregului sat.

Pentru trădător sosise momentul să treacă la fapte.

## 73.

Multe ore la rînd, Paneb se zbătuse între viață și moarte și n-ar fi supraviețuit fara magia Turcoazei, care stătuse tot timpul la capătii lui. Acum, femeia înțeleapta nu-și mai făcea griji. De altfel, diagnosticul pus de ea fusese încurajator: un rău pe care îl cunosc și pe care-l voi vindeca.

– Turcoaza... de ce nu ramîi aici, cu mine? Doar sînt un om liber.

– Ai uitat de jurămîntul meu? Dacă l-aș încalca, n-aș mai fi demnă de iubirea ta.

– Eu, îi întrerupse Clara, sînt autorizata să te dezleg de acest jurămînt.

Paneb strînse cu putere mîna Turcoazei.

– Nimeni, și cu atît mai mult o preoteasă a lui Hathor, nu se poate opune hotărîrii femeii înțelepte! declară maestrul de operă, entuziasmat.

Din zîmbetul Turcoazei și din privirea ei luminoasă, Paneb înțelese că, din acel moment, își va petrece fiecare noapte alături de femeia vieții lui.

Kenhir, întinerit, intra în cameră ca o furtună.

– Am două vești nemaipomenite! Am reușit să termin *Cheia viselor*, din care Niut va face mai multe copii. Chiar dacă unii necunosători îmi vor critica opera, ea va rămîne pentru posteritate.

– Și a doua veste? întrebă Clara.

– Aşa, a doua! Este tot atât de importanta, trebuie sa recunosc: un decret oficial ne comunica numele faraonului.

Cei trei ascultau cu sufletul la gura.

– Ramses, al treilea cu acest nume.

Paneb sari în picioare.

– Ramses... Ramses domneşte din nou!

Un latrat neobişnuit îi puse în alerta. Cu ochii vioi şi dind din coada cu frenezie, Negruţu' statea pe prag.

– Ne ramine de rezolvat o problema grava, constata maestrul de operă.

Hotarit lucru, tradatorul isi asuma niste riscuri. Dar paznicii parca lipseau cu totul, satul dormea şi nu putea exista o ocazie mai bună pentru aflarea pietrei de lumină. Soţia sa stătea la pînda lîngă poarta cea mică din vest. Plănuiseră să fugă împreună pe o potecă, de-a lungul Văii Reginelor.

Ajunse la necropolă şi se strecură printre morminte, pîna la platforma îngustă pe care se înalţa piramida, la locul de veci al lui Kenhir.

Nişte gheare se repeziră şi îi sfîşiară mina.

– Fermecătoarea... Du-te de-aici, animal scîrbos!

Miorlăind ameninţator, cu blana de pe spate zbîrlita de parca ar fi fost un dragon, enorma felină se dădu înapoi, prudentă, şi, pentru a evita o lovitură, sări pe un garduleţ.

Nemaiţinind seama de rană, tradatorul scoase piatra în formă de cub din piramidă. Era grea, dar el va avea destula forţa sa o duca pînă la cea mai apropiata fermă, de unde va închiria un magar. Înfăşură comoara într-o pinză de in şi pormi către sat, beat de bucurie.

Paneb urmărise întreaga scenă.

Deci el era... El, artizanul din echipa din dreapta care declarase în locaşul confreriei: „Nu poţi scoate otrava din crocodil, din şarpe şi din omul cel rău“. El, care nu încetase să-l împingă pe Aperti la

rau. El, desenatorul care falsificase documentele pentru a-l înșela pe maestrul de operă, determinându-l să-și acuze tovarășii. El, pe care-l îngrijise femeia înțeleaptă și pe care-l iubisera frații săi; el, care-l asasinase pe Nefer cel Tacut. El, omul rece și urât la chip, cu nasul prea lung și cu trupul mare și molatic, care nu încetase să-și încalce jurământul jucind o comedie diabolică.

El, Gau cel Exact.

În fața porții din vest, trădătorul nu era așteptat de soția lui, ci de maestrul de operă în persoană.

– Cea care-ți este complice a fost arestată, Gau. Dar ce duci tu acolo, atât de prețios?

– Niște... niște obiecte personale.

– Te pomenști că ai găsit piatra de lumină!

– Nu știi ce vorbești!

– De ce l-ai asasinat pe tatăl meu spiritual?

Gau zîmbi, disprețuitor.

– Doar eu eram demn să-i iau locul! Deci era mai bine să dispară... Și ce bine am făcut să mă aliez cu generalul Mehy! Datorită lui, puteam deveni bogat și puternic.

– Laș, prefăcut, lacom și criminal... Monstrul care îi devoarează pe fiii întinericului, înaintea judecării, va avea un ospăț pe cinste.

Gau se dadu cu un pas înapoi.

– Doar n-o să îndrăznești să... mă ucizi! Maat nu îngăduie așa ceva!

– Și tu, cum de mai îndrăznești să rostești numele zeiței dreptății?

Furia colosului îl înspăimintă pe Gau. Și dacă avea de gând să-i zdrobească țeasta?

Avea o singură scăpare: poteca ce urca spre creasta muntelui.

Trădătorul începuse să urce panta, stringînd la piept piatra de lumină. Simți că îi arde mîinile ceva și își aduse aminte de oribila zgîrietură a motanului. Dar durerea devenea tot mai insuportabilă,

obligându-l să puna piatra jos. Suferința deveni din ce în ce mai mare, de parcă mâinile îi luaseră foc.

Deodată, vederea i se încetșă. Stincile dimprejur creșcuseră atât de mult încât deveniseră diafane, pierzându-se într-o ceață deasă, în timp ce soarele dimineții domnea, ca stăpîn absolut, pe cerul albastru.

– Ce mi se întâmplă? gemu Gau cel Exact. Or... orbesc!

Ducindu-și mâinile la ochi, îi arse chiar el, strigînd de disperare. Sperînd totuși să scape de acest chin, o luă la fugă pe potecă, atît cît îl țineau picioarele.

O cobră regala îi ieși în cale, luînd poziția de atac.

Și iată că reptila, încarnare a zeiței tăcerii, se aruncă asupra trădătorului și-și înfipse colții în gîtul lui.

Nakht cel Puternic și Didia cel Generos deschiseră poarta principală, lăsîndu-l să treacă pe Ramses, a cărui statură îi impresionă pe săteni.

Deși cu torsul bandajat, Paneb reuși totuși să se incline înaintea stăpînului Locașului Adevărului.

– Privilegiile voastre au rămas neschimbate, declară faraonul, iar pentru marile opere la care mă gîndesc va fi nevoie de inițierea unor tineri artizani care vor auzi chemarea. Ocupă-te de asta, maestre de operă.

O femeie se îndreptă către Ramses. Admirîndu-i noblețea și atitudinea autoritară, faraonul înțelese pe dată că nu putea fi alta decît suverana confreriei.

Clara îi oferî monarhului o ramură de avocado, ruptă din marele copac de la mormîntul lui Nefer cel Tăcut, veșnic prezent printre ai săi.

Privînd-o pe femeia înțeleaptă, Ramses era convins că doar aici, în acest loc unic, Locașul Adevărului, protejat de creasta muntelui, va putea fi croit, și de acum înainte, drumul luminii.

# CHRISTIAN JACQ

*Seria Misterele lui Osiris*

† Arborele vieții

† † Uneltirile Răului

† † † Calea de Foc

† † † † Marele Secret

Locașul Adevărului este în doliu,  
Maestrul de operă Nefer cel Tacut a fost ucis,  
iar o umbră malefică se abate asupra satului  
în fiecare noapte.

La Pt-Ramses situația e tulbure: regina Tausert  
încearcă să mențină pacea, dar dușmanii Egiptului  
se pregătesc de război.

Deși Paneb cel Zelos se simte din ce în ce mai singur,  
Slujitorii Locașului îi recunosc autoritatea,  
în timp ce trădătorul se apropie din ce în ce mai mult  
de piatra de lumină.

Dacă Paneb cel Zelos îl abandonează,  
cum va mai reuși să dănuie Locașul Adevărului?

Ce se va întâmpla atunci cu măreția  
și puterea eternă a Egiptului?

### *Seria Piatra luminii:*

- ✦ *Nefer cel Tacut*
- ✦ ✦ *Femeia inteligentă*
- ✦ ✦ ✦ *Paneb cel Zelos*
- ✦ ✦ ✦ ✦ *Locașul Adevărului*



E.O.  
International  
Publishing  
Company

ISBN 973-576-819-4



9 789735 768195

[www.eo.ro](http://www.eo.ro)

[www.roboooks.com](http://www.roboooks.com)